



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	4º E.P.
Proyecto/project	Los continentes - Oceanía		
Temporalización/Timing	Segundo Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
COMUNICACIÓN ORAL Escucha atenta de textos orales. Intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias. Presentación descripción personal, animal o lugar físico. Expresiones para pedir información. Participación activa en las conversaciones de aula. Respeto y valoración de los otros. Comprensión hacia los sentimientos y emociones de los demás. COMPETENCIA LECTORA Lectura en silencio y en voz alta de textos de	Resolución de problemas con diferentes operaciones (suma, resta, multiplicación y división). También de fracciones. División de números naturales. Divisiones con divisor de una y dos. Comprobación de la división. Divisiones enteras y exactas. Operaciones combinadas. Fracciones. Fracciones equivalentes. Suma y resta de fracciones con igual denominador. Fracción de un número.	Proyecto "Los continentes" - Estudio del continente "Oceanía" - Cultura - Lenguas - Biodiversidad - Búsqueda y selección de la información. - Participación en grupo. - Cuadernos de equipo con dianas Industria: -La importancia de la minería y de las fuentes de energía. -La artesanía y la industria. -Transporte. -Comercio - Turismo -Otros trabajos que benefician a la sociedad (Educación, sanidad...)

diferente complejidad y diferentes temáticas. También en relación con el proyecto a realizar. Comprensión de textos leídos en silencio y voz alta. Trabajo de textos informativos, instructivos y el cuento. Ampliación de vocabulario y estructuras para poder emplear en producciones escritas. Interés por la lectura utilizando la biblioteca. COMUNICACIÓN ESCRITA Producción de diferentes tipos de textos (descriptivos y narrativos) aplicando las normas ortográficas , con diferentes intenciones comunicativas. Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. Realización de eslóganes para una convivencia intercultural positiva.	Los números decimales. Décimas y centésimas y comparación y redondeo. Décimas y centésimas y dinero. Múltiplos y submúltiplos del metro. Equivalencias. Masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Gramo y kilogramo.	
--	---	--

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y ORTOGRAFÍA Uso de sinónimos y antónimos. Pronombres personales. Determinantes artículos, posesivos, demostrativos y numerales. El verbo y sus formas verbales. El tiempo y modo de los verbos. Campos semánticos. Palabras homófonas, compuestas y derivadas. El punto, coma, coma y punto coma. La letra h.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
<u>COMUNICACIÓN ORAL</u> Participar en las conversaciones de aula. Expresar de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado.	NUMERACIÓN Realiza divisiones de números naturales, tanto de una como de dos cifras en el divisor. Identifica una fracción y	Mostrar interés y participar en las actividades propuestas. Desarrollar un espíritu crítico trabajando el método científico.

Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás. Participar activamente en las actividades orales de aula. <u>COMPETENCIA LECTORA</u> Leer textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca. <u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos. Introducir en sus escritos expresiones lingüísticas y vocabulario nuevo. <u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y ORTOGRAFÍA</u> Aplicar el vocabulario nuevo en las producciones realizadas. Identificar y utilizar los conocimientos estudiados (antónimos, tiempos verbales, pronombres, etc)	es capaz de sumar y restar con el mismo denominador. Compara y redondea los números decimales. Realiza operaciones con números decimales. Convierte los números en la unidad que se selecciona (m, l o kg/g) CÁLCULO Y OPERACIONES Realiza cálculos numéricos con la suma, resta ,multiplicación y división utilizando diferentes estrategias y procedimientos. Introduce la suma y resta en las fracciones y números decimales. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Elige las operaciones adecuadas y resuelve.	Buscar información de manera guiada. Trabajar de forma grupal e individual. Aplicar los nuevos conocimientos aprendidos en otras áreas de trabajo.
TAREAS		

Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo. Terminar tareas propuestas.	Ficha de cálculo en el aula. Repaso de operaciones a realizar. Actividades trabajadas en clase que requiera refuerzo. Trabajo no terminado en clase.	Búsqueda de información y documentación en casa (libros, páginas webs, etc.) Formato papel o digital en Classroom en el colegio.
---	--	--

LITERACY	MATHS	SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
Unit 3: Vocabulary: bookshop, bus stop, cafe, cinema, food, market, newsagent's, police station, theatre, toy shop, train station, Structures: -There is / There isn't / There are lots of/ there aren't any. - Is there a...? Is there any...? Yes there is/No there isn't -Are there any...? Are there many...? Yes there are /No there aren't. Cross-curricular vocabulary: electric bus, noise, pollution, scooter, traffic, tram. Comunicación oral de temas diversos relacionados con la temática en los que se ponga en práctica la gramática y el vocabulario trabajados. (Listening - Speaking) Expresión escrita de textos diversos relacionados con la temática. (Writing) Crea una calle especial y escribe sobre ella. Comprensión escrita de textos diversos relacionados con la temática. (Reading) Unit 4: Vocabulary: belt, bracelet, cap, gloves, ring, scarf, suitcase, umbrella, wallet, watch Structures: -Whose is this...? Whose is that...? Whose are these...? Whose are those...? Whose is...? It's mine/yours/hers/his/ Jane's. Whose are...? They're mine /They're Harry's Cross-curricular vocabulary: Comunicación oral de temas diversos relacionados con la temática en los que se ponga en práctica la gramática y el vocabulario trabajados. (Listening-Speaking)	Unidad 3 El perímetro y el área <u>Geometría</u> Perímetro Hallar el perímetro de diferentes polígonos conociendo sus lados. Concepto del área: Área del cuadrado (contando cuadrados como cm²) Cuerpos geométricos: Prismas Unidad 4 La longitud y el dinero. <u>Medida</u> Longitud: -Unidades menores que el metro. -Unidades mayores que el metro. -Situaciones con unidades de longitud Dinero y situaciones relacionadas con el uso del mismo.	Proyecto de Centro: Los continentes Nos centraremos en Oceanía Siguiendo el proyecto de centro, y trabajando el continente de Oceanía, incluiremos y relacionaremos los siguientes contenidos: Primera parte: -Productos naturales y procesados -Obtención de productos de la naturaleza: • Agricultura • Ganadería • Pesca • Silvicultura (bosques). -Qué obtenemos de los ríos y los mares. -Trabajos que respetan la naturaleza. Segunda parte: Industria: • Minería • Fuentes de energía. • La artesanía y la industria. • Transporte. • Comercio • Turismo • Otros trabajos que benefician a la sociedad (Educación, sanidad...)

Expresión escrita de textos diversos relacionados con la temática. (Writing) Diseña ropa especial y escribe sobre de qué está hecha. Comprensión escrita de textos diversos relacionados con la temática. (Reading)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
COMUNICACIÓN ORAL -Participar en las conversaciones de aula. -Expresarse utilizando el vocabulario trabajado. -Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás. - Mostrar comprensión en la escucha de diferentes textos/situaciones. (Speaking-Listening) COMPRENSIÓN LECTORA -Leer textos, comprendiendo la información. -Interesarse por la lectura utilizando la biblioteca. EXPRESIÓN ESCRITA -Producir textos con diferente intención comunicativa utilizando las estructuras y el vocabulario trabajado. -Presentar dichos textos con limpieza y orden. VOCABULARIO Y GRAMÁTICA -Conocer el vocabulario trabajado y aplicarlo. -Utilizar las estructuras gramaticales trabajadas, mostrando comprensión. -Aplicar tanto el vocabulario como la gramática en diferentes situaciones que lo requieran.	- Utilizar los conocimientos trabajados en situaciones de la vida cotidiana. - Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, haciendo uso del error como una oportunidad de aprendizaje. - Comprender el concepto de perímetro y aplicarlo a diferentes situaciones. - Comprender el concepto de área y aplicarlo a diferentes situaciones. - Distinguir entre los conceptos anteriormente mencionados y saber reconocerlos en diferentes tipos de figuras. - Reconocer y clasificar cuerpos geométricos (prismas). - Comparar los elementos geométricos y las figuras trabajadas reconociendo sus características principales. - Comprender el concepto de longitud y aplicarlo a diferentes situaciones. - Conocer diferentes unidades de medida y distinguir la adecuada en función de lo que se vaya a medir. - Conocer las diferentes monedas y billetes y su uso en diferentes situaciones relacionadas con el comercio. - Resolver situaciones problemáticas aplicando los conocimientos aprendidos.	- Mostrar interés y participar en las actividades propuestas. - Desarrollar un espíritu crítico trabajando el método científico. - Buscar información de manera guiada. - Trabajar de forma grupal e individual. - Aplicar los nuevos conocimientos aprendidos en otras áreas de trabajo. - Explicar lo trabajado y aplicarlo a diferentes situaciones mostrando su comprensión.
TAREAS		

• Terminar trabajos de clase. • Realizar actividades para afianzar lo trabajado. • Repasar lo trabajado en el colegio. • Actividades de refuerzo en diferentes formatos.	• Terminar trabajos de clase. • Realizar actividades para afianzar lo trabajado. • Repasar lo trabajado en el colegio.	• Terminar trabajos de clase. • Realizar actividades para afianzar lo trabajado. • Repasar lo trabajado en el colegio. • Buscar información cuando sea necesario.
---	--	--

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
Recepción y análisis - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma, textura y color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Recepción y análisis - Realiza propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Adquiere un vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Muestra interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Utiliza de manera adecuada elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma, textura y color. - Emplea correctamente materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
TAREAS
- Las actividades en el aula girarán alrededor de distintos artistas y del empleo de diferentes técnicas artísticas. - No se llevarán tarea para hacer en casa.

EDUCACIÓN FÍSICA	
CONTENIDOS / CONTENTS	
● Cuidado del cuerpo: ○ La importancia del calentamiento y vuelta a la calma. ○ Higiene, aseo y vestimenta adecuada. ○ Hábitos saludables: hidratación, descanso y alimentación adecuada.. ● Juegos cooperativos: ○ Resolución de situaciones motrices desde el principio “sentir, pensar, compartir y actuar”. ○ Aplicación de las Habilidades motrices básicas en diversas situaciones motrices. ● Percepción espacio-temporal ○ Ritmo y movimiento ○ Práctica de bailes rurales. ○ Comba. ● Expresión corporal ○ Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo y del juego. ○ Expresar sentimientos, emociones e ideas mediante la comunicación no verbal, a través de situaciones relacionadas con el Proyecto sobre los glaciares. ○ Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. ● Golpeos: ○ Desarrollo de la coordinación óculo-manual. ○ Juegos predeportivos relacionados con el golpeo. ● Gestión emocional: ○ Identificación de emociones y cómo estas afectan en la convivencia del centro. ○ Identificación y regulación de la frustración. ● Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física: ○ Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos. ○ Respeto a las normas del juego. ○ Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás. ○ Cuidado del material.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
1.2 Adoptar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. 1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de las demás personas, aceptando y	

respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.

2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.

3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de las y los participantes.

3.3 Participar mostrando, en las prácticas motrices variadas, habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes

4.3 Reproducir y crear distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
Recepción y análisis - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma, textura y color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Recepción y análisis - Realiza propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Adquiere un vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Muestra interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Utiliza de manera adecuada elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma, textura y color. - Emplea correctamente materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

TAREAS
Este trimestre vamos a trabajar la cultura musical de Oceanía. El alumnado tendrá que investigar sobre géneros musicales, intérpretes, danzas, instrumentos, etc. Como producto final cada grupo realizará un instrumento típico de ese continente con material reutilizado.

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
Descripción personajes Los adjetivos. género y número Presente de los verbos del primer grupo (terminados en -ER) La négation.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. • Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. • Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. • Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. • Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.
TAREAS
Fichas para reforzar lo trabajado en clase Juegos Canciones Vídeos Actividades on line Trabajos cooperativos Trabajo y estudio individual.

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
Fragmento bíblico del Evangelio de san Lucas: la parábola del fariseo y el publicano. Relación del perdón de Jesús al publicano con la actitud humilde de este. Fragmento bíblico del Evangelio de san Lucas: la parábola del padre bueno. Fragmento bíblico del Evangelio de san Mateo: el amor a los enemigos. Descubrimiento de la pasión y muerte de Jesús como la máxima expresión del perdón. Fragmentos bíblicos de los Evangelios de san Lucas, san Mateo y san Marcos: la preferencia de Jesús por los más débiles. Reconocimiento de la actitud de cercanía de Jesús hacia los más débiles: pobres, enfermos, mujeres, niños, publicanos, etc. Fragmento bíblico del Evangelio de san Lucas: la curación de una mujer enferma. Descubrimiento de los mensajes que encierran las parábolas. Descubrimiento de la Cuaresma como un camino que lleva a la Pascua. Identificación de las actitudes que caracterizan a los cristianos y cristianas durante la Cuaresma.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Comprender el significado de algunas parábolas del perdón. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.
TAREAS

RELIGIÓN EVANGÉLICA	
CONTENIDOS / CONTENTS	
• Dios es mi socorro y así en la sombra de tus alas me regocijaré. • Ventanas en el cielo. • Job fue probado y aprobado. • Los amaré de pura gracia. • Dios no nos trata como merecemos, sino según sus misericordias. • Oh mujer, grande es tu fe. • Adoración versus idolatría. • Fe versus incredulidad. • Parábola del hijo pródigo. • Ebed -melec ayuda a Jeremías. • Onesíforo, un amigo fiel. • ¿Quién es mi prójimo? El buen samaritano. • Ser amigos es perdonar. • Amar a los enemigos: la muchacha esclava. • Concepto de parábola. • Jesús empleó varias parábolas. • Parábola de los dos cimientos. • La parábola del tesoro escondido. • Parábola de la semilla de mostaza. • Parábola de las dos vírgenes. • Enseñanza de las parábolas. • Consecuencias del pecado: rotura de la relación con Dios, enemistad con Dios, la muerte. • Reconciliación a través de Jesús y su obra en la cruz. • Los profetas Isaías y David, profetizaron el padecimiento de Jesús 700 y 1000 años antes. • La oración en el huerto de Getsemaní. • Jesús ante el Concilio. • Jesús ante la multitud y el pretorio. • La resurrección de Jesús. • Dios nos dio el ministerio de la reconciliación.	
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria	
• Estimar la confianza que Dios nos quiere transmitir con sus promesas. • Percibir que Dios abrirá las ventanas de los cielos y derramará sobre vosotros bendición. • Describir la historia del profeta Ezequiel y comprender que Dios nos ama. • Apreciar la actitud de amar a Dios con todo el corazón. • Identificar que la historia del hijo pródigo muestra las consecuencias de vivir lejos del Padre, y la misericordia eterna de Dios. • Identificar los textos de la Biblia que nos enseñan sobre relaciones y actitudes.	

- Estimar el consejo de hacer el bien y de la ayuda mutua.
- Reconocer la fidelidad de un amigo en tiempo de angustia.
- Identificar quién es mi prójimo.
- Expresar la necesidad de perdonar y de ser perdonados para mantener relaciones armoniosas.

TAREAS

ATENCIÓN EDUCATIVA
CONTENIDOS / CONTENTS
• Autoconocimiento y Gestión Emocional: - Identificación y expresión de sentimientos - Autoestima, voluntad, juicio moral, y la ética como guía de acciones. - Actitud positiva y capacidad de diálogo en la búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas. - La personalidad. El conocimiento de sí mismo. - Aceptación de responsabilidades en la vida personal y comunitaria.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística • Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura • Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándose mediante la adaptación creativa de modelos dados. • Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. • Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables.
TAREAS