



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	3º EP
Proyecto/project	Los Continentes		
Temporalización/Timing	Segundo Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
<u>COMUNICACIÓN ORAL</u> Escucha activa y respeto normas comunicativas. Uso del lenguaje oral funcional: intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias, opiniones. Identificar diferentes tipos de texto y producirlos a partir de un modelo. Memorización y producción de textos Comprensión de textos Realización de un cuento y de resúmenes de cuentos y libros. Participación activa en las conversaciones de aula. Respeto y valoración de los otros. Comprensión hacia los sentimientos de los demás. <u>COMPETENCIA LECTORA</u> Lectura de textos,	<u>NUMERACIÓN</u> Números de cinco y seis cifras, su descomposición, comparación y orden de números $> < =$ Anterior y posterior. Series crecientes y decrecientes. Recta numérica. Aproximaciones a unidades de millar más cercanas. N° romanos hasta el 20. Fracciones y su representación en contexto cotidiano <u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Sumas y restas con llevadas. Tablas de multiplicar. Doble y triple. Multiplicar por 10, 100, 1000 Cálculo mental.	Proyecto “Los Continentes” A nivel de centro se acuerda trabajar el mencionado proyecto para concienciar al alumnado de la importancia del cuidado y conservación de los ecosistemas y aprender sobre las diferentes culturas existentes en el planeta. En segundo ciclo investigaremos concretamente el continente africano (conocer cómo es, qué países lo forman, sus banderas y características geográficas, las diferentes culturas que lo habitan, las condiciones de vida, la repercusión social a nivel medioambiental...) Se trabajará:

comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca. Lectura de relatos con la entonación adecuada. Comprensión de imágenes. Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos. Ampliación de vocabulario. Diferenciación dentro de un texto de la idea principal de las secundarias. <u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Producción de diferentes tipos de textos (descripciones, biografías, diario, noticias y el cuento) aplicando las normas ortográficas, con diferentes intenciones comunicativas. Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos. Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos. Empleo correcto de las reglas de ortografía. <u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Mayúscula y punto. Signos de puntuación: dos puntos y la coma.	<u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Problemas de una y de dos operaciones. Problemas de multiplicación sencillos. <u>MEDIDA</u> MATHS <u>ESTADÍSTICA</u> Tablas de datos Gráficos de barras.	- Búsqueda de información. - Selección de lo más importante de la información. - Conocimiento de las características del continente africano. - Culturas, formas de vida y repercusión en el medio ambiente. - Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas frente a determinados problemas del medio ambiente. - Concienciación sobre el cuidado y respeto del medio ambiente.
--	--	--

Las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Sílabas tónicas y átonas. Tipos de palabras: El adjetivo. El verbo. Pronombres. Palabras polisémicas. Palabras sinónimas y antónimas.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
<u>COMUNICACIÓN ORAL</u> Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. Respeto y valora a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás. <u>COMPETENCIA LECTORA</u> Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca de centro. <u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos. <u>CONOCIMIENTO DE LA</u>	<u>NUMERACIÓN</u> Lee y escribe números del 1 al 99999 Ordena, compara y aproxima números hasta la unidad de millar. Conoce los números ordinales hasta el 30. Utiliza los números romanos para escribir la fecha. <u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Realiza sumas y restas con llevadas. Multiplica por una cifra. Realiza multiplicaciones de la unidad seguida de ceros de forma mental. Cálculo mental ágil. <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Elige las operaciones adecuadas y las resuelve. <u>ESTADÍSTICA</u>	-Muestra interés y participa en las actividades propuestas. -Busca información de manera guiada. -Trabaja de forma grupal e individual. -Aplica los contenidos, demostrando su adquisición y asimilación, en las diferentes tareas y actividades propuestas. -Muestra respeto por las actividades y el desarrollo de estas.

<u>LENGUA</u> Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. Aplica las normas ortográficas. Identifica y utiliza los conocimientos estudiados.	Interpreta y utiliza datos de tablas o gráficos de barras.	
TAREAS		
-Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Libros de lectura o lecturas cortas. -Actividades de repaso a través del cuadernillo de trabajo.	-Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. - Actividades de cálculo y resolución de problemas a través del cuadernillo. -Repaso de contenidos a través de la plataforma Matific.	-Búsqueda de información. -Finalizar tareas propuestas en clase. -Estudio personal para consolidar la adquisición de los contenidos trabajados.

LITERACY	MATHS	SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
-<u>Clothes</u>: trousers, t-shirt, dress, skirt, sweater, coat, socks, underwear, shoes... - <u>Food</u>: chicken, crisps, fruit juice, chocolate, ice cream, salad, sandwich... -Singular y plural de palabras (Ex: sandwich-sandwiches) -Expresiones: I like.. /I don't like.../I love... /I hate...I like (salad) but I don't like (rice) / Do you like...? Yes, I do - No, I don't. - Expresiones: I can, I can 't and questions. - Possessive pronouns (his, her) -La receta. - Expresiones: I can (row) /I can't (do judo). She can (dive). Can you (ice skate)? Yes, I do- No, I don't.	-Tablas de multiplicar: -Problemas de cálculo del total. -Unidades de medida longitud: metro, centímetro, decímetro, milímetro y kilómetro. -Unidades de medida masa: kilogramo y gramo. Litro y centilitro. -Repaso nombre de los números. Unidades convencionales y no convencionales. Unidades de medida de tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año) Instrumentos de medición.	Proyecto " LOS CONTINENTES: ÁFRICA" -Living things and non living things. Their characteristics. -Earth ecosystems. - Ecosystems in Africa and Oceania. - Animals -Water and water cycle.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones	Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido	Trabajar de forma cooperativa, haciendo uso adecuado de los

principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente en contextos cotidianos. ● Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas. ● Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas. ● Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves. ● Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos. ● Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. ● Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable	en la resolución de un problema. ● Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ● Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. ● Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. ● Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 9.999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. ● Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de	materiales. ● Realizar proyectos y trabajos. ● Identificar y diferenciar LIVING THINGS vs NON LIVING THINGS, y NATURAL vs MAN-MADE. ● Reconocer los diferentes ecosistemas y nombrar algunos animales que viven en ellos. ● Comprender a nivel general el ciclo del agua.
---	--	---

corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación. ● Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. ● Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	suma, resta y multiplicación, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. ● Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. ● Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.	
TAREAS		
Leer todos los días. -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.	-Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.	-Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
Materiales y técnicas: Témperas - Colores cálidos y fríos: Winter and Spring - Optical Illusions Materiales y técnicas: Cerámica: - Escultura Vocabulario referido a los diferentes temas. Trabajo individual y en grupo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. - Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas. - Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. - Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. - Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. - Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. - Analizar los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.

TAREAS
- Terminar las tareas no acabadas en clase. - Buscar información cuando sea necesario.

EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
● Vestimenta adecuada, aseo e higiene personal. ● Cuidado del cuerpo: ○ La importancia del calentamiento y vuelta a la calma. ○ Higiene, aseo y vestimenta adecuada. ○ Hábitos saludables: hidratación, descanso y alimentación adecuada.. ● Juegos cooperativos: ○ Resolución de situaciones motrices desde el principio “sentir, pensar, compartir y actuar”. ○ Aplicación de las Habilidades motrices básicas en diversas situaciones motrices. ● Percepción espacio-temporal ○ Ritmo y movimiento ○ Práctica de bailes rurales. ○ Comba. ● Expresión corporal ○ Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo y del juego. ○ Expresar sentimientos, emociones e ideas mediante la comunicación no verbal, a través de situaciones relacionadas con el Proyecto sobre los glaciares. ○ Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. ● Golpeos: ○ Desarrollo de la coordinación óculo-manual. ○ Juegos predeportivos relacionados con el golpeo. ● Gestión emocional: ○ Identificación de emociones y cómo estas afectan en la convivencia del centro. ○ Identificación y regulación de la frustración. ● Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física: ○ Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos. ○ Respeto a las normas del juego. ○ Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás. ○ Cuidado del material
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1.2 Adoptar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

- 1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de las demás personas, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
- 2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.
- 3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz.
- 3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de las y los participantes.
- 3.3 Participar mostrando, en las prácticas motrices variadas, habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
- 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes
- 4.3 Reproducir y crear distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• Los instrumentos musicales y/o danzas tradicionales africanas: Identificación de instrumentos africanos y aproximación a danzas africanas sencillas mediante el movimiento corporal, el ritmo y la expresión. • Manifestaciones musicales de diferentes lugares del mundo. • Elementos básicos del lenguaje musical. • Estrategias de uso común para la recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión. • Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y mejora. • Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. • Vocabulario específico del área. • Estrategias de uso común para la recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión. • Estructuras rítmico melódicas básicas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Reconocer y comprender estructuras rítmico - melódicas básicas. • Identificar e interpretar diferentes elementos del lenguaje musical • Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. • Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. • Realizar audiciones activas teniendo en cuenta las normas básicas de comportamiento para una recepción adecuada. • Discriminar auditivamente diferentes instrumentos musicales. • Conocer diferentes manifestaciones artísticas de diferentes lugares del mundo. • Realizar prácticas corporales, instrumentales y vocales.
TAREAS

- Expresión corporal
- Danza y movimiento
- Estructuras rítmico - melódicas
- Audición activa
- Interpretación vocal e instrumental
- Rimogramas
- Musicogramas
- Dinámicas cooperativas

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
Presente de los verbos être et avoir. Preposiciones y adverbios de lugar. Números hasta el 60 La receta.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. • Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. • Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. • Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. • Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. • Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
TAREAS

Fichas para reforzar lo trabajado en el aula

Juegos

Canciones

Vídeos

Trabajo cooperativo

Trabajo individual

Actividades que refuercen la autonomía del alumnado.

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
Fragmentos de relatos bíblicos que muestran que el amor y el perdón de Jesús transforma a las personas. Relato bíblico de la sanación de un paralítico. Reconocimiento de los milagros de Jesús como signo del amor de Dios. Observación de modelos de vida que ayudan a hacer felices a los demás, las Bienaventuranzas. Identificación de la invitación de Jesús a seguirle. Libertad de las personas para seguir o no a Jesús. Consecuencias de seguir a Jesús. Relatos bíblicos que muestran la invitación de Jesús a seguirle: el joven rico y Mateo. Relato bíblico sobre la parábola del sembrador. Acciones que muestran cómo poner en práctica de la Buena Noticia del Amor de Dios para dar buenos frutos
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Distinguir cómo Jesús hace felices a las personas con sus gestos y acciones. Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.
TAREAS

RELIGIÓN EVANGÉLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• Sansón y su fuerza. • La sabiduría de Salomón. • Ezequiel y el desarrollo emocional. • Adorar sólo a Dios frente a los ídolos. • Adoradores en espíritu y en verdad. • Los niños glorifican a Dios. • El domingo, día que suele dedicarse al Señor. • Los Evangelios y sus cuatro escritores. • Jesús como ejemplo a seguir. • Relatos bíblicos que recogen a Jesús como ejemplo. • La Pascua judía. • Jesús es el cordero de Dios. • El período de tiempo de la Semana Santa, que se recuerda. • Relatos bíblicos que recogen los últimos acontecimientos antes de la muerte de Jesús y su resurrección.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
• Reconocer que cada persona tiene su propia identidad. • Identificar que en el proceso de desarrollo físico y las necesidades como el pan de cada día muestran el amor de Dios. • Percibir la sabiduría como un don muy importante en la calidad de vida. • Describir que las personas que Dios prepara son idóneas para servirle. • definir que es necesario nacer de nuevo. • Apreciar que la mejor adoración que podemos ofrecerle a Dios es nuestro amor. • Distinguir que el Señor busca adoradores en espíritu y en verdad. • Apreciar que la alabanza de los niños es muy importante para Dios. • Valorar que cada semana tenemos un día especial para descansar y santificarlo. • Identificar que Jesús compara a sus discípulos con la sal de la tierra y la luz del mundo. • Concienciarse de que la alabanza no es sólo terrenal ni temporal, sino celestial y eterna. • Reconocer que leyendo la Biblia, abriendo el corazón y poniéndola en práctica seguimos a Jesús. • Nombrar correctamente los cuatro escritores de los Evangelios. • Relatar correctamente los pasajes bíblicos propuestos referentes a Jesús como nuestro ejemplo. • Expresar la importancia de que Jesús nos rescatara muriendo por nosotros en la cruz. • Relatar correctamente cuál es el motivo de la Pascua judía, cómo se

celebra.

- Manejar correctamente la Biblia para la búsqueda de versículos y pasajes bíblicos.

TAREAS

ATENCIÓN EDUCATIVA
CONTENIDOS / CONTENTS
- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones. - Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. - La familia. La amistad y el amor. - Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética. - La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista. - La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula. - Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase. - Muestra interés al escuchar y da sentido a lo que oye en el trabajo cooperativo. - Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla en el trabajo cooperativo. - Responde de forma reflexiva sobre el tema que se trata durante el trabajo cooperativo. - Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros en las actividades grupales. - Ofrece confianza y confía en los demás en la interacción social del aula. - Manifiesta su disfrute de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula y el colegio. - Muestra buena actitud y esfuerzo en el trabajo diario y tareas. - Participa activamente en las actividades que se realizan diariamente, a través del interés y del esfuerzo en las mismas.
TAREAS
Trabajos en el aula a través de búsqueda de información, diálogos y actividades en el aula.