

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2025/26	Grupo/Class	5º
Proyecto/project	Los continentes: Norteamérica y Antártida.		
Temporalización/Timing	Segundo Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
COMUNICACIÓN ORAL Organizar adecuadamente un discurso. Descripciones. Contar un recuerdo o anécdota. Expresar deseos y preferencias. Recomendaciones lectoras. COMPETENCIA LECTORA Textos expositivos y narrativos. Texto poético Cuentos, descripciones de personajes y paisajes COMUNICACIÓN ESCRITA	NUMERACIÓN Y CÁLCULO División de números naturales. Divisiones con divisor de dos y tres cifras. Cambios en los términos de una división. Múltiplos y divisores. Cálculo de todos los divisores. Criterios de divisibilidad. Fracciones. Suma y resta de fracciones. Fracción de un número. Fracción como división. Suma y resta de fracciones de igual denominador	CONTENIDOS DIDÁCTICOS Los continentes: Geografía El clima en el mundo: Antártica y Norteamérica Cuidado del medio ambiente. OBJETIVOS COMUNES Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos expuestos. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo

Producción de textos propios para comunicar ideas o expresar necesidades. Producción de microrrelatos Cohesión del texto: enlaces, puntuación.... Caligrafía: orden y presentación de trabajos con limpieza, claridad. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS Los determinantes numerales e indefinidos. Los pronombres personales. Introducción a los verbos: tiempo, modo, formas personales y no personales y tiempos verbales. Los sufijos. El sentido literal y el sentido figurado. La derivación verbal. Las locuciones. El guión. La raya. Los dos puntos. los signos de interrogación y exclamación. Uso de la b y v. Uso de la g y la diéresis.	Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. Números mixtos. Comparación de fracciones. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Planificación del proceso de resolución de problemas. Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos de resolución de problemas puestos en práctica. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos. Utilización de tablas y gráficos.	en equipo, valorando el trabajo en grupo y respetando las diferencias, así como la responsabilidad, el esfuerzo y la constancia en el estudio.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
COMUNICACIÓN ORAL Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de	NUMERACIÓN Realiza divisiones de números naturales. Calcula múltiplos y divisores.	Reconoce los diferentes climas terrestres así como estudia el relieve existente. Localiza los elementos más relevantes de los continentes trabajados: Antártida y Norteamérica.

acuerdo a su edad. Utiliza un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales. Comprende el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias. COMPETENCIA LECTORA Lee en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. Comprender distintos tipos de textos. Resume un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. COMUNICACIÓN ESCRITA Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia. Aplica todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales. Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS Aplica los conocimientos sobre la lengua para	Conoce y aplica los criterios de divisibilidad. Identifica una fracción y hace cálculos de suma y resta. Reconoce y opera con los contenidos derivados de las fracciones. CÁLCULO Y OPERACIONES Realiza cálculos numéricos con la suma, resta, multiplicación y división utilizando diferentes estrategias y procedimientos. Introduce la suma y resta en las fracciones. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Expresa verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas. Describe y analiza situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos.	Relaciona los contenidos con el proyecto. Analiza los posibles motivos de los cambios climáticos que estamos padeciendo. Responde de forma positiva y cooperativa a los objetivos comunes marcados.
---	--	--

resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. Entiende el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole. Utiliza con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos.		
TAREAS		
Biblioteca de aula. Tarea refuerzo área Classroom. Aula Ikasnova	Tarea refuerzo área. Classroom. Aula Ikasnova	Classroom. Presentación de trabajos de forma individual o grupal. Realización de esquemas, mapas conceptuales... Aula Ikasnova

LITERACY	MATHS	SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
LISTENING AND SPEAKING Escucha y participación activa en las conversaciones de aula. Expresión de sentimientos, preferencias y gustos además de experiencias personales. Respeto, valoración y comprensión hacia los sentimientos, las preferencias y gustos del otro. Escucha y producción oral de textos con diversa intención comunicativa: texto narrativo. READING Lectura en silencio y en voz alta de textos con diversa intención comunicativa: texto narrativo. Lectura y comprensión de textos leídos en silencio y voz alta. Ampliación de vocabulario relacionado con la vida cotidiana. WRITING	MEDIDA Unidades de medida: longitud, capacidad y peso. Conversión de equivalencias. Perímetros y áreas de figuras planas. Resolución de problemas de medida relacionados con la vida cotidiana. Operaciones y cálculo mental.	SERES VIVOS Funciones vitales de los seres vivos: reproducción, nutrición y relación. Clasificación de los seres vivos en 5 reinos: subgrupos y características. Ecosistemas. Relaciones beneficiosas y perjudiciales. Cadenas tróficas. Biodiversidad: animales en peligro de extinción. Cuidado del medio ambiente y concienciación sobre el deshielo de los polos.

Escritura de textos con diversa intención comunicativa: texto narrativo. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
LISTENING AND SPEAKING Participar en las conversaciones de aula. Expresarse de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás. READING Leer textos, comprendiendo el significado de lo que lee. WRITING Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. Identificar y utilizar los conocimientos estudiados. Incluir en sus producciones nuevo vocabulario.	MEDIDA Identificar, relacionar y aplicar unidades de medida en distintas situaciones. Calcular perímetros y áreas de figuras planas. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos trabajados. Resolver operaciones matemáticas a través del cálculo mental.	MATERIA Y ENERGÍA Distinguir las funciones vitales de los seres vivos. Clasificar los seres vivos en reinos según sus características. Conocer y analizar los ecosistemas, así como las relaciones beneficiosas y perjudiciales entre los organismos. Comprender el funcionamiento de las cadenas tróficas. Reflexionar y concienciar sobre el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente, especialmente sobre el deshielo de los polos. Planificar y realizar experimentos sencillos para estudiar los conceptos trabajados en el aula.

Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.		
TAREAS		
Leer y escuchar inglés. Terminar trabajos de clase. Repasar lo trabajado en el colegio. Buscar información cuando sea necesario.	Terminar trabajos de clase. Repasar lo trabajado en el colegio. Buscar información cuando sea necesario.	Terminar trabajos de clase. Repasar lo trabajado en el colegio. Buscar información cuando sea necesario.

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
Proyecto Van gogh Carnaval. Producto final del proyecto del segundo trimestre: Norteamérica y la Antártida.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Conocer la técnica de puntillismo y aplicarla a un paisaje. Trasladar la información de Ciencias Naturales a un flipbook sobre seres vivos. Trasladar la información de Ciencias Sociales a una manualidad sobre geografía y relieve. Crear materiales ambientados en Carnaval y <i>Easter</i>.
TAREAS

EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos / Contents
● Vestimenta adecuada, aseo e higiene personal. ● Cuidado del cuerpo: ○ Calentamiento, regulación y dosificación del esfuerzo y recuperación ○ Higiene, aseo y vestimenta adecuada. ○ Hábitos saludables: hidratación, descanso y alimentación adecuada. ● Juegos cooperativos: ○ Resolución de situaciones motrices desde el principio “sentir, pensar, compartir y actuar”. ○ Aplicación de las Habilidades motrices básicas en diversas situaciones motrices. ● Percepción espacio-temporal ○ Comba. ○ Danzas populares. ○ Planificación y autorregulación de proyectos motores. ● Golpeos: ○ Desarrollo de la coordinación óculo-manual. ○ Iniciación al voleo: Técnica y táctica. ● Gestión emocional: ○ Identificación y autorregulación emocional. ● Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física: ○ Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos. ○ Respeto a las normas del juego. ○ Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás. ○ Cuidado del material. ○ Deporte y perspectiva de género.
Criterios de evaluación/ Evaluation criteria
1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Proyectos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. • Estrategias de recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado, y la reflexión crítica. • Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación, mejora y evaluación. • El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de gráficas convencionales y no convencionales. • Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. • Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música. • El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa, respetuosa y comprometida y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

TAREAS
• Audición activa y expresión músico - corporal • Danza y movimiento • Estructuras rítmico - melódicas • Forma musical • Instrumentación • Dinámicas cooperativas • Práctica corporal, instrumental y vocal.

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
Países francófonos. Características. El presente de los verbos del primer grupo (terminados en -ER) La négation.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. • Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. • Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. • Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. • Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. • Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. • Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.
TAREAS
Fichas para reforzar lo trabajado en clase Juegos

Canciones

Vídeos

Actividades on line

Trabajos cooperativos

Trabajo y estudio individual

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
El sentido de la felicidad. Ejemplos que nos muestran la felicidad. Relación entre hacer el bien y sentirnos felices. El amor de Dios hacia las personas. La Biblia: origen, cómo está agrupada, autores y materiales. Los libros que forman la Biblia. Las citas bíblicas. Los Diez Mandamientos. La vida cristiana según los Mandamientos. La Alianza de Dios con su pueblo. El Mandamiento Nuevo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad. Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento. Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo. Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.
TAREAS
Dinámicas de trabajo cooperativo.

Visualización de cortos.

Fichas de apoyo.

Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.

Actividades complementarias.

RELIGIÓN EVANGÉLICA	
CONTENIDOS / CONTENTS	
• La estructura del Antiguo Testamento. • El Pentateuco. • Libros Históricos, Poéticos, Proféticos. • Libros del Antiguo Testamento. • Las epístolas o cartas en el Nuevo Testamento. • Cartas paulinas. • cartas a individuos. • El Sermón del Monte. • Pablo, autor de 13 cartas. • Dios es el creador, “El Artista”. • El poder, la grandeza, la soberanía y el control de Dios. • Gratitud y adoración a Dios por su creación. • Nacimiento anunciado y cumplido. • La verdadera Navidad. • El profeta Isaías	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
• Conocer la estructura del Antiguo y Nuevo Testamento. • Nombrar correctamente los libros que componen el Antiguo Testamento. • Nombrar a la mayoría de los autores del Antiguo Testamento. • Describir el mensaje principal de los grupos de libros del Antiguo Testamento. • Nombrar correctamente las epístolas o cartas del Nuevo Testamento. • Nombrar correctamente a quiénes fueron dirigidas las cartas o epístolas. • Nombrar correctamente quién o quiénes escribieron cada epístola o carta. • Descubrir a través de la Biblia que Dios es el creador de todo. • Reconocer que Dios creó las cosas mostrando así su grandeza, poder, soberanía y control. • Expresar la importancia de la tarea de los profetas del Antiguo Testamento. • Nombrar correctamente a algunos de los profetas del Antiguo Testamento, que anunciaron el nacimiento del Mesías. • Identificar la importancia de predicar el Evangelio, las Buenas Noticias, a toda criatura.	
TAREAS	
Dinámicas de trabajo cooperativo. Visualización de cortos.	

Fichas de apoyo.

Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.

Actividades complementarias.

ATENCIÓN EDUCATIVA
CONTENIDOS / CONTENTS
• Conocimiento de las emociones y los sentimientos. • Gestión y técnicas de autorregulación de emociones y sentimientos. • Trabajo de la tolerancia, empatía y frustración. • Iniciativa y motivación intrínseca. • Resolución de conflictos. • El pensamiento crítico y ético. • La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Muestra autonomía en el trabajo diario y en la gestión de sí mismo/a. - Muestra responsabilidad a la hora de trabajar y también en sus relaciones y el trabajo cooperativo dentro del aula. - Participa de forma activa en el aula, en el trabajo diario, mostrando interés en los temas que se tratan. - Toma parte de debates, aportando su opinión crítica ante temas y situaciones planteadas. - Identifica y expresa sus propias emociones y sentimientos y las de los demás. - Aprende y aplica las técnicas de autorregulación en situaciones en las que lo necesita. - Identifica y expresa situaciones relacionadas con la tolerancia, empatía y frustración y aplica las estrategias aprendidas para una mejor respuesta. - Reconoce aquello que le gusta y le anima a mejorar como fuente de motivación intrínseca. - Respeta las emociones y sentimientos que pueden presentar sus iguales. - Reconoce las acciones apropiadas e inapropiadas a la hora de resolver un conflicto, tomando una actitud crítica y promoviendo el respeto, el buen trato, y la conversación. - Promueve y actúa de manera acorde a una convivencia inclusiva, respetuosa y pacífica. - Interactúa con otras personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes. - Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas,

y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de desigualdad entre mujeres y hombres a lo largo de la historia.

TAREAS

- Dinámicas de trabajo en grupo (asambleas).
- Visualización de cortos y/o películas relacionadas con los contenidos a tratar.
- Fichas de trabajo individual y en grupos para reflexionar.
- Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.
- Actividades complementarias.

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS
CONTENIDOS / CONTENTS
• La socialización y la convivencia. • Sociograma. Relaciones en el colegio. • La diversidad. • Educación sostenible, las desigualdades que se dan entre los distintos continentes. • Elaboración de ideas y opiniones propias. • La importancia de una buena comunicación. • Toma de decisiones individuales y grupales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Comprende la importancia de ser sociable y empatizar con los demás. • Reconoce y valora la importancia de tener ideas propias, que sean respetadas por los demás y respetar las de otras personas. • Participa activamente en el aula, comprendiendo que es necesaria la motivación y el emprendimiento en el trabajo diario. • Valoramos y nos comunicamos adecuadamente con personas de otros países, culturas e ideas. • Reflexiona sobre la necesidad de tomar decisiones individuales y grupales adecuadas, respetando a los demás, • Analiza y aporta ideas sobre las desigualdades del mundo. • Reflexiona y debate sobre acciones que fomenten el minimizar la desigualdad social. • Analiza y escribe sobre la importancia del crecimiento personal a través del esfuerzo personal, el estudio y el trabajo cooperativo.
TAREAS
• Dinámicas de trabajo en grupo. • Actividades de cohesión de grupo y cooperativas. • Reflexión individual y colectiva. • Propuestas de trabajo temáticas. • Visionado de cortometrajes y/o documentales.