

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	6°
Proyecto/project	El viaje de nuestras vidas.		
Temporalización/Timing	Primer Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
COMUNICACIÓN ORAL -Participación comunicativa en clase con un discurso coherente y ordenado -Exposición oral de trabajos realizados y experiencias propias -Respeto por los turnos de palabra y escucha activa. COMPETENCIA LECTORA -Consolidación de la lecto-escritura comprensiva (voz alta y voz baja) -Audición de distintos textos -Gusto por la lectura.	NUMERACIÓN - Números naturales. - Aproximación de números naturales. - Números romanos. - Múltiplos de un número. - Mínimo común múltiplo. - Divisores de un número. - Criterios de divisibilidad. - Cálculo de todos los divisores de un número. - Números primos y compuestos. - Máximo común divisor. - Situaciones de divisibilidad.	LA ESTRUCTURA DE LOS SERES VIVOS - La célula - Tipos y partes de la célula - Seres pluricelulares y unicelulares. FUNCIÓN DE LA NUTRICIÓN - El aparato digestivo. - El aparato circulatorio. - El aparato respiratorio. - La excreción. - Enfermedades relacionadas con la nutrición.

Hábito lector Identificación del mensaje y valoración crítica Comprensión de textos según su tipología. Estrategias para ello: - Email - Carta - Carteles publicitarios - Persuasivos - Narrativos - Instructivos - Descriptivos COMPETENCIA LITERARIA - Cómic/s/tebeos - Literatura infantil - Cuentos - Poemas recursos literarios ESCRITURA - Normas y estrategias para la producción. Planificación, coherencia y cohesión. - Aplicación de normas ortográficas y de puntuación.	Aproximación de números decimales. CÁLCULO Y OPERACIONES Operaciones con números naturales. Propiedades. Operaciones combinadas de números naturales. Potencias. Potencias de base 10. Expresión polinómica. Raíz cuadrada. Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. Suma, resta y multiplica números decimales. Porcentajes. PROBLEMAS Tratamiento de la información. Problemas de la vida real en los que apliquen todos los contenidos trabajados y los relacionados con el proyecto. BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	
---	--	--

Caligrafía -Revisión y mejora del texto -Autoevaluación crítica de las producciones. -Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. -Tipología: - Email - Carta - Carteles publicitarios - Persuasivos - Narrativos - Instructivos - Descriptivos GRAMÁTICA Grupo nominal. Los demostrativos. Los posesivos. Numerales e indefinidos. Pronombres personales. VOCABULARIO Palabras derivadas.	Gráficos y parámetros estadísticos. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. CONTENIDOS QUE SE REFUERZAN TRABAJADOS EN INGLÉS Y RELACIONADOS CON EL PROYECTO GEOMETRÍA -Perímetro y áreas de distintas figuras planas MEDIDA -Uso del dinero. Operaciones -Unidades de medida para la realización de recetas	
---	--	--

Prefijos. Sufijos para formar sustantivos. Sufijos para formar adjetivos. Sufijos para formar verbos. ORTOGRAFÍA Principios de acentuación. La tilde en los diptongos e hiatos. La tilde en interrogativos y exclamativos. La tilde en los monosílabos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
EXPOSICIÓN ORAL Participa adecuadamente en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por	NUMERACIÓN Lee, escribe, compara y ordena números naturales de hasta nueve cifras, en orden creciente y decreciente. Identifica, lee y escribe números romanos,	Identifica las partes de las células: animal y vegetal. Conoce la estructura de los seres pluricelulares. Identifica los órganos del aparato digestivo y conoce el proceso de la

el grupo con vocabulario y entonación adecuados. Respetar los turnos de palabra y escuchar a sus compañeros con interés. COMPETENCIA LECTORA Lee y comprende los distintos tipos de textos trabajados. Contesta adecuadamente a las preguntas planteadas. Extrae la idea principal. COMPETENCIA LITERARIA Conoce las principales manifestaciones literarias y las produce según su tipología. Reconoce el lenguaje literario y alguno de sus recursos retóricos y la métrica. ESCRITURA Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: Planificación, redacción, revisión y mejora. Crea breves textos literarios con claridad y coherencia aplicando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas teniendo en cuenta la tipología textual. Pone interés en la buena presentación de sus escritos. GRAMÁTICA	aplicando las reglas y los utiliza. Descompone, compone y redondea números naturales. Busca e identifica los múltiplos de un número. Busca e identifica los divisores de un número. Utiliza estrategias de cálculo para conocer el m.c.m. y el m.c.d. Aproxima números naturales y decimales CÁLCULO Y OPERACIONES Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales. Comprueba y aplica las propiedades de las operaciones con números naturales. Resuelve operaciones combinadas aplicando la jerarquía de operaciones y el uso de paréntesis. Realiza operaciones con números naturales, mediante algoritmos escritos, mentalmente, etc.	digestión. Reconoce los órganos del aparato circulatorio y su funcionamiento. Identifica las partes del aparato respiratorio y su funcionamiento. Reconoce y describe las partes del cuerpo relacionadas con la excreción. Utiliza diferentes fuentes de información (web, libros, fotografías...). Investiga utilizando recursos didácticos en la red. Trabaja individual y en grupo. Planifica y realiza proyectos. Utiliza diferentes materiales de observación respetando las normas de seguridad y mantenimiento.
--	---	---

Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras y su función (demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos y pronombres personales). Identifica y analiza distintos grupos nominales. VOCABULARIO Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples. Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan. ORTOGRAFÍA Conoce y aplica los contenidos ortográficos trabajados.	Realiza las operaciones correspondientes para calcular el número que corresponde a una expresión polinómica y viceversa. Expresa un producto como potencia y una potencia como producto obteniendo el resultado. Reconoce la base y el exponente de una potencia, leyéndolas correctamente. Identifica, reconoce y halla la raíz cuadrada como inversa de la potencia al cuadrado. Realiza multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números decimales. Averigua porcentaje y sabe aplicarlos ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD Registra los datos de la venta y elabora e interpreta los gráficos correspondientes PROBLEMAS	
--	---	--

	Comprende y realiza problemas de la vida real en los que aplica todos los contenidos trabajados GEOMETRÍA Sabe lograr el perímetro y el área de distintas figuras planas MEDIDA Usa el dinero en distintas operaciones de la vida cotidiana Utiliza las unidades de medida adecuada para la elaboración de recetas de cocina.	
TAREAS		
-Tareas complementarias necesarias para el proyecto -Tareas en periodos vacacionales largos -Propuestas no finalizadas durante la semana -Propuestas de la semana adelantadas	-Tareas complementarias necesarias para el proyecto -Tareas en periodos vacacionales largos -Propuestas no finalizadas durante la semana -Propuestas de la semana adelantadas en casa	Realización de esquemas, resúmenes de los distintos temas. Trabajos en grupo. Estudio individual.

LITERACY	MATHS	SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
<u>Lenguaje Oral</u> -Escucha activa a la profesora y pregunta lo que no entiende Formulación de preguntas y respuestas sobre temas de su interés y siguiendo modelos estructurados. <u>Lenguaje escrito:</u> Captación de lenguaje complejo utilizando el contexto. -Práctica de textos descriptivos y role plays <u>Conciencia Gramatical:</u> - Repaso de las estructura básica de oración. pronombres personales y de objeto y discurso en tiempo presente en oraciones declarativas, interrogativas y negativas, expresando existencia, capacidad, posibilidad, futuro inmediato. necesidad, obligación, permiso, intención. -El pasado simple de verbos regulares e irregulares de uso común -Introducción de comparativos y	Geometría -Unidad de medida de ángulos. Tipos de ángulos. -Cálculo de suma y resta de ángulos. -Reconocimiento de giros, traslaciones y semejanzas de ángulos. -Operaciones con -Reconocimiento y caracterización de formas geométricas (2D) -Reconocimiento y caracterización de cuerpos redondos -Reconocimiento de plantillas correspondientes a formas geométricas. -Cálculo del área de figuras sencillas de polígonos regulares e irregulares por medio de la descomposición en polígonos más sencillos -Identificación del círculo y figuras circulares -Cálculo de la longitud de la circunferencia -Cálculo del área del círculo -Planteamiento y resolución de problemas geométricos aplicando los conceptos trabajados. Medidas -Unidades de superficie del Sistema Métrico	Geografía -Localización de los Países Europeos y sus capitales. - Clima y relieve de Europa. Montañas, mares y ríos. Mapa físico de Europa. -La Unión Europea y sus instituciones.

superlativos <u>Conciencia fonológica:</u> - Atención a la pronunciación y acento y atención a la correcta escritura siguiendo reglas fonológicas <u>Conciencia semántica:</u> Repaso y/o aprendizaje de vocabulario sobre las emociones básicas y análisis de palabras con la misma raíz y distinta función Textos poéticos: rima y análisis del significado	decimal: Volumen, longitud y masa -Resolución de problemas utilizando estas magnitudes -Elección de la unidad de superficie y volumen más adecuada para expresar una medida. -Expresión de forma simple y compleja de unidades de superficie y volumen dadas. -Ordenación de medidas de longitud, volumen y masa -Operaciones con estas medidas: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones -Resolución de problemas basados en la vida real -Estimaciones aproximadas	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
Listening and speaking Los alumnos son capaces de escuchar y hablar con seguridad, al volumen adecuado y con claridad cuando utilizan el	Geometría -Distinguir los distintos tipos de ángulos. - Resolver operaciones con ángulos.	Geografía -Distingue los mapas políticos y físicos: - Los países de Europa y sus capitales -Los tipos de paisaje y

lenguaje familiar. Saben identificar los puntos principales en una conversación y en una audición con ayuda de preguntas y/o dibujos alusivos. Pueden hablar formular preguntas y contestar utilizando frases cortas y textos bien estructurados siguiendo las reglas básicas del idioma Son capaces de utilizar los diferentes tiempos verbales a medida que se van practicando. la producción de textos muestra organización y claridad Reading and writing El alumnado lee con creciente seguridad y fluidez y muestra comprensión de las ideas principales de un texto y puede responder a preguntas concretas presentes en el texto referente a temas, personajes, sucesos etc	- Identificar y manipular figuras para obtener giros, traslaciones y semejanzas. -Reconocer, clasificar y reproducir las formas geométricas trabajadas según distintos criterios -Memorizar y utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas. -Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución. Sistema Monetario -Utilizar el sistema monetario para aplicar equivalencias, cambios y operaciones. -Resolver problemas relacionados con el dinero y basados en la vida real.	sus características. - Conoce y describe los distintos tipos principales de clima, -Compara distintos climas en Europa y cómo el clima condiciona el tipo de vida
TAREAS		
<u>.Lenguaje oral</u> -Práctica extensiva de preguntas y respuestas sobre temas de su interés de creciente dificultad - Práctica de Role-playing con textos sencillos	- Tareas manipulativas -Situaciones matemáticas de la vida real. -Problemas desarrollados siguiendo pasos.	- Realización de proyectos de investigación sobre la Unión Europea. - Realización de mapas.

aportados por la profesora y elaborados por ellos mismos y sus compañeros/as <u>Lenguaje escrito</u> Lectura comprensiva de textos descriptivos, narrativos, tales como cuentos, leyendas; argumentativos y persuasivos relacionados con temas de su interés. Lectura comprensiva de textos relacionados con las asignaturas de su curriculum: naturales y sociales Práctica de este tipo de textos comenzando con modelos y, con frecuencia, partiendo de su imaginación. <u>Conciencia gramatical</u> Práctica de ejercicios específicos para la comprensión y práctica de conceptos gramaticales necesarios para la correcta dicción y confección de textos escritos.		
---	--	--

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
- Ilusiones ópticas. - La pintura abstracta y algunas figuras representativas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
-Comprende el proceso de formación de ilusiones ópticas. -Comprende el arte abstracto como una expresión diferente al arte figurativo.
TAREAS
-Realización de tres ilusiones ópticas de su preferencia. -Imita creaciones y realiza sus propias composiciones. -Observa obras pictóricas de Arte abstracto y se familiariza con distintos estilos. -Construye cuerpos geométricos.

EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• Prevención de lesiones y calentamiento. • Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo (higiene y aseo). • El equilibrio estático y dinámico. • La educación física y la salud. • Educación postural. • Las capacidades físicas básicas. • Calentamiento, regulación y dosificación del esfuerzo y recuperación. • Juegos y deportes. Concepto de Fair play. • Medidas de seguridad. • Toma de decisiones correctas en situaciones motrices (individuales como colectivas) • Uso correcto de materiales y espacios. • Coordinación óculo-manual. • Lanzamientos y recepciones. • Habilidades motrices específicas. • Planificación y autorregulación de proyectos motores. • Utilización de miembros no dominantes. • Gestión emocional. • Trabajo en equipo. • Deporte y perspectiva de género.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. 2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Proyectos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA	
CONTENIDOS / CONTENTS	
A. Recepción y análisis	
- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.	
B. Creación e interpretación	
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.	
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales	
- Cultura visual. - Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: - Registro y edición de elementos audiovisuales. - Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales - Géneros y formatos de producciones audiovisuales	
D. Música y artes escénicas y performativas	
- El sonido y sus cualidades. - La voz y los instrumentos musicales. - El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	

2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa, respetuosa y comprometida y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3 Difundir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de las demás personas.

TAREAS

Estudio de partituras, trabajos de investigación y tareas no finalizadas en clase.

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
Los millares Presente y futur proche Acciones cotidianas. Artículos definidos e indefinidos Adverbios de frecuencia Reloj analógico y digital. Las horas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
● Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. ● Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. ● Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. ● Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. ● Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. ● Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. ● Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. ● Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

TAREAS
Fichas de refuerzo con los contenidos trabajados Juegos Canciones, vídeos, Actividades interactivas Trabajos colaborativos Trabajo y estudio individual

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
La búsqueda de la felicidad. Ejemplos que no permiten conocer la felicidad. El origen de las religiones. La experiencia religiosa de las personas. Las grandes religiones: origen, dioses y creencias, normas de conducta, libros sagrados, lugar de culto, día festivo y fiestas. Historia de la salvación en el pueblo de Israel. Los profetas: personajes y profecías. Textos bíblicos sobre Jesús: infancia y vida pública.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia. Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios
TAREAS
Dinámicas de trabajo en grupo. Visualización de cortos. Fichas de apoyo. Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos. Actividades complementarias.

RELIGIÓN EVANGÉLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• El Escriba y su función. • Arcilla,papiro,rollo,pergamino y códice. • Los Evangelios y su mensaje. • Lenguas en que fue escrita la Biblia: hebreo,arameo y griego. • Traducciones y versiones en castellano. • Sociedad Bíblica, María Jones. • Biografía de John Newton, himno “Sublime Gracia”. • Esclavo del pecado, libertad en Cristo. • Geografía en tiempos de Jesús:Palestina. • Herodes el Grande. • El templo:Ana y Simeón. • Buenas Nuevas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Definir correctamente qué es un escriba y la labor que realizaba. • Describir correctamente los modos de escritura de la Biblia utilizados desde tiempos antiguos y su evolución. • Conocer las lenguas originales de la Biblia. • Nombrar correctamente las primeras versiones traducidas al castellano. • Nombrar las normas que los traductores siguen para traducir la Biblia. • Citar las consecuencias espirituales del pecado. • Resumir la vida de John Newton. • Citar de memoria Juan 8:32. • Citar las consecuencias de la libertad espiritual que encontramos en Dios. • Nombrar correctamente los acontecimientos del nacimiento de Jesús. • Identificar la importancia de las Buenas Nuevas de Salvación. • Expresar el verdadero significado de la Navidad.
TAREAS
Dinámicas de trabajo en grupo. Visualización de cortos. Fichas de apoyo. Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos. Actividades complementarias.

VALORES
CONTENIDOS / CONTENTS
• Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). • La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. • Resolución de conflictos. • El pensamiento crítico y ético. • La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas. • La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales. • El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. • Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Muestra autonomía en el trabajo diario y en la gestión de sí mismo/a. - Muestra responsabilidad a la hora de trabajar y también en sus relaciones y el trabajo cooperativo dentro del aula. - Participa de forma activa en el aula, en el trabajo diario, mostrando interés en los temas que se tratan. - Toma parte de debates, aportando su opinión crítica ante temas y situaciones planteadas. - Identifica y expresa emociones, afectos y deseos. - Es capaz de demostrar su autoconcepto y exteriorizar sus sentimientos en relación con el mismo. - Reconoce las acciones apropiadas e inapropiadas a la hora de resolver un conflicto, tomando una actitud crítica y promoviendo el respeto, el buen trato, y la conversación. - Muestra un pensamiento crítico y ético ante diferentes situaciones hipotéticas o vividas. - Construye un adecuado autoconcepto en relación con las demás personas y con la naturaleza, conociendo los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. - Genera una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, - Promueve y actúa de manera acorde a una convivencia inclusiva,

respetuosa y pacífica.

- Interactúa con otras personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes.
- Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de desigualdad entre mujeres y hombres a lo largo de la historia.

TAREAS

Dinámicas de trabajo en grupo.

Visualización de cortometrajes relacionados con los contenidos a tratar.

Fichas de trabajo individual y en equipo para reflexionar.

Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.

Actividades complementarias.