



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	2º EP
Proyecto/project	Los continentes (América Central y América del Sur).		
Temporalización/Timing	Segundo Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR. - Escucha atenta de textos orales. - Interacción en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes. - Realización de presentaciones y descripciones. - Respeto y valoración de los otros. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. - Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad y comprensión. - Lectura y comprensión de imágenes (textos narrativos y expositivos)	NUMERACIÓN - Los números hasta el 800. - La centena y la decena más cercana - Escritura de números. - Número mayor y número menor (>,<=). - Anterior y posterior. - Unidad, decena, centena. - Series numéricas. - Descomposición de números. - Pares e impares. Cálculo y operaciones - Operaciones combinadas de sumas y restas. - Sumas y restas con	Los continentes - Los seres vivos característicos de América Central y del Sur. - Los accidentes geográficos. - Principales ríos, lagos, cordilleras, montañas y cataratas de América central y del Sur.

- Interés por la lectura. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. - Escritura de textos sencillos con intención comunicativa. (Contar una excursión, escribir una felicitación, expresar opiniones, cartas) - Descripción de animales y personas y paisajes. - Dictados. - Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. - Ortografía: R suave, R fuerte, palabras con mp y mb, palabras con br y bl. Mayúsculas, puntos, signos de interrogación y exclamación. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. - El adjetivo calificativo. - Sinónimos y antónimos - Género y número. Concordancia. - Artículos. - Verbo. Tiempos verbales. EDUCACIÓN LITERARIA. - El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de	llevadas. - La multiplicación como suma de sumandos iguales. - La tabla del 2 (el doble), la tabla del 3 (el triple) Resolución de problemas - Problemas de suma y resta con llevada. - Comprensión de enunciados de problemas. - Resolución de problemas con y sin apoyo gráfico. - Invención de la pregunta de un problema.	
--	--	--

aprendizaje. - La literatura: Textos literarios y textos no literarios. - El cuento. - El teatro. Poesía. - Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR. - Escucha y comprende textos orales. - Interactúa en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes. - Realiza presentaciones y descripciones. - Respeta y valora a los demás. COMUNICACIÓN	NUMERACIÓN - Conoce los números hasta el 800. - Reconoce la centena y la decena más cercana. - Realiza series ascendentes y descendentes. -Escribe los números trabajados con letra. -Descompone los números en centenas, decenas y unidades.	Los continentes - Los seres vivos de América central y América del sur: Observación directa e indirecta de animales. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Principales grupos de animales. Las relaciones de los seres humanos con los animales y los cuidados que necesitan para vivir. -Identifica los principales ríos, lagos, cordilleras, montañas y cataratas de

ESCRITA: LEER. -Lee textos de diferente complejidad y los comprende. - Lee y comprende imágenes (textos narrativos y expositivos) - Muestra interés por la lectura. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. - Escribe textos sencillos con intención comunicativa. - Describe animales, personas y paisajes. - Realiza dictados. - Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden. - Escribe correctamente palabras con R suave, R fuerte, palabras con mp y mb, palabras con br y bl. - Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. - Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación. - Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y	-Compara los números trabajados de forma adecuada. Cálculo y operaciones - Realiza operaciones combinadas de sumas y restas. - Realiza sumas y restas con llevadas. - Utiliza la multiplicación como suma de sumandos iguales. - Conoce la tabla del 2 (el doble). Conoce la tabla del 3 (el triple). Resolución de problemas - Realiza problemas de suma y resta con llevada.	América Central y del Sur.
---	---	-----------------------------------

colectivos.

- Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.

- Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.

- Realiza comparaciones.

- Reconoce sinónimos y antónimos.

- Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos.

- Identifica distintos significados de una palabra polisémica.

EDUCACIÓN LITERARIA.

- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.

- Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.

- Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas,

adivinanzas y trabalenguas.		
TAREAS		
- Lectura diaria individual y acompañada. - Se mandará tarea de lectura y escritura a través de fichas, el cuaderno o actividades relacionadas con los proyectos. -Libro de texto o cuadernillo trimestral	- Se mandará tarea de cálculo, numeración y problemas a través del cuadernillo de matemáticas. -Se continuará con el trabajo en la plataforma Matific para reforzar los contenidos trabajados en el aula. -Se mandarán tareas relacionadas con las matemáticas y los proyectos.	- Se mandará a casa tareas relacionadas con los proyectos que se realicen (búsqueda de información, fotos, objetos, conclusiones de experimentos caseros, ...) -Fichas elaboradas por la profesora

LITERACY	MATHS	SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
LISTENING -Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente. -Vocabulario: <i>weather, prepositions of place, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, clothes, physical appearance, accessories., four seasons.</i> -Estructuras gramaticales: <i>What are you wearing? I am wearing (a dress), My (hat) is (new), My (trousers) are (red), He's /She's got (short hair) He has not/ She has not (a beard), Has he/she got a crown? Yes, he/she has. No, he /she has not.</i> SPEAKING -Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. -Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar	NÚMEROS -Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 1000. -Cálculo de sumas y restas con y sin apoyo gráfico. -Recuentos y representación de datos en forma de suma o resta. -Determinación del número anterior y posterior a uno dado. -Distinción de números mayores y menores. -Formación de series numéricas crecientes y decrecientes. -Elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas de distintos tipos. -Algoritmos de la suma y de la resta de números de dos y tres cifras. -Cálculos sencillos en rectas y tablas numéricas. MEDIDA - El horario. -Las monedas: euros y céntimos. - Los billetes. Reconocimiento y formación de cantidades de dinero. - Compras. - Unidades de medida naturales: palmo, pie y paso. Otras unidades de medida no convencionales.	SOCIEDADES Y TERRITORIOS -La cultura de países de América Central y del Sur. -Elementos culturales básicos (comida, vestimenta, idioma, tradiciones...). -Valoración de la diversidad cultural como una riqueza, evitando estereotipos y prejuicios. - Empleo de fuentes variadas de información. - El relieve y los accidentes geográficos de América Central y del Sur.

producciones orales sencillas en contextos conocidos. -Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales. -Vocabulario: <i>weather, prepositions of place, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, clothes, physical appearance, accessories., four seasons.</i> Estructuras gramaticales: <i>What are you wearing? I am wearing (a dress), My (hat) is (new), My (trousers) are (red), He's /She's got (short hair) He has not/ She has not (a beard), Has he/she got a crown? Yes, he/she has. No, he /she has not.</i> READING -Iniciación guiada en las estrategias de lectura: –Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto. –Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. -Familiarización con estructuras básicas escritas. -Vocabulario: <i>weather,</i>	GEOMETRÍA -Posiciones en el espacio: izquierda, derecha, arriba y abajo. Orientación espacial. -La simetría. -Los cuerpos geométricos: prisma, pirámide, esfera, cono y cilindro. El cubo. - Las series geométricas.	
---	--	--

prepositions of place, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, clothes, physical appearance, accessories., four seasons.

-Estructuras gramaticales:
What are you wearing? I am wearing (a dress), My (hat) is (new), My (trousers) are (red), He's /She's got (short hair) He has not/ She has not (a beard), Has he/she got a crown? Yes, he/she has. No, he /she has not.

WRITING

-Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.

-Vocabulario: *weather, prepositions of place, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, clothes, physical appearance, accessories., four seasons.*

-Estructuras gramaticales: <i>What are you wearing? I am wearing (a dress), My (hat) is (new), My (trousers) are (red), He's /She's got (short hair) He has not/ She has not (a beard), Has he/she got a crown? Yes, he/she has. No, he /she has not.</i>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
LISTENING -Comprende las estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente. -Comprende el siguiente vocabulario: <i>weather, prepositions of place, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, clothes, physical appearance, accessories., four seasons.</i> -Comprende las siguientes estructuras gramaticales: <i>What are you wearing? I am wearing (a dress), My (hat) is (new), My (trousers) are (red), He's /She's got (short hair) He has not/ She has not (a beard), Has he/she got a crown? Yes, he/she has. No, he /she has not.</i>	NÚMEROS -Lee, escribe y ordena los números naturales hasta el 1.000. -Realiza cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. -Conoce, elabora y utiliza estrategias básicas de cálculo mental. -Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. MEDIDA - Comprende el horario. -Uso adecuado de las monedas: euros y céntimos. - Los billetes. Reconoce y forma cantidades de dinero. - Compra.	Sociedades y territorios - Conoce aspectos culturales de países de América Central y del Sur. -Identifica elementos culturales básicos (comida, vestimenta, idioma, tradiciones...). -Valora la diversidad cultural como una riqueza, evitando estereotipos y prejuicios. -Utiliza fuentes variadas de información. -Conoce el relieve y los accidentes geográficos de América Central y del Sur.

SPEAKING -Utiliza y repite modelos para concebir el mensaje con claridad. –Respeta las normas para la interacción oral: turno de palabra,volumen de la voz adecuado. - Se interesa por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. -Celebra en fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales. -Utiliza el siguiente vocabulario: <i>weather, prepositions of place, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, clothes, physical appearance, accessories., four seasons.</i> -Utiliza las siguientes estructuras gramaticales: <i>What are you wearing? I am wearing (a dress), My (hat) is (new),My (trousers) are (red),He's /She's got (short hair) He has not/ She has not (a beard), Has he/she got a crown? Yes, he/she has. No, he /she has not.</i>	- Comprende unidades de medida naturales: palmo, pie y paso. Otras unidades de medida no convencionales. GEOMETRÍA -Comprende las posiciones en el espacio: izquierda, derecha, arriba y abajo. Se orienta en el espacio. -Realiza simetrías. -Comprende e identifica los cuerpos geométricos: prisma, pirámide, esfera, cono y cilindro. El cubo. -Realiza series geométricas.	
---	--	--

READING

–Asocia la grafía con los sonidos del alfabeto.

–Asocia la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.

-Comprende el siguiente vocabulario: *weather, prepositions of place, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, clothes, physical appearance, accessories., four seasons.*

-Comprende las siguientes estructuras gramaticales: *What are you wearing? I am wearing (a dress), My (hat) is (new), My (trousers) are (red), He's /She's got (short hair) He has not/ She has not (a beard), Has he/she got a crown? Yes, he/she has. No, he /she has not.*

WRITING

-Utiliza modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua para aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario,

contenido, redacción y revisión del texto. -Utiliza el siguiente vocabulario: <i>weather, prepositions of place, school places, classroom objects, days of the week, months, years, school supplies, clothes, physical appearance, accessories., four seasons.</i> -Utiliza las siguientes estructuras gramaticales: <i>What are you wearing? I am wearing (a dress), My (hat) is (new), My (trousers) are (red), He's /She's got (short hair) He has not/ She has not (a beard), Has he/she got a crown? Yes, he/she has. No, he /she has not.</i>		
TAREAS		
Todos los miércoles se llevarán tarea. Tendrán de plazo hasta el viernes.	Se llevarán tarea de manera puntual cuando se considere necesario.	Se llevarán tarea cuando se requiera.

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
Recepción y análisis - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Recepción y análisis - Realiza propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. -Adquiere un vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Muestra interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Utiliza de manera adecuada elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color. - Emplea correctamente materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
TAREAS
Actividades en el aula que girarán alrededor de distintos artistas y del empleo de diferentes técnicas artísticas. No se llevarán tarea para hacer en casa.

EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
● Vestimenta adecuada, aseo e higiene personal. ● Cuidado del cuerpo: ○ La importancia del calentamiento y vuelta a la calma. ○ Higiene, aseo y vestimenta adecuada. ○ Hábitos saludables: hidratación y descanso. ● Juegos cooperativos: ○ Resolución de situaciones motrices desde el principio “sentir, pensar, compartir y actuar”. ○ Aplicación de las Habilidades motrices básicas en diversas situaciones motrices. ● Nociones topológicas básicas: ○ Distancias ○ Agrupamientos ○ Nociones espaciales (delante, atrás...) ● Percepción espacio-temporal ○ Ritmo y movimiento ○ Práctica de bailes a través de canciones infantiles. ● Expresión corporal ○ Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo y del juego. ○ Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. ○ Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. ● Golpeos: ○ Iniciación al golpeo mediante juegos motores. ○ Desarrollo de la coordinación óculo-manual. ● Gestión emocional: ○ Identificación de emociones y cómo estas afectan en la convivencia del centro. ○ Identificación y regulación de la frustración. ● Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física: ○ Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos. ○ Respeto a las normas del juego. ○ Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás. ○ Cuidado del material.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una

práctica motriz saludable y responsable.

1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como

adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• Estrategias básicas de recepción activa. • Vocabulario específico de la música. • Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. • Elementos básicos del lenguaje musical. • Audición activa y normas elementales de comportamiento durante la recepción. • Discriminación auditiva y visual de instrumentos musicales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Descubrir propuestas artísticas de diferentes cercanas a su entorno, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. • Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. • Reconocer e interpretar elementos básicos del lenguaje musical. • Realizar interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento. • Discriminar auditivamente elementos básicos musicales. • Discriminar visual y auditivamente diferentes instrumentos musicales. • Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
TAREAS
• Audición activa • Ritmogramas • Interpretación vocal e instrumental • Danza y movimiento • Musicogramas • Cuentos musicales • Dinámicas cooperativas • Fichas interactiva: liveworsheets

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
Números hasta el 40 Las horas: En punto, y media y cuarto, menos cuarto. Países francófonos. Puntos cardinales
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. • Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2º y tercer trimestre • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. • Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. • Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. • Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

TAREAS
Fichas para reforzar lo trabajado en el aula Juegos Canciones Vídeos Dinámicas de trabajo en grupo Trabajo individual Actividades que refuercen la autonomía del alumnado

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Partes de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento. Los Evangelios. Jesús enseña a perdonar. Relato bíblico: la parábola del padre bueno. Dios perdona a todas las personas y les pide que rectifiquen. • Relato bíblico: el Bautismo de Jesús. • El Bautismo como incorporación a la Iglesia • Los símbolos en el Bautismo (agua, óleo y cirio) y su significado.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.
TAREAS

RELIGIÓN EVANGÉLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
Significado de la palabra “perdón”. • La historia de José, una historia de reconciliación. • Consecuencias de la falta de perdón. • El perdón de Dios hacia mí y mi respuesta hacia los otros. Cómo hacer bien las tareas. • Observar mi conducta en casa. • El bautismo de Jesús. • Jesús en el templo. • El Nuevo Testamento: el libro de Lucas. Las personas son criaturas de Dios y por lo tanto hay parte de Él en ellas. • La parábola del buen samaritano. Jesús tuvo muchos amigos. • Elección de los doce discípulos de Jesús. • Jesús elige a los niños como sus mejores amigos y poseedores del Reino de los Cielos. Jesús y Nicodemo: el nuevo nacimiento. • Jesús resucita y se presenta vivo ante María Magdalena. • Promesas de vida eterna para todo aquel que crea en Jesús. • El testimonio ejemplar de Nicodemo. • Acontecimientos acaecidos durante la última semana de vida de Jesús: Arresto de Jesús y Pilatos.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
• Explicar de forma clara el significado de la palabra “perdón”. • Razonar sobre los posibles beneficios que conlleva el perdón. • Relatar ordenadamente la historia de José y sus hermanos. • Expresar algunas consecuencias que la falta de el perdón puede tener en el hombre y en sus relaciones. • Saber cuál es la fuente de perdón. Realizar las tareas encomendadas con orden obedeciendo las instrucciones. • Proponer ayudar en casa de forma práctica en, al menos, dos aspectos. • Conocer la historia del Bautismo de Jesús. • Comprender que Jesús es un ejemplo a seguir y que vino a enseñarnos con amor. • Apreciar los hechos significativos en la vida de Jesús donde se muestra su entrega a los demás. • Narrar ordenadamente la Parábola del buen samaritano. • Referir algún momento de la vida de Jesús donde expresó su amor a las personas. • Expresar actitudes de respeto y cariño hacia las personas que le rodean. • Conocer datos identificativos de los “amigos especiales de Jesús”. • Relatar momentos de la vida de Jesús relacionándose con sus amigos.

- • Identificar a Jesús como alguien que quiere ser su amigo.
- Explicar con sus propias palabras lo que le enseñó Jesús a Nicodemo cuando le dijo que era necesario volver a nacer de nuevo.
- • Identificar tres acontecimientos en los que actúa.

TAREAS

ATENCIÓN EDUCATIVA
CONTENIDOS / CONTENTS
• La identidad y la dignidad de la persona (profundización en el reconocimiento de emociones y lenguaje emocional a través del juego) • La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (comprensión de ideas, empatía y simpatía como inclinación afectiva...) • La convivencia y los valores sociales (normas de convivencia, educación vial y derechos y deberes de la persona). • La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecoddependencia e interrelación. • Los límites del planeta y el cambio climático.La convivencia y los valores sociales (normas de convivencia, educación vial y derechos y deberes de la persona).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Identificar las emociones propias y ajenas. - Comprender y respetar a los demás. - Convivir de acuerdo a las normas sociales establecidas. - Ser capaz de llevar a cabo estrategias para convivir positivamente. - Evaluar diferentes alternativas con las que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.
TAREAS
• Ocasionalmente se mandarón tareas relacionadas con los proyectos y los contenidos de la asignatura (búsqueda de información, observación de aspectos concretos en situaciones cotidianas y posterior escritura de lo observado, fotos, ...)