

## INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



<b>Curso/Year</b>	2025/2026	<b>Grupo/Class</b>	2º EP
<b>Proyecto/project</b>			
<b>Temporalización/Timing</b>	Tercer Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de textos orales.</li> <li>- Interacción en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes.</li> <li>- Respeto y valoración de los otros.</li> <li>- Participación en el intercambio verbal.</li> <li>- Expresión y producción de textos orales.</li> <li>- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</li> <li>- Dramatización de textos adaptados.</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números hasta el 300.</li> <li>- Escritura de números.</li> <li>- Número mayor y número menor (&gt;, &lt;, =).</li> <li>- Anterior y posterior.</li> <li>- Unidad, decena, centena.</li> <li>- Series numéricas.</li> <li>- Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>- Descomposición de números.</li> <li>- Pares e impares.</li> </ul>	<p><b>LOS SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seres vivos, seres inertes.</li> <li>- Los seres vivos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.</li> <li>- Las plantas: fisiología de las plantas.</li> </ul> </li> <li>- Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.</li> <li>- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> </ul> <p><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y clasificación de algunos materiales .</li> <li>- Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</li> </ul>

<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Método de lecto-escritura.</li> <li>- Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.</li> <li>- Lectura y comprensión en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad.</li> <li>- Utilización de estrategias que mejoren la comprensión.</li> <li>- Fomento el interés y gusto por la lectura.</li> </ul>	<p><b>CÁLCULO MENTAL Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumas y restas de números de dos y tres cifras con y sin llevadas.</li> <li>- Propiedades de la suma: asociativa y conmutativa</li> <li>- Operaciones combinadas</li> <li>- Cálculo mental. Estrategias para adquirir velocidad .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de fenómenos físicos observables.</li> <li>- Realización de experimentos.</li> </ul> <p><b>LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas y aparatos.</li> <li>- Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.</li> </ul>
<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Separación de palabras; escribir oraciones; alargar oraciones.</li> <li>- Producciones: presentación personal, dedicatorias, notas.</li> <li>-Dictados.</li> <li>- Caligrafía, orden y presentación.</li> <li>- Ortografía: ca, co cu, que, qui; Za, zo, zu ce, ci; Ga, go, gu, gue, gui; Hay y había; güe, güi; ja, jo, ju; ge, gi, je, ji.</li> <li>- Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos,</li> </ul>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de datos y preguntas en problemas.</li> <li>- Problemas de suma y resta</li> </ul>	

expositivos e instructivos.

-Descripción de animales

-Producción de pequeños cuentos.

- Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.

- Caligrafía.

- Orden y presentación.

### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.

- La sílaba. Clases de sílabas.

- La palabra.

- Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo).

- Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.

- Tipos de nombres. El adjetivo calificativo.

- Adquisición de vocabulario.

- Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

<p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</li> <li>- La literatura: Textos literarios y textos no literarios.</li> <li>- El cuento. Poesía.</li> <li>- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> </ul>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y comprende textos orales.</li> <li>- Interactúa en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes.</li> <li>- Realiza presentaciones y descripciones.</li> <li>- Respeta y valora a los demás.</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee textos de diferente</li> </ul>	<p><b>NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y escribe los números del 1 al 300</li> <li>- Ordena y compara números</li> <li>- Realiza series numéricas.</li> <li>- Realiza series numéricas ascendentes y descendentes</li> <li>- Descompone los números en unidades, decenas y centenas.</li> </ul> <p><b>CÁLCULO Y OPERACIONES</b></p>	<p><b>LOS SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales características de los seres vivos.</li> <li>- Conoce diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.</li> <li>- Muestra interés por la observación y hábitos de los seres vivos.</li> <li>- Respeta y cuida el</li> </ul>

<p>complejidad y los comprende.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende imágenes (textos narrativos y expositivos)</li> <li>- Muestra interés por la lectura.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos sencillos con intención comunicativa.</li> <li>- Describe animales, personas y paisajes.</li> <li>- Realiza dictados.</li> <li>- Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> <li>- Escribe correctamente palabras con R suave, R fuerte, palabras con mp y mb, palabras con br y bl.</li> <li>- Incluye en sus producciones nuevo vocabulario.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.</li> <li>- Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sumas y restas de números de dos y tres cifras.</li> <li>- Realiza operaciones combinadas.</li> <li>- Emplea estrategias para ir ganando velocidad en el cálculo mental.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los datos de un problema e identifica la pregunta.</li> <li>- Elige las operaciones adecuadas (suma o resta) y las resuelve.</li> <li>- Expresa bien la solución.</li> </ul>	<p>hábitat de los seres vivos.</p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIA Y ENERGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudia y clasifica materiales según sus propiedades.</li> <li>-Realiza experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencia entre máquinas simples y máquinas compuestas.</li> <li>-Conoce los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.</li> </ul>
---	---	---

colectivos.

- Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.

- Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.

- Realiza comparaciones.

- Reconoce sinónimos y antónimos.

- Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos.

- Identifica distintos significados de una palabra polisémica.

### **EDUCACIÓN LITERARIA**

- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.

- Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.

- Memorizar textos breves

<p>de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.</p>		
<b>TAREAS</b>		
<p>-Llevarán tareas dos días por semana. Estos días serán los martes, para traer el miércoles y los viernes para traer el lunes</p> <p>- Se mandará tarea de lectura y escritura a través de fichas, el cuaderno o actividades relacionadas con los proyectos.</p> <p>-Tendremos una biblioteca de aula donde elegirán libros para llevar a leer a casa.</p>	<p>- Se mandará tarea de cálculo, numeración y problemas a través del cuadernillo de matemáticas.</p> <p>-Se dará acceso a la plataforma Matific para reforzar los contenidos trabajados en el aula.</p> <p>-Se mandarán tareas relacionadas con las matemáticas y los proyectos.</p>	<p>- Se mandará a casa tareas relacionadas con los proyectos que se realicen (búsqueda de información, fotos, objetos, conclusiones de experimentos caseros, ...)</p> <p>-Fichas elaboradas por la profesora</p>

LITERACY	MATHS	SOCIAL SCIENCE
<b>CONTENIDOS / CONTENTS</b>		
<p style="text-align: center;"><b>LISTENING</b></p> <p>-Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p> <p>-Vocabulario: <i>weather, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, actions and sports, places, means of transport, camp.</i></p> <p>-Estructuras gramaticales: <i>I want to (play basketball), I don't want to play basketball, Do you want to read a comic? Yes, please/ No, thank you, I go to the (beach) in summer, I don't go to the (funfair) in summer, Do you go to the (village) (by car)? Yes, I do/ No, I do not.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>SPEAKING</b></p> <p>-Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>-Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NÚMEROS</b></p> <p>-Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 1000.</p> <p>-Cálculo de sumas y restas con y sin apoyo gráfico.</p> <p>-Recuentos y representación de datos en forma de suma o resta.</p> <p>-Determinación del número anterior y posterior a uno dado.</p> <p>-Distinción de números mayores y menores.</p> <p>-Formación de series numéricas crecientes y decrecientes.</p> <p>-Elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas de distintos tipos.</p> <p>-Algoritmos de la suma y de la resta de números de dos y tres cifras.</p> <p>-Cálculos sencillos en rectas y tablas numéricas.</p> <p style="text-align: center;"><b>MEDIDA</b></p> <p>- Medidas de longitud: el centímetro, el metro y el kilómetro.</p> <p>-Relación entre el metro y el centímetro.</p> <p>-Medidas de masa: el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo.</p> <p>-Medidas de capacidad: el litro, el medio litro y el cuarto de litro.</p> <p style="text-align: center;"><b>GEOMETRÍA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>-Conceptos temporales básicos, como antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana, pasado y futuro.</p> <p>- Identificación y ordenación unidades de tiempo: días de la semana, meses del año y estaciones.</p> <p>- Reconocimiento de los cambios que ocurren a lo largo del tiempo en las personas, objetos, costumbres y en la naturaleza.</p> <p>- Elaboración de líneas del tiempo sencillas para representar hechos personales significativos.</p> <p>- Desarrollo la noción de secuencia temporal mediante la organización cronológica de hechos o rutinas diarias.</p>

<p>- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>-Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales.</p> <p>-Vocabulario: <i>weather, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, actions and sports, places, means of transport, camp.</i></p> <p>Estructuras gramaticales:  <i>I want to (play basketball), I don't want to play basketball, Do you want to read a comic? Yes, please/ No, thank you, I go to the (beach) in summer, I don't go to the (funfair) in summer, Do you go to the (village) (by car)?Yes, I do/ No, I do not.</i></p> <p><b>READING</b></p> <p>-Iniciación guiada en las estrategias de lectura:</p> <p>–Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto.</p> <p>–Asociación de la grafía, pronunciación y</p>	<p>-Tablas de datos: interpretación y construcción.</p> <p>-Gráficos de barras de una característica: interpretación y representación.</p> <p>-Gráficos de barras de dos características: interpretación y representación.</p> <p>Representación de datos con pictogramas.</p> <p>Anotación de los datos de un gráfico en una tabla.</p> <p>Construcción de un gráfico con los datos de una tabla.</p> <p>-Azar y probabilidad: seguro, posible e imposible.</p>	
---	--	--

significado a partir de expresiones y palabras conocidas.

-Familiarización con estructuras básicas escritas.

-Vocabulario: *weather, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, actions and sports, places, means of transport, camp.*

-Estructuras gramaticales: *I want to (play basketball), I don't want to play basketball, Do you want to read a comic? Yes, please/ No, thank you, I go to the (beach) in summer, I don't go to the (funfair) in summer, Do you go to the (village) (by car)? Yes, I do/ No, I do not.*

### **WRITING**

-Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.

<p>-Vocabulario: <i>weather, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, actions and sports, places, means of transport, camp.</i></p> <p>-Estructuras gramaticales: <i>I want to (play basketball), I don't want to play basketball, Do you want to read a comic? Yes, please/ No, thank you, I go to the (beach) in summer, I don't go to the (funfair) in summer, Do you go to the (village) (by car)? Yes, I do/ No, I do not.</i></p>		
--	--	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA**

<p><b>LISTENING</b></p> <p>-Comprende las estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p> <p>-Comprende el siguiente vocabulario: <i>weather, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, actions and sports, places, means of transport, camp.</i></p> <p>-Comprende las siguientes estructuras gramaticales: <i>I want to (play basketball), I don't</i></p>	<p align="center"><b>NÚMEROS</b></p> <p>-Lee, escribe y ordena los números naturales hasta el 1.000.</p> <p>-Realiza cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>-Conoce, elabora y utiliza estrategias básicas de cálculo mental.</p> <p>-Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la</p>	<p align="center"><b>Sociedades y territorios</b></p> <p>-Comprende los conceptos temporales básicos, como antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana, pasado y futuro.</p> <p>- Identifica y ordena unidades de tiempo: días de la semana, meses del año y estaciones.</p> <p>- Reconoce los cambios que ocurren a lo largo del tiempo en las personas, objetos, costumbres y en la naturaleza.</p> <p>- Elabora líneas del tiempo sencillas para representar hechos</p>
---	--	---

<p><i>want to play basketball, Do you want to read a comic? Yes, please/ No, thank you, I go to the (beach) in summer, I don't go to the (funfair) in summer, Do you go to the (village) (by car)? Yes, I do/ No, I do not.</i></p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>-Utiliza y repite modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>-Respetar las normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>- Se interesa por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>-Celebra en fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales.</p> <p>-Utiliza el siguiente vocabulario: <i>weather, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, actions and sports, places, means of transport, camp.</i></p> <p>-Utiliza las siguientes estructuras gramaticales:</p>	<p>resolución de problemas.</p> <p><b>MEDIDA</b></p> <p>- Comprende las medidas de longitud: el centímetro, el metro y el kilómetro.</p> <p>-Relaciona entre el metro y el centímetro.</p> <p>-Comprende y usa las medidas de masa: el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo.</p> <p>-Comprende y usa las medidas de capacidad: el litro, el medio litro y el cuarto de litro.</p> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <p>-Interpreta y construye tablas de datos.</p> <p>-Interpreta y representa gráficos de barras de una característica.</p> <p>-Interpreta y representa gráficos de barras de dos características.</p> <p>-Representa datos con pictogramas. Anota los datos de un gráfico en una tabla. Construye un gráfico con los datos de una tabla.</p> <p>-Comprende el azar y probabilidad: seguro, posible e imposible.</p>	<p>personales significativos.</p> <p>- Desarrolla la noción de secuencia temporal mediante la organización cronológica de hechos o rutinas diarias.</p>
---	---	---

*I want to (play basketball), I don't want to play basketball, Do you want to read a comic? Yes, please/ No, thank you, I go to the (beach) in summer, I don't go to the (funfair) in summer, Do you go to the (village) (by car)? Yes, I do/ No, I do not.*

### **READING**

–Asocia la grafía con los sonidos del alfabeto.

–Asocia la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.

–Comprende el siguiente vocabulario: *weather, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, actions and sports, places, means of transport, camp.*

–Comprende las siguientes estructuras gramaticales: *I want to (play basketball), I don't want to play basketball, Do you want to read a comic? Yes, please/ No, thank you, I go to the (beach) in summer, I don't go to the (funfair) in summer, Do you go to the*

*(village) (by car)? Yes, I do/ No, I do not.*

### **WRITING**

-Utiliza modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua para aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.

-Utiliza el siguiente vocabulario: *weather, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, actions and sports, places, means of transport, camp.*

-Utiliza las siguientes estructuras gramaticales: *I want to (play basketball), I don't want to play basketball, Do you want to read a comic? Yes, please/ No, thank you, I go to the (beach) in summer, I don't go to the (funfair) in summer, Do you go to the (village) (by car)? Yes, I do/ No, I do not.*

### **TAREAS**

<p>Todos los miércoles se llevarán tarea. Tendrán de plazo hasta el viernes.</p>	<p>Se llevarán tarea de manera puntual cuando se considere necesario.</p>	<p>Se llevarán tarea cuando se requiera.</p>
--	---	--

<b>ARTS</b>
<b>CONTENIDOS / CONTENTS</b>
<p style="text-align: center;"><b>Recepción y análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Creación e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color.</li> <li>- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Recepción y análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>-Adquiere un vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Creación e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza de manera adecuada elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color.</li> <li>- Emplea correctamente materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>
<p>Actividades en el aula que girarán alrededor de distintos artistas y del empleo de diferentes técnicas artísticas. No se llevarán tarea para hacer en casa.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

### CONTENIDOS / CONTENTS

- Partes del cuerpo
- Segmentos corporales
- Articulaciones
- Movilidad articular y flexibilidad muscular
- Posibilidades y limitaciones de nuestro cuerpo
- Mi cuerpo y el de mis compañeros/as
- Lateralidad
- Dominancia lateral
- Reconocimiento de la lateralidad sobre sí mismo.
- Reconocimiento de la lateralidad sobre los demás
- Reconocimiento de la lateralidad con relación a objetos.
- Imagen y percepción corporal
- Aseo e higiene personal
- Actitud Postural
- Respiración. Tipos
- Tono muscular
- Percepción del propio cuerpo
- Conciencia del equilibrio corporal
- Posturas corporales
- Equilibrio estático y dinámico
- Sensaciones de equilibrio y desequilibrio
- Equilibrio con objetos y con compañeros

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo

1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural

1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a las y los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

2.3. Descubrir y reconocer los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.

3.2. Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de las y los participantes.

3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.

4.3. Adaptar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.

## TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar

emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

## MÚSICA

### CONTENIDOS / CONTENTS

- El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.
- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.
- Estrategias básicas de recepción activa.
- Vocabulario específico de la música.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- Descubrir propuestas artísticas de diferentes cercanas a su entorno, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
- Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas.
- Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
- Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

### TAREAS

- Audición activa
- Ritmogramas
- Interpretación vocal e instrumental
- Danza y movimiento
- Musicogramas
- Cuentos musicales
- Dinámicas cooperativas
- Fichas interactiva: liveworsheets

## FRANCÉS

### CONTENIDOS / CONTENTS

Los alimentos: frutas y verduras.

Adjetivos concordancia en género y número con el sustantivo al que acompaña.  
(grand/e/s/es, petit/e/s/es...)

Expresión del gusto: me encanta, me gusta, no me gusta.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.
- Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.
- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
- Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

### TAREAS

Fichas para reforzar lo trabajado en el aula

Juegos

Canciones

Vídeos

Dinámicas de trabajo en grupo

Trabajo individual

Actividades que refuercen la autonomía del alumnado

<b>RELIGIÓN CATÓLICA</b>
<b>CONTENIDOS / CONTENTS</b>
<p>Relato bíblico: la historia de Adán y Eva en el Paraíso.</p> <p>La felicidad, motivo para dar gracias a Dios.</p> <p>La oración de acción de gracias.</p> <p>Noé.</p> <p>José, el hijo de Jacob.</p> <p>El Adviento.</p> <p>El nacimiento de Jesús, la adoración de los pastores y de los magos.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA</b>
<p>Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.</p> <p>Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.</p> <p>Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.</p> <p>Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.</p> <p>Aprender el significado del tiempo de Adviento.</p> <p>Identificar el significado profundo de la Navidad.</p>
<b>TAREAS</b>
<p>Dinámicas de trabajo en grupo.</p> <p>Visualización de cortos.</p> <p>Fichas de apoyo.</p> <p>Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.</p> <p>Actividades complementarias.</p>

## RELIGIÓN EVANGÉLICA

### CONTENIDOS / CONTENTS

- La Biblia me enseña cómo es Dios.
- La Biblia se divide en dos partes.
- El Antiguo Testamento anuncia a Jesús.
- El Nuevo Testamento comienza con el nacimiento de Jesús.
- Concepto de capítulos y versículos.
- Dos historias en el Antiguo Testamento: Caín y Abel y el arca de Noé.
- Una historia en el Nuevo Testamento: Timoteo. Dios nos llama para colaborar con Él.
- Dios llama a Abraham y él respondió con obediencia.
- Abraham confió en Dios y se puso a su servicio.
- Un patriarca es un jefe de familia.
- Abraham fue el patriarca del pueblo de Dios.
- Significado de la palabra “confianza”.
- La historia del sacrificio de Isaac, una historia de fe y confianza.
- Consecuencias del engaño y la mentira.
- Los labios mentirosos son abominación a Jehová; pero los que hacen verdad son su contentamiento. Proverbios 12:15, 17,19 -22.
- El cambio que Dios hace en mí y mi respuesta hacia los otros.
- En Navidad celebramos el cumpleaños de Jesús.
- El nacimiento de Jesús estuvo rodeado de hechos extraordinarios.
- Jesús, Dios y hombre a la vez
- María y José en el templo con Jesús.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- Explicar a sus compañeros como conocer a Dios.
- Nombrar correctamente las partes en que se divide la Biblia.
- Reconocer en un texto bíblico los capítulos y los versículos.
- Resumir de forma correcta las dos historias narradas en el Antiguo Testamento.
- Valorar la influencia de la Biblia en Timoteo y su familia.
- Explicar con sus propias palabras el viaje que Abraham hizo de Ur hasta la

tierra prometida.

- Identificar la promesa que Dios le hizo a Abraham.
- Describir lo que pensaban Abraham y Sara de la promesa de Dios de darles un hijo aun en su vejez.
- Explicar con sus palabras cómo podemos obedecer a Dios y confiar en que lo que dice su Palabra es verdad. Explicar de forma clara el significado de la palabra “confiar”.
- Relatar en forma de cómic la historia del sacrificio de Isaac.
- Relatar en forma de cómic la historia del sacrificio de Isaac.
- Razonar sobre los prejuicios que conlleva la mentira y el engaño.
- Relatar de forma ordenada la historia de Jacob y Esaú.
- Comprender que debo pedir a Dios que me cambie para ser mejor, por medio de la oración. Identificar tres valores importantes de la Navidad.
- Participar activamente en una lluvia de ideas sobre cómo podemos celebrar el cumpleaños de Jesús durante las navidades y llevar a cabo una de ellas.
- Explicar los hechos extraordinarios que ocurrieron entre el anuncio del nacimiento de Jesús y la llegada de los Magos.
- Identificar los enemigos de Jesús y las razones que tenían para desear su muerte.
- Comprometerse a mostrar su agradecimiento a Dios de una forma concreta y práctica en el colegio durante las Navidades.

## TAREAS

- Dinámicas de trabajo en grupo.
- Visualización de cortos.
- Fichas de apoyo.
- Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.
- Actividades complementarias.



## ATENCIÓN EDUCATIVA

### CONTENIDOS / CONTENTS

- La identidad y la dignidad de la persona. (El autoconcepto, la autopercepción y la autoimagen. Reconocimiento de emociones y lenguaje emocional)
- La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (habilidades de comunicación, comunicación no verbal, expresión de ideas, disposición de escuchar...)
- La convivencia y los valores sociales (bienestar en la familia, respeto normas de convivencia, resolución y representación de conflictos...)

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- Identificar el autoconcepto personal.
- Comprender y respetar las relaciones interpersonales.
- Adquirir habilidades sociales.
- Convivir y valorar el bienestar personal y ajeno.
- Respetar las normas de convivencia.
- Ser capaz de representar los conflictos más habituales y darle solución.

### TAREAS

- Ocasionalmente se mandarían tareas relacionadas con los proyectos y los contenidos de la asignatura (búsqueda de información, observación de aspectos concretos en situaciones cotidianas y posterior escritura de lo observado, fotos, ...)