



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	6º
Proyecto/project	Los continentes: Europa		
Temporalización/Timing 2º trimestre	Segundo Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
COMUNICACIÓN ORAL Participa en clase en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario adecuado y entonación adecuados. Respetar los turnos de palabra y escucha a sus compañeros. COMPETENCIA LECTORA Consolidación de la lecto-escritura comprensiva (voz alta y voz baja) Audición de distintos textos Gusto por la lectura. Hábito lector Identificación del mensaje y valoración crítica	Todos los contenidos trabajados en el primer trimestre y seguimos con los siguientes contenidos: NUMERACIÓN Números enteros Fracciones propias e impropias. Reducción de fracciones a común denominador. Comparación de fracciones. CÁLCULO Y OPERACIONES Suma y resta de fracciones (con igual o distinto denominador) Multiplicación de fracciones División de fracciones Fracción de un número Divisiones con 3 cifras en el divisor Suma y resta de números decimales. Operaciones combinadas.	Descubriendo Europa: un viaje por su geografía y cultura.” Diversidad cultural, lingüística y artística europea: costumbres, tradiciones y patrimonio de los distintos países. Estructura y funcionamiento básico de la Unión Europea y sus instituciones. Problemas ecosociales europeos (energía, transporte, cambio climático) y sus soluciones. Sentimiento de pertenencia europea y la cooperación entre países. Geografía política de Europa: localización de estados y reconocimiento de sus símbolos (banderas).

Comprensión de textos según su tipología. Estrategias para ello: - Descriptivos - Argumentativos - Textos de opinión - Expositivos - Encuestas - Reportajes - Noticias COMPETENCIA LITERARIA - Cuentos tradicionales - Literatura actual - Relatos - Noticias ESCRITURA Normas y estrategias para la producción. Planificación, coherencia y cohesión Aplicación de normas ortográficas y de puntuación Caligrafía Revisión y mejora del texto Autoevaluación crítica de las producciones. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Tipología: - Descriptivos - Argumentativos - Textos de opinión - Expositivos - Encuestas - Reportajes - Noticias - Instructivos	Multiplicaciones y divisiones seguidas de ceros. PROBLEMAS Problemas de la vida real en los que apliquen todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento. → uso del dinero y medidas real con la compra y las recetas	Productos digitales (mapas interactivos, presentaciones o murales) sobre geografía y cultura europea. Este tema será el eje vertebrador del proyecto de la segunda evaluación, por lo que especialmente los saberes del área de Lengua Castellana estarán ligados a trabajar estos.
---	---	--

*Periódico digital y proyecto British como eje GRAMÁTICA Análisis gramatical. El verbo. El adverbio. Enlaces e interjecciones. La oración. El sujeto. Clases de predicado. El atributo. VOCABULARIO Abreviaturas. Extranjerismos. Campo semántico. Precisión léxica. ORTOGRAFÍA De manera global en el contexto del proyecto y las dinámicas de aula. Correcciones en errores más comunes de cada uno/a		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
COMUNICACIÓN ORAL Participa adecuadamente en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario y entonación adecuados. Respetar los turnos de palabra y escuchar a sus compañeros con interés. COMPETENCIA LECTORA	NUMERACIÓN Lee, escribe, compara y ordena números naturales de hasta nueve cifras, en orden creciente y decreciente. Descompone, compone y redondea números naturales. Busca e identifica los divisores de un número. Utiliza estrategias de cálculo para conocer el	Descubriendo Europa: un viaje por su geografía y cultura.” Localiza los principales accidentes geográficos y países de Europa en mapas físicos y políticos. Reconoce la diversidad cultural, lingüística y artística europea, valorando su riqueza. Comprende la estructura y funcionamiento básico de la Unión Europea y sus instituciones. Analiza problemas

Lee y comprende los distintos tipos de textos trabajados. Contesta adecuadamente a las preguntas planteadas. Extrae la idea principal. COMPETENCIA LITERARIA Conoce las principales manifestaciones literarias. Reconoce el lenguaje literario y alguno de sus recursos retóricos y la métrica. ESCRITURA Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: Planificación, redacción, revisión y mejora. Crea breves textos literarios con claridad y coherencia aplicando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas. Pone interés en la buena presentación de sus escritos. GRAMÁTICA Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras. El verbo, el adverbio, los enlaces e interjecciones. La oración. El sujeto.	m.c.m. Fracciones: Distingue fracciones propias, impropias y números mixtos. Reduce fracciones a común denominador y compara fracciones. CÁLCULO Y OPERACIONES Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales. Comprueba y aplica las propiedades de las operaciones con números naturales. Resuelve operaciones combinadas aplicando la jerarquía de operaciones y el uso de paréntesis. Realiza operaciones con números naturales, mediante algoritmos escritos, mentalmente, etc. Realiza multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros. Realiza sumas y restas con números decimales Realiza sumas y restas de fracciones. Realiza multiplicaciones y	ecosociales europeos (energía, transporte, cambio climático) y proponer soluciones. Valora el sentimiento de pertenencia europea y la cooperación entre países.
--	--	---

Identifica y analiza distintos grupos nominales. Clases de predicado. El atributo. VOCABULARIO Identifica y utiliza adecuadamente distintas abreviaturas y extranjerismos. Conoce distintos campos semánticos y los utiliza al escribir en diferentes textos. Utiliza al hablar y escribir palabras de significado claro y exacto (precisión léxica). ORTOGRAFÍA Conoce y aplica los contenidos ortográficos trabajados.	divisiones de fracciones. Calcula la fracción de un número. PROBLEMAS Comprende y realiza problemas de la vida real en los que aplica todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento.	
TAREAS		
Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. Actividades de lectura. Actividades de repaso y consolidación.	Fichas de cálculo semanales. Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. Fichas de repaso y consolidación.	Elaborar productos digitales (mapas interactivos, presentaciones o murales) sobre geografía y cultura europea.

LITERACY	MATHS	SOCIAL SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
Listening -Producción de mensajes orales breves sobre experiencias y situaciones conocidas: -Descripción de espacios urbanos y necesidades de una ciudad. -Explicación de rutinas y obligaciones personales. -Narración de hechos pasados relacionados con la vida cotidiana. -Interacción oral en diálogos guiados y actividades cooperativas. -Pronunciación, ritmo y entonación adecuados al nivel. -Comprensión del lenguaje habitual del aula (classroom language): instrucciones del docente, explicación de actividades y rutinas diarias. Speaking -Producción de mensajes orales breves sobre: lugares en la ciudad, rutinas,	Geometría -Cálculo del área de figuras sencillas de polígonos regulares e irregulares por medio de la descomposición en polígonos más sencillos -Identificación del círculo y figuras circulares -Cálculo de la longitud de la circunferencia -Cálculo del área del círculo -Planteamiento y resolución de problemas geométricos aplicando los conceptos trabajados a situaciones sencillas de la vida real. Sistema Monetario -Identificación del valor de monedas y billetes del euro, incluyendo equivalencias entre ellos. -Representación de cada unidad monetaria (euros y sus submúltiplos) -Aplicación del sistema monetario para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana usando estrategias numéricas.	Proyecto de centro: A trip around Europe. Geografía -Límites de Europa -Localización de los Países Europeos y sus capitales. -Clima y relieve de Europa. Montañas, mares y ríos. Mapa físico de Europa. -La Unión Europea. Sectores económicos y la empresa -Sectores económicos: terciario. -El consumo y la publicidad. -Educación financiera. El dinero. El ahorro. -La Empleabilidad y espíritu emprendedor.

responsabilidades y, profesiones.
-Interacción oral en conversaciones guiadas y semiguías.
-Uso de estructuras básicas:

-Present simple, past simple y past continuous.
-Verbos modales de obligación (have to / don't have to /must/need).

-Pronunciación y entonación comprensibles.

-Participación activa en la dinámica del aula en lengua extranjera.

Reading

-Lectura de textos escritos breves y adaptados.

-Comprensión global y específica del texto.

-Aplicación de estrategias lectoras: inferencia por contexto, reconocimiento de palabras clave y apoyo visual.

Writing

-Producción de distintos tipos de textos escritos breves y guiados relacionado con el vocabulario y estructuras trabajadas en el aula.

-Organización ,coherencia y adecuación en el texto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
Listening -Comprende el sentido general y la información relevante de mensajes orales sencillos, tanto en actividades didácticas como en el uso habitual del inglés en el aula. -Identifica vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales básicas trabajadas en clase. -Responde adecuadamente a instrucciones y consignas orales en lengua extranjera. -Muestra atención, interés y actitud activa durante las actividades de comprensión oral. Speaking -Se expresa oralmente de forma comprensible y adecuada a la situación comunicativa. -Participa activamente en	Sistema Monetario -Utilizar el sistema monetario para aplicar equivalencias, cambios y operaciones. -Resolver problemas relacionados con el dinero y basados en la vida real.	Europa -Localiza los principales accidentes geográficos y países de Europa en mapas físicos y políticos. -Reconoce la diversidad cultural, lingüística y artística europea, valorando su riqueza. -Comprende la estructura y funcionamiento básico de la Unión Europea y sus instituciones. -Analiza problemas ecosociales europeos (energía, transporte, cambio climático) y proponer soluciones. -Valora el sentimiento de pertenencia europea y la cooperación entre países. Sectores económicos y empresa -Identifica y describe las actividades principales de los sectores primario, secundario y terciario, y su evolución histórica y tecnológica. -Reconoce las

la vida del aula utilizando la lengua inglesa de manera progresiva y funcional. -Interactúa con compañeros y compañeras respetando turnos de palabra. -Utiliza vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en clase con apoyo. Reading -Comprende textos escritos sencillos sobre temas conocidos. -Localiza información relevante y reconoce estructuras gramaticales básicas. -Aplica estrategias de lectura para facilitar la comprensión. Writing -Escribe textos sencillos y comprensibles sobre temas trabajados. -Utiliza estructuras gramaticales básicas de forma adecuada. -Presenta producciones escritas ordenadas y comprensibles.		características y destrezas de una persona emprendedora. -Describir de forma básica cómo se organiza una empresa, identificando sus recursos. -Promueve estilos de vida sostenibles mediante el análisis crítico de la publicidad y la práctica del consumo responsable, el ahorro y la gestión ética de los recursos financieros.
--	--	---

TAREAS		
-Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. -Fichas de repaso y consolidación. - Actividades de Google Classroom.	-Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. -Fichas de repaso y consolidación. -Actividades de Google Classroom.	-Elaborar productos digitales (mapas interactivos, presentaciones o murales) sobre geografía y cultura europea. - Actividades de Google Classroom.

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
-Representación de volúmenes y profundidad en superficies planas. Perspectiva lineal usando punto de fuga. -Creación de accesorios para Carnaval tras diseño previo y en trabajo cooperativo. -Conocimiento de artistas europeos relevantes y su contexto histórico y artístico. Análisis guiado de una obra: temática, colores, emociones, técnica. Creación de un comentario sonoro. Proyecto de centro. -Diseño de póster publicitario como lenguaje persuasivo: sus elementos y análisis crítico de mensajes publicitarios.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
-Aplica correctamente la perspectiva con un punto de fuga en sus producciones. -Representa espacios con proporciones coherentes y sensación de profundidad. -Muestra precisión técnica y cuidado en el acabado final. -Diseña y elabora un accesorio creativo, funcional y bien acabado. -Colabora de manera responsable en el trabajo grupal. -Investiga y selecciona información relevante sobre un artista y su obra. -Recrea una obra mostrando comprensión de sus características principales. -Utiliza de forma creativa y adecuada la técnica plástica elegida.

- Expresa ideas, emociones o significados mediante un recurso sonoro.
- Usa herramientas digitales de manera responsable.
- Valora el patrimonio artístico europeo como fuente de inspiración.
- Analiza y reconoce los elementos clave de un póster publicitario.
- Diseña un cartel con un mensaje claro, coherente y visualmente atractivo.
- Aplica principios básicos de composición y diseño gráfico.
- Comunica de forma crítica y creativa una idea o mensaje.

TAREAS

EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
● Vestimenta adecuada, aseo e higiene personal. ● Cuidado del cuerpo: ○ Calentamiento, regulación y dosificación del esfuerzo y recuperación ○ Higiene, aseo y vestimenta adecuada. ○ Hábitos saludables: hidratación, descanso y alimentación adecuada. ● Juegos cooperativos: ○ Resolución de situaciones motrices desde el principio “sentir, pensar, compartir y actuar”. ○ Aplicación de las Habilidades motrices básicas en diversas situaciones motrices. ● Percepción espacio-temporal ○ Comba. ○ Danzas populares. ○ Planificación y autorregulación de proyectos motores. ● Golpeos: ○ Desarrollo de la coordinación óculo-manual. ○ Iniciación al voleo: Técnica y táctica. ● Gestión emocional: ○ Identificación y autorregulación emocional. ● Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física: ○ Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos. ○ Respeto a las normas del juego. ○ Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás. ○ Cuidado del material. ○ Deporte y perspectiva de género.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. 2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las

demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Proyectos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.



A. Escucha y percepción musical

- * Reconocimiento auditivo de **danzas tradicionales europeas
- * Identificación de **instrumentos tradicionales europeos** y su clasificación (cuerda, viento y percusión): gaita, acordeón, violín, bouzouki, balalaika, castañuelas, entre otros.
- * Audición guiada de **géneros musicales europeos** (música folk, música clásica europea, flamenco, música celta).
- * Análisis sencillo del carácter, ritmo y función social de las músicas escuchadas.

B. Interpretación y creación musical

- * Interpretación vocal y/o instrumental de **piezas musicales sencillas de origen europeo**.
- * Acompañamiento rítmico de danzas europeas utilizando instrumentos escolares y percusión corporal.
- * Práctica de **movimientos básicos de danzas tradicionales europeas** como forma de expresión musical y

C. Contexto cultural y social de la música

- * Conocimiento de la **diversidad cultural europea a través de la música**.
- * Relación entre música, danza y tradiciones populares en distintos países europeos.
- * Valoración de la música como **elemento de identidad cultural y patrimonio**.
- * Respeto y curiosidad hacia manifestaciones musicales diferentes a las propias.

D. Actitudes y valores

- * Participación activa y responsable en actividades musicales grupales.
- * Escucha atenta y respetuosa durante las audiciones y las interpretaciones.
- * Cooperación y trabajo en equipo en las actividades musicales y de danza.

* Interés por conocer y preservar el patrimonio musical europeo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

2. Criterios de evaluación

1. ****Reconocer y describir**** características básicas de distintas ****danzas, instrumentos y géneros musicales europeos****, utilizando un vocabulario musical adecuado.
2. ****Identificar auditivamente**** instrumentos y estilos musicales europeos a partir de la escucha de fragmentos musicales.
3. ****Interpretar de forma individual y grupal**** piezas musicales sencillas de origen europeo, manteniendo el pulso, el ritmo y una actitud adecuada.
4. ****Participar activamente**** en la realización de danzas tradicionales europeas, coordinando movimiento y música.
5. ****Crear y representar**** pequeñas propuestas musicales o coreográficas inspiradas en músicas tradicionales europeas, mostrando creatividad y colaboración.
6. ****Valorar la diversidad musical europea**** como parte del patrimonio cultural, mostrando respeto e interés hacia otras culturas.
7. ****Mostrar una actitud de escucha, respeto y cooperación**** en las actividades musicales colectivas.

TAREAS

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
Descripción personas. Adjetivos: género y número La négation. Mujeres importantes francófonas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. • Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. • Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. • Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. • Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. • Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación. • Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
TAREAS
Fichas de refuerzo con los contenidos trabajados Juegos

Canciones,
vídeos,
Actividades interactivas
Trabajos colaborativos
Trabajo y estudio individual

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
Textos bíblicos sobre Jesús Textos del Nuevo Testamento sobre las críticas y la incompreensión a la que se enfrentó Jesús. El sufrimiento y soledad de Jesús en la pasión. El confort de la oración en los momentos de dificultad. Textos bíblicos sobre la misión de los discípulos. Pentecostés. La misión evangélica de la Iglesia. El testimonio del amor de Dios de la Iglesia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.
TAREAS

RELIGIÓN EVANGÉLICA	
CONTENIDOS / CONTENTS	
• El cristiano verdadero y su integridad. • Sadrac, Mesac y Abed-nego. • Jesús es ejemplo de integridad. • Características y efectos de las Escrituras. • Salmo 19:7-9 • Salmos 119:105 • Jesús, ejemplo a imitar. • Apóstoles y discípulos. • Humildad. • Juan 15:5 • Apariciones de Jesús resucitado. • Evidencias de la resurrección de Jesús. • Los evangelios como fuente de información.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
• El cristiano verdadero y su integridad. • Sadrac, Mesac y Abed-nego. • Jesús es ejemplo de integridad. • Características y efectos de las Escrituras. • Salmo 19:7-9 • Salmos 119:105 • Jesús, ejemplo a imitar. • Apóstoles y discípulos. • Humildad. • Juan 15:5 • Apariciones de Jesús resucitado. • Evidencias de la resurrección de Jesús. • Los evangelios como fuente de información.	
TAREAS	

ATENCIÓN EDUCATIVA	
CONTENIDOS / CONTENTS	
• La diversidad cultural. • Educación sostenible, las desigualdades que se dan entre los distintos continentes. • Elaboración de ideas y opiniones propias.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
• Reconoce y valora la importancia de tener ideas propias, que sean respetadas por los demás y respetar las de otras personas. • Participa activamente en el aula, comprendiendo que es necesaria la motivación y el emprendimiento en el trabajo diario. • Valoramos y nos comunicamos adecuadamente con personas de otros países, culturas e ideas. • Reflexiona sobre la necesidad de tomar decisiones individuales y grupales adecuadas, respetando a los demás, • Analiza y aporta ideas sobre las desigualdades del mundo. • Reflexiona y debate sobre acciones que fomenten el minimizar la desigualdad social.	
TAREAS	
• Dinámicas de trabajo en grupo. • Actividades de cohesión de grupo y cooperativas. • Reflexión individual y colectiva. • Propuestas de trabajo temáticas. • Visionado de cortometrajes y/o documentales.	
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	
CONTENIDOS / CONTENTS	
• La socialización y la convivencia. • La diversidad. • Educación sostenible, las desigualdades que se dan entre los distintos continentes. • Elaboración de ideas y opiniones propias. • La importancia de una buena comunicación. • Toma de decisiones individuales y grupales.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
• Comprende la importancia de ser sociable y empatizar con los demás. • Reconoce y valora la importancia de tener ideas propias, que sean respetadas por los demás y respetar las de otras personas. • Participa activamente en el aula, comprendiendo que es necesaria la motivación y el emprendimiento en el trabajo diario.	

- Valoramos y nos comunicamos adecuadamente con personas de otros países, culturas e ideas.
- Reflexiona sobre la necesidad de tomar decisiones individuales y grupales adecuadas, respetando a los demás,
- Analiza y aporta ideas sobre las desigualdades del mundo.
- Reflexiona y debate sobre acciones que fomenten el minimizar la desigualdad social.
- Analiza y escribe sobre la importancia del crecimiento personal a través del esfuerzo personal, el estudio y el trabajo cooperativo.

TAREAS

- Dinámicas de trabajo en grupo.
- Actividades de cohesión de grupo y cooperativas.
- Reflexión individual y colectiva.
- Propuestas de trabajo temáticas.
- Visionado de cortometrajes y/o documentales.