

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	4º
Proyecto/project	Los reinos de los seres vivos (castellano) The universe and the Earth (English)		
Temporalización/Timing	Primer Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
<u>COMUNICACIÓN ORAL</u> Escucha atenta de textos orales. Intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias. Presentación personal. Expresiones para pedir información. Presentación de una descripción. Participación activa en las conversaciones de aula. Respeto y valoración de los otros. Comprensión hacia los sentimientos de los demás. <u>COMPETENCIA LECTORA</u> Lectura en silencio y en voz alta de textos de	<u>NUMERACIÓN</u> Números de 6 cifras ; Descomposición Comparación y orden de números. Anterior y posterior Utilización de los signos > < = Series crecientes y decrecientes. Aproximaciones a decenas, centenas y millares más cercanos. <u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Cálculo mental. Sumas y restas con llevadas Propiedades de la suma Sumas y restas combinadas. Multiplicaciones.	BLOQUE A: LOS SERES VIVOS Clasificación de los seres vivos. Estudio de todos los reinos. Reino de los hongos y las bacterias. Estudio de los diferentes grupos animales vertebrados (mamíferos, peces, aves, reptiles y anfibios). Las funciones vitales en el ser humano (sistemas/aparatos) Las plantas: características, reconocimiento y clasificación. Nutrición y reproducción de las plantas. Las hierbas, arbustos y árboles: su

diferente complejidad. Comprensión de textos leídos en silencio y voz alta. Ampliación de vocabulario. Interés por la lectura utilizando la biblioteca. <u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Producción de diferentes tipos de textos (descriptivos, narrativos y el cuento) aplicando las normas ortográficas, con diferentes intenciones comunicativas. Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. <u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Comunicación verbal y no verbal Palabras y sílabas Sustantivos (comunes, propios, contables e incontables, individuales, colectivos, concretos y abstractos) Género y número Adjetivos	Propiedades de la multiplicación <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Problemas con dos operaciones de suma, resta y multiplicación. Identificar, inventar, extraer datos y conclusiones de situaciones problemáticas. <u>ESTADÍSTICA</u> Tablas de datos y gráficas. Recogida, lectura e interpretación de datos.	aprovechamiento por los animales y las personas. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
---	---	--

Demostrativos Posesivos Numerales e indefinidos Pronombres personales <u>ORTOGRAFÍA</u> Mayúsculas. Acentuación (sílabas tónicas y sílabas átonas) Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Uso del diccionario Sinónimos Antónimos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
<u>COMUNICACIÓN ORAL</u> Participar en las conversaciones de aula. Expresar de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás. Participar activamente en las actividades orales de aula. <u>COMPETENCIA LECTORA</u> Leer textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca. <u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Producir diferentes tipos	<u>NUMERACIÓN</u> Leer, descomponer, escribir y ordenar los números de hasta 6 cifras, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas. <u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Realizar cálculos numéricos con las operaciones señaladas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Reconocer los datos de un problema. Identificar la pregunta. Elegir las operaciones adecuadas y resolver. <u>ESTADÍSTICA</u> Es capaz de interpretar	Mostrar interés y participar en las actividades propuestas. Desarrollar un espíritu crítico trabajando el método científico. Buscar información de manera guiada. Trabajar de forma grupal e individual. Aplicar los nuevos conocimientos aprendidos en otras áreas de trabajo.

de textos aplicando las normas ortográficas. Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos. Introducir en sus escritos expresiones lingüísticas y vocabulario nuevo. <u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Aplicar el vocabulario nuevo en las producciones realizadas. Identificar y utilizar los conocimientos estudiados (sustantivos, verbos, adjetivos, etc)	los datos de una tabla.	
TAREAS		
Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo. Terminar tareas propuestas.	Ficha de cálculo periódica. Repaso semanal de tablas de multiplicación. Puntualmente cualquier actividad trabajada en clase, que requiera refuerzo. Trabajo no terminado en clase.	Búsqueda de información y documentación en casa (libros, páginas webs, etc.) Formato papel o digital en Classroom en el colegio.

LITERACY	MATHS	SOCIAL SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
LISTENING AND SPEAKING - Escucha atenta de textos orales. - Aplicación de la información obtenida en dichos textos. - Intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias. - Participación activa en las conversaciones de aula. - Respeto y valoración de los otros. - Comprensión hacia los sentimientos de los demás. - Comunicación: Pronunciation: /s/ and /x/ READING - Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad. - Comprensión de textos leídos en silencio y voz alta. - Interés por la lectura utilizando la biblioteca. WRITING - Escritura de diferentes textos con intención comunicativa. - Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. - Aplicación de estructuras y	GEOMETRY/GEOMETRÍA A Ángulos: - Clasificación (tipos y dónde los encontramos en la realidad). - Medida con transportador. - Ángulos presentes en los polígonos. Rectas: paralelas y perpendiculares Polígonos: - Clasificación de triángulos: según lados y según ángulos. - Clasificación de cuadriláteros: trapezoides, trapecios y paralelogramos. - Clasificación de paralelogramos: rombo, romboide, rectángulo y cuadrado. MEASURE/ MEDIDA -Las unidades de tiempo: Trimestre, cuatrimestre, semestre,año, lustro, década,siglo. -Horas: Reloj digital y analógico. -Resolución de problemas / situaciones relacionados con estas unidades de tiempo.	BLOQUE C: Sociedades y territorios. 1st Project <u>The Universe and The Earth</u> <u>El universo:</u> -Estudio de los cuerpos celestes y sus definiciones. -Conocer las características principales de los planetas. -Causas y consecuencias de los movimientos de rotación y traslación <u>Nuestro planeta: La Tierra</u> -La atmósfera -El clima: los climas en España. El clima y los paisajes. -Climas e incendios. Prevención. 2º Project <u>Save the water</u> -La hidrosfera. -Agua subterránea y agua en la superficie. -Ríos: elementos y

vocabulario trabajado en los diferentes textos. VOCABULARY AND GRAMMAR STARTER UNIT <u>Vocabulary:</u>personal information, months, ordinal numbers, seasons. <u>Structures:</u> What's your favourite _____? Why? Because... When's _____ birthday? It's in... UNIT 1 <u>Vocabulary:</u> art, drama, French, ICT, literature, maths, music, natural science, PE, social science. <u>Structures:</u> We've got / We haven't got ... Has she/he got ...? She / He hasn't got a... <u>Cross-curricular vocabulary:</u> cough, headache, temperature, tummy ache, eat well, sleep well. <u>Functional language:</u> when is it exactly? What time does it start? How much is it? UNIT 2 <u>Vocabulary:</u> draw pictures, make cakes, make videos, paint pictures, play card games, play the piano, visit museums, visit your grandparents, watch films, watch sport. <u>Structures:</u>		características. -Ríos en España. -El consumo del agua
---	--	---

What do you do at the weekend? What does ____ do on ____? My (brother) plays the piano. <u>Cross-curricular vocabulary:</u> app, dick, download, landscape, paintbrush, portrait. <u>Functional language:</u> Does it open on (Sundays)? It opens at (quarter past eleven) What time does it close? It closes at (quarter to four).		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
COMUNICACIÓN ORAL -Participar en las conversaciones de aula. -Expresarse utilizando el vocabulario trabajado. -Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás. COMPRENSIÓN LECTORA -Leer textos, comprendiendo la información. -Interesarse por la lectura utilizando la biblioteca. EXPRESIÓN ESCRITA -Producir textos con diferente intención comunicativa utilizando las estructuras y el vocabulario trabajado. -Presentar dichos textos con limpieza y orden. VOCABULARIO Y GRAMÁTICA -Conocer el vocabulario	- Utilizar los conocimientos trabajados en situaciones de la vida cotidiana. - Utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos. - Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, haciendo uso del error como una oportunidad de aprendizaje. - Clasificar, reconocer y medir ángulos. - Reconocer las figuras geométricas trabajadas. - Comparar los elementos geométricos y las figuras trabajados reconociendo sus características principales. - Utilizar las unidades	- Mostrar interés y participar en las actividades propuestas. - Desarrollar un espíritu crítico trabajando el método científico. - Buscar información de manera guiada. - Trabajar de forma grupal e individual. - Aplicar los nuevos conocimientos aprendidos en otras áreas de trabajo. - Explicar lo trabajado y aplicarlo a diferentes situaciones mostrando su comprensión.

trabajado y aplicarlo. -Utilizar las estructuras gramaticales trabajadas, mostrando comprensión. -Aplicar tanto el vocabulario como la gramática en diferentes situaciones que lo requieran.	de medida trabajadas y aplicarlas en diferentes situaciones.	
TAREAS		
- Terminar trabajos de clase. - Realizar actividades para afianzar lo trabajado. - Repasar lo trabajado en el colegio. - Actividades de refuerzo en diferentes formatos.	- Terminar trabajos de clase. - Realizar actividades para afianzar lo trabajado. - Repasar lo trabajado en el colegio.	- Terminar trabajos de clase. - Realizar actividades para afianzar lo trabajado. - Repasar lo trabajado en el colegio. - Buscar información cuando sea necesario.

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
Recepción y análisis - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma, textura y color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Recepción y análisis - Realiza propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Adquiere un vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Muestra interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Utiliza de manera adecuada elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma, textura y color. - Emplea correctamente materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
TAREAS
- Las actividades en el aula girarán alrededor de distintos artistas y del empleo de diferentes técnicas artísticas. - No se llevarán tarea para hacer en casa.

EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
● Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, lanzamientos y recepciones. ● La higiene y el aseo personal ● Aceptación y respeto de las reglas. Fair-play ● Uso correcto de materiales y espacios. ● Equilibrio estático y dinámico ● Coordinación dinámica general. ● El esquema corporal ● Conciencia y control corporal. ● Educación postural. ● Consolidación de la alteridad. ● Conciencia y control de los tipos y ritmos respiratorios. ● Gestión emocional ● Respeto del propio cuerpo y el de las demás personas. ● Medidas básicas para la prevención de accidentes y lesiones. ● Deporte y perspectiva de género.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2. Adoptar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. 1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto 1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de las demás personas, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.

3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz.

3.2. Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de las y los participantes.

3.3. Participar mostrando, en las prácticas motrices variadas, habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA	
CONTENIDOS / CONTENTS	
- Estrategias de uso común para la recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Profesiones vinculadas con la música. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de gráficas convencionales y no convencionales. - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. - El carácter, el tempo y el compás. - Práctica instrumental, vocal y corporal: - Lenguajes musicales. - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativa. - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas. 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1 Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Analizar los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.	
TAREAS	
Estudio de partituras, trabajo de investigación y tareas no terminadas en clase.	

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
Números hasta el 100 El colegio: materias. espacios escolares Medios de transporte. Reloj analógico y digital. las horas Presente del verbo ir (aller) y hacer (faire)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. • Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. • Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. • Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. • Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. • Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. • Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y

el respeto por los demás.

TAREAS

Fichas para reforzar lo trabajado en clase

Juegos

Canciones

Vídeos

Actividades on line

Trabajos cooperativos

Trabajo y estudio individual

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
Identificación de situaciones concretas en las que las personas son felices. Reconocimiento de las actitudes que ayudan a las personas a ser más felices. Fragmentos bíblicos de los libros de Samuel: la historia del rey David. Reconocimiento del perdón como camino para recuperar la amistad. Identificación de algunos libros que componen el Antiguo y el Nuevo Testamento. Lectura e interpretación de una cita bíblica. Tradiciones propias de los tiempos de Adviento y Navidad.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Identificar la necesidad del perdón para ser feliz. Conocer las características del perdón de Dios. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de perdón. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.
TAREAS
Dinámicas de trabajo cooperativo. Visualización de cortos. Fichas de apoyo. Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos. Actividades complementarias.

RELIGIÓN EVANGÉLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• La estructura del Nuevo Testamento. • Los Evangelios: Mateo, Marcos, Lucas, Juan. Hechos, Pablo. • Dios creó todas las cosas y las mantiene. • El ser humano ha sido creado a imagen y semejanza de Dios. • Dios nos hizo señores de la Creación y nos dio la responsabilidad de cuidarla. • La Biblia recoge algunos oficios. • La familia de Juan el Bautista. • Jesús tuvo una familia terrenal. • El matrimonio. • Abel y Caín. • La familia de Cornelio. • Timoteo aprendió en su casa. • La gran familia celestial. • El origen del himno “Venid pastorcillos” y su motivo. • Jesús nació, habitó entre nosotros y con Él vino el Reino de los Cielos. • Los profetas Isaías y Miqueas profetizaron el nacimiento de Jesús 700 años antes. • Los ángeles, pastores y sabios de Oriente adoraron a Dios. • Jesús nos dejó una misión: predicar el evangelio a toda criatura. • Jesús vino a rescatar lo que se había perdido
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Conocer la estructura de la Biblia y adquirir destreza en el manejo de la misma. • Nombrar correctamente los libros que componen el Nuevo Testamento. • Describir la vida, ministerio, muerte y resurrección de Jesús. • Describir la vida y el mensaje de los siguientes autores: Pablo, Mateo, Marcos, Lucas y Juan. • Reconocer que Dios es quien creó todas las cosas y las mantiene. • Poner ejemplos de ciclos y mecanismos de la naturaleza que demuestran la sabiduría de Dios. • Nombrar algunas cualidades de Dios que tenemos los seres humanos. • Expresar que Dios hizo todas las cosas y la importancia de cuidar la Creación. • Poner ejemplos de oficios recogidos en la Biblia. • Expresar la importancia de que Dios pusiera orden a todas las cosas para que se mantengan. • Relatar correctamente los pasajes bíblicos propuestos referentes al nacimiento de Jesús. • Expresar la importancia de dar buenos frutos como el árbol bueno.

TAREAS

ATENCIÓN EDUCATIVA
CONTENIDOS / CONTENTS
• La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. • Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con las demás personas. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. • La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales. • El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística • Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura • Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. • Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.
TAREAS
• Terminar tareas de clase. • Realizar actividades en diferentes formatos. • Buscar información cuando sea necesario.