



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	1º
Proyecto/project	Los continentes (América del Sur)		
Temporalización/Timing	Diciembre- Abril	Segundo Trimestre	

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula. Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. Ampliación del vocabulario. Expresión oral de opiniones sobre la importancia del trabajo en equipo. Escucha activa de textos orales: Recogida de datos relevantes para responder a preguntas sobre su contenido. Descripción de objetos a partir de un modelo. Conversación e intercambio de experiencias personales sobre diferentes temas trabajados en sociales. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	NUMERACIÓN Series descendentes y ascendentes. Decenas completas La familia del 40 hasta la familia del 90 Decenas y unidades Descomposición numérica. Comparación de números con las familias trabajadas ($<$, $>$, $=$) CÁLCULO MENTAL Operaciones (sumas y restas) con números de un dígito y de dos dígitos. OPERACIONES Operaciones con números de dos dígitos (sumas y restas) Algoritmo tradicional de la suma y de la resta. Sumas y restas en la tabla numérica. Estrategias para agilizar la suma y la resta. Descomponer números para sumar y restar.	-La cultura de países de América Central y del Sur. -Elementos culturales básicos (comida, vestimenta, idioma, tradiciones...). -Accidentes geográficos de América Central y América del Sur. -Valoración de la diversidad cultural como una riqueza, evitando estereotipos y prejuicios. - Empleo de fuentes variadas de información -El barrio -Accidentes geográficos

Lectura en silencio y en voz alta de letras, sílabas y palabras trabajadas. Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. Interés por la lectura de distintos textos: cuentos, poemas.... Comprensión del título y contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. Identificación de los personajes, los lugares y las acciones del cuento y la secuencia de la narración. Realización de inferencias. Invención de títulos. Discriminación de las grafías: g, b, v, z, ce, ci, j, ge, gi, ll, ñ, y, ch, x y w. Escritura con direccionalidad correcta. Discriminación auditiva y visual de sílabas directas, e inversas. Escritura de palabras con que, qui, ga, go, gu, gue, gui, za, zo y zu. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas. Sustantivos comunes y propios. La concordancia en género y número del artículo y el nombre. EDUCACIÓN LITERARIA	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Problemas de sumas y restas. Obtención de datos a partir de imágenes. Búsqueda de datos en diferentes fuentes. Representación gráfica de datos y soluciones. Asociar situaciones a preguntas. Formulación de la pregunta de un problema.	
--	--	--

Escucha de textos literarios. Comprensión, memorización y recitado de poemas. Lectura guiada y autónoma (teniendo en cuenta los diferentes niveles) silenciosa y en voz alta, de pequeños textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
COMUNICACIÓN ORAL Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente. Escuchar y comprender diferentes tipos de texto. Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR Leer en silencio y en voz alta letras, sílabas y palabras con letras conocidas (trabajadas). Presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden. Copiar y escribir de forma progresiva, sílabas y palabras con las letras que se han trabajado, teniendo en cuenta el nivel individual	Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	- Conoce aspectos culturales de países de América Central y del Sur. -Identifica elementos culturales básicos (comida, vestimenta, idioma, tradiciones...). -Identifica los principales ríos, cordilleras, montañas, lagos y cataratas de América Central y América del Sur -Valora la diversidad cultural como una riqueza, evitando estereotipos y prejuicios. -Utiliza fuentes variadas de información.

de los alumnos. Comprender distintos tipos de textos (imágenes) adaptados a la edad. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Reconocer y trazar todas las grafías mayúsculas y minúsculas trabajadas realizando correctamente la direccionalidad. Escribir palabras con que, qui, ga, go, gu, gue, gui, za, zo y zu. Asociar los grupos pr, pl, br, bl, cr, cl, gr fr, fl, tr, dr y gl con sus sonidos. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. Identificar las palabras de una oración. Usar la mayúscula en la inicial de los nombres propios. EDUCACIÓN LITERARIA Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. Utilizar los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 90. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.	
---	--	--

Escuchar cuentos clásicos para la posterior realización de tertulias.		
TAREAS		
Fichas preparadas por el profesorado. Libro de texto. Cuadernillos 1.1, 1.2,1.3 Fichas de refuerzo y ampliación fotocopiables. Audios de narraciones y canciones Páginas web, vídeos y juegos de lenguaje. Biblioteca de aula	- Se mandará tarea de cálculo, numeración y problemas a través del cuadernillo de matemáticas. -Se dará acceso a la plataforma Matific para reforzar los contenidos trabajados en el aula. -Se mandarán tareas relacionadas con las matemáticas y los proyectos.	Material elaborado por el profesor. Fichas interactivas. Esquemas y mapas. Fichas de refuerzo y ampliación. Internet y programas informáticos. Life WorkSheet. Biblioteca de aula.

LITERACY	MATHS	SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
READING Meses del año Estaciones Ropa Descripción de personas y animales. Numbers 1 to 50 Animals Food and drinks. Family members. Familiarización con estructuras básicas escritas (yes/no; I like/ I don't like...) Escribir en inglés palabras y expresiones de uso muy frecuente. SPEAKING Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. Canciones tradicionales. Saludos y presentaciones. Sentimientos. Días de la semana.	Natural numbers (1-50) Tipos de líneas. Orientación espacial. Longitud (palmo, pie, paso; metro, centímetro). Reloj en punto y media (analógico y digital). El tiempo y el calendario.	LOS SERES VIVOS Los seres vivos de América central y América del sur: Observación directa e indirecta de animales. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Principales grupos de animales. Las relaciones de los seres humanos con los animales y los cuidados que necesitan para vivir.

Meses. Estaciones. Colores. Números hasta el 50. Tiempo atmosférico. Descripción de personas u objetos. LISTENING Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema. Interés por usar el inglés en situaciones diversas. Participación en juegos lingüísticos de forma individual con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. Canciones tradicionales. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas,		
---	--	--

agradecimientos). Reconocimiento y comprensión de léxico básico de los temas tratados en el aula.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía). Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente. Discriminar patrones sonoros de entonación básica. Producir textos orales	Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 50 utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. Utilizar las unidades de medida en la vida cotidiana. Saber identificar las horas enteras y las horas y media. Diferenciar entre la izquierda y la derecha.	1. Realizar observaciones de seres vivos, planteándose previamente y durante las mismas, cuestiones para obtener información relevante. 2. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando los instrumentos a su alcance y efectuando registros. 3. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios. 4. Usar algunos instrumentos para realizar las observaciones, como la lupa ... y las tecnologías de la información y la comunicación, de manera muy dirigida. 5. Reciclar en el aula y utilizar elementos reciclados para darles una segunda vida de manera que ayude a los animales.

monológicos o dialógicos muy básicos y sencillos. Manejar estructuras sintácticas básicas. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales. Manejar estructuras sintácticas básicas.		
TAREAS		
Libro de texto Cuaderno Fichas interactivas Games Flashcards Books Videos CVC Songs Materiales profesor	Fichas Cuaderno Fichas interactivas. LiveWorkSheet. Kahoot. Juegos	Liveworksheets (fichas interactivas) Materiales profesora Games Happy Learning videos Cuaderno

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
La perspectiva en las composiciones artísticas. Composición: utilización del espacio. Identificación del color. Técnicas y materiales: las pinturas y rotuladores. Manualidades relacionadas con las fiestas y fechas señaladas (easter, winter, carnaval...)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1. Identificar la perspectiva como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias. 2. Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias acomodando sus dibujos a diferentes formatos. 3. Reconocer diferentes tonos e identificar variaciones de luminosidad en los mismos.
TAREAS
Lo no finalizado en el aula.

EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
● Vestimenta adecuada, aseo e higiene personal. ● Cuidado del cuerpo: ○ La importancia del calentamiento y vuelta a la calma. ○ Higiene, aseo y vestimenta adecuada. ○ Hábitos saludables: hidratación y descanso. ● Juegos cooperativos: ○ Resolución de situaciones motrices desde el principio “sentir, pensar, compartir y actuar”. ○ Aplicación de las Habilidades motrices básicas en diversas situaciones motrices. ● Nociones topológicas básicas: ○ Distancias ○ Agrupamientos ○ Nociones espaciales (delante, atrás...) ● Percepción espacio-temporal ○ Ritmo y movimiento ○ Práctica de bailes a través de canciones infantiles. ● Expresión corporal ○ Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo y del juego. ○ Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. ○ Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. ● Golpeos: ○ Iniciación al golpeo mediante juegos motores. ○ Desarrollo de la coordinación óculo-manual. ● Gestión emocional: ○ Identificación de emociones y cómo estas afectan en la convivencia del centro. ○ Identificación y regulación de la frustración. ● Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física: ○ Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos. ○ Respeto a las normas del juego. ○ Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás. ○ Cuidado del material.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una

práctica motriz saludable y responsable.

1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como

adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
- Proceso creativo: iniciación y mejora - Estrategias básicas de recepción activa. - Discriminación auditiva, clasificación y representación - Grafías no convencionales y convencionales - Discriminación visual y auditiva de instrumentos - Aplicación de conceptos básicos del lenguaje musical en las interpretaciones - Experimentación a través de la danza y el movimiento - Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. - Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. - Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas. - Experimentar con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
TAREAS
Audición activa Ritmogramas Interpretación vocal e instrumental Danza y movimiento Musicogramas Cuentos musicales Dinámicas cooperativas Fichas interactiva: liveworsheets

FRANCÉS	
CONTENIDOS / CONTENTS	
Sin olvidar los temas trabajados en el primer trimestre, en este segundo trimestre, se trabajarán los siguientes temas: Los días de la semana. Los meses del año. Las estaciones del año. Los números del 11 al 20. Puntos cardinales. Nombrar los continentes y algunos países francófonos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
• Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. • Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. • Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. • Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. • Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. • Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	
TAREAS	
Fichas para reforzar lo trabajado en el aula Juegos Canciones Vídeos	

Dinámicas de trabajo en grupo

Trabajo individual

Actividades que refuercen la autonomía del alumnado

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
Lugares en los que transcurre la vida de Jesús. Jesús elige a 12 amigos para anunciar el amor de Dios. Relato bíblico: el encuentro de Jesús y Zaqueo. Las parábolas. Relato bíblico: la parábola de la oveja perdida. El servicio y ayuda a los demás como muestra de amor. El mandamiento de amor de Jesús. Jesús muere para la salvación de las personas. Relato bíblico: la entrada de Jesús en Jerusalén. Relato bíblico: los últimos días de Jesús. La Semana Santa: el recuerdo de los últimos días de Jesús para los cristianos. La celebración de la resurrección de Jesús: la Pascua
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús
TAREAS

RELIGIÓN EVANGÉLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• La familia de Jesús. • Escenas de la vida de Jesús niño. • Jesús amó a Dios, a su propia familia y a los demás. • El amor es lo más importante en una familia. • Jesús nos enseña cómo es Dios, que es nuestro padre y nos ama. • Parábola del Buen Pastor, el amor y protección de Dios. • El padrenuestro. Orar es hablar con Dios. • La entrada de Jesús en Jerusalén. Semana Santa. • La última cena, el servicio y la entrega. • Jesús es nuestro Salvador. • La historia de David, la confianza y el cuidado de Dios.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Identificar los valores de la vida familiar y de convivencia. • Describir el estilo de vida de Jesús durante su infancia.+ • Expresar sentimientos de cariño y confianza en Dios Padre y Jesús. • Definir la oración es como hablar con Dios. • Explicar con cierta coherencia la parábola del Buen Pastor. • Recitar el padrenuestro. • Expresar sentimientos de admiración, cariño y agradecimiento a Jesús por medio de oraciones cortas. • Contar hechos relacionados con la Semana Santa. • Entender que la muerte y resurrección de Jesús son fruto de su amor. • Recitar alguna parte de un Salmo de David.
TAREAS

ATENCIÓN EDUCATIVA
CONTENIDOS / CONTENTS
• El pensamiento crítico y ético. • La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas. • La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. • La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecoddependencia e interrelación. • Los límites del planeta y el cambio climático.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Promover y actuar de manera acorde a una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica. - Interactuar con otras personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes. - Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades. - Evaluar diferentes alternativas con las que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.
TAREAS
+ Ocasionalmente se mandarón tareas relacionadas con los proyectos y los contenidos de la asignatura (búsqueda de información, observación de aspectos concretos en situaciones cotidianas y posterior escritura de lo observado, fotos, ...)