

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	3º
Proyecto/project	Banco de alimentos		
Temporalización/Timing	Primer Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
<u>COMUNICACIÓN ORAL</u> Escucha activa y respeto normas comunicativas. Uso del lenguaje oral funcional: intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias, opiniones. Identificar diferentes tipos de texto y producirlos a partir de un modelo. Memorización y producción de textos. Comprensión de textos. Realización de un cuento y de resúmenes de cuentos y libros. Participación activa en las conversaciones de aula. Respeto y valoración de los otros. Comprensión hacia los sentimientos de los demás.	<u>NUMERACIÓN</u> Números de tres y cuatro cifras, su descomposición Comparación y orden de números $> < =$ Anterior y posterior. Series crecientes y decrecientes. Recta numérica. Aproximaciones a decenas y centenas más cercanas. Ordinales hasta el 30. N° romanos hasta el 12 . <u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Sumas y restas con llevadas. Tablas de multiplicar. Cálculo mental. <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Problemas de una y de	<u>CIENCIAS SOCIALES</u> El mundo en que vivimos: La tierra La luna Paisajes de montaña, llanura y costa. Orientación en el espacio Cartografía: planos y mapas Mapa de Navarra y localidades. Mapa de España. Aguas marinas, ríos y otras aguas.

<u>COMPETENCIA LECTORA</u> Lectura de textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés y disfrute por la lectura. Lectura de relatos con la entonación adecuada. Comprensión de imágenes. Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos. Ampliación de vocabulario. Diferenciación dentro de un texto de la idea principal de las secundarias. <u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Producción de diferentes tipos de textos (descriptivos, biográficos y el cuento) aplicando las normas ortográficas, con diferentes intenciones comunicativas. Resumen de un libro. Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos. Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.	dos operaciones. Problemas de multiplicación sencillos.	
---	---	--

Emplea correctamente las reglas de ortografía. <u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Mayúscula y punto. Signos de puntuación: punto, dos puntos y la coma. Las sílabas, la palabra y la oración. Palabras compuestas. Sinónimos y antónimos. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Sustantivos. Género y número. Palabras polisémicas.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
<u>COMUNICACIÓN ORAL</u> Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. Respeto y valora a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás. Utilización del vocabulario aprendido en el aula. <u>COMPETENCIA LECTORA</u> Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee.	<u>NUMERACIÓN</u> Lee y escribe números del 1 al 9999. Ordena y compara números. <u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Realiza sumas y restas con llevadas. Sabe las primeras tablas de multiplicar. Cálculo mental con soltura. <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Comprende el problema.	Muestra interés y participa en las actividades propuestas. Busca información de manera guiada. Trabaja de forma grupal e individual. Aplica los contenidos, demostrando su adquisición y asimilación, en las diferentes tareas y actividades propuestas.

Interés por la lectura. Lectura de relatos con la entonación adecuada. Comprensión de imágenes. Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos. Ampliación de vocabulario. <u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos. <u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. Aplica las normas ortográficas, identifica y utiliza los conocimientos estudiados. Muestra interés y participa en las actividades propuestas. Busca información de manera guiada. Trabaja de forma grupal e individual. Búsqueda de información. Realiza las tareas.	Elige las operaciones adecuadas y las resuelve. Es capaz de crear problemas sencillos y resolverlos.	
--	---	--

TAREAS		
-Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Lectura diaria en casa. -Actividades de repaso.	-Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. - Actividades de cálculo y resolución de problemas.	- Revisar y estudiar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Actividades de repaso.

ENGLISH	MATHS	SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
<u>GRAMÁTICA</u> Presente simple: - <u>Verbo To be</u> (afirmativa, negativa e interrogativa) -Preguntas básicas y respuestas. - o What is your name?: My name is... - o How old are you?: I am ____ years old. - o When is your birthday?: My birthday is <u>month, day</u>. - o <u>Where do you live?</u> - o <u>Have you got _____?</u> - o <u>What is your favourite color/ sport/ food...?</u> -<u>Verbo to have got</u> (afirmativa, negativa e interrogativa). - Do you questions??? negative: don't. -éxpresiones: Be good at / be bad at <u>VOCABULARY</u> Revisión vocabulario básico (2º EP) : food, sport, subjects, months, days of the week... -Calendar routine: Days of the week, months and seasons. -Physical description (personal traits)	-Cálculo y operaciones -Cálculo mental -Sumas, restas y multiplicaciones. -Sistema monetario -El tiempo: Semana, mes, año. Las horas. Reloj analógico y digital. -Problemas. - Resolución de problemas. - Explicación oral y escrita del proceso de resolución. -Vocabulario referido a los diferentes temas. -Estadística. Tablas de datos. Gráficos de barras.	-El cuerpo humano y sus cambios en las diferentes etapas de la vida, los órganos de los sentidos. -La alimentación, hábitos saludables, dieta equilibrada, desarrollo y crecimiento, prevención y detección de posibles problemas de salud relacionados con la mala alimentación y prácticas no saludables, convivencia y desarrollo personal. -Vocabulario y profundización en los diferentes temas. -Trabajo individual y en grupo. -Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.

-Body parts -Clothes (review) <u>TEXTO:</u> - Texto descriptivo: la descripción física. (oral y escrito)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
● Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente en contextos cotidianos. ● Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas. ● Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas. ● Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves. ● Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos. ● Reconocer los signos ortográficos básicos e	● Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. ● Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. ● Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. ● Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. ● Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 9.999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de	● Trabajar de forma cooperativa, haciendo uso adecuado de los materiales. ● Realizar proyectos y trabajos. ● Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. ● Diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo equilibrado de la personalidad, como la ingesta de determinados alimentos. ● Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución.

identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. • Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación. • Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito. • Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	problemas en contextos reales. • Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. • Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. • Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. • Sabe determinar días, meses y años y reconocerlos en diferentes soportes. • Es capaz de interpretar los datos de una tabla.	
TAREAS		
-Leer todos los días. -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.	-Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.	-Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.

ARTS	
CONTENIDOS / CONTENTS	
• Piet Mondrian • Técnicas y materiales: Collage • Autumn landscapes • Halloween. • Christmas designs. • Vocabulario referido a los diferentes temas. • Trabajo individual y en grupo. • Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
• 70% trabajo en clase, 30% actitud	
TAREAS	
-Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.	

EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
● Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, lanzamientos y recepciones. ● La higiene y el aseo personal ● Aceptación y respeto de las reglas. Fair-play ● Uso correcto de materiales y espacios. ● Equilibrio estático y dinámico ● Coordinación dinámica general. ● El esquema corporal ● Conciencia y control corporal. ● Educación postural. ● Consolidación de la alteridad. ● Conciencia y control de los tipos y ritmos respiratorios. ● Gestión emocional ● Respeto del propio cuerpo y el de las demás personas. ● Medidas básicas para la prevención de accidentes y lesiones. ● Deporte y perspectiva de género.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2. Adoptar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. 1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto 1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de las demás personas, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. 2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.

3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz.

3.2. Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de las y los participantes.

3.3. Participar mostrando, en las prácticas motrices variadas, habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. • Estrategias de uso común para la recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión. • Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. • Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. • Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y mejora. • El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de grafías convencionales y no convencionales. • Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. • El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

2.2. Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando de forma sencilla sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

4.1. Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

TAREAS

- Expresión corporal
- Musicogramas
- Ritmogramas
- Danza y movimiento
- Estructuras rítmico - melódicas
- Audición activa
- Interpretación vocal e instrumental
- Tertulia dialógica musical

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
Números hasta el 50 El material escolar: Vocabulario y descripción Presente de los verbos “être” y “avoir”. Expresión: “il y a”, “il n'y a pas de”. Posesivos: un poseedor 1ª, 2ª y 3ª persona. Mon/ton/son (masculino singular), ma/ta/sa (femenino singular), y mes/tes/ses (plural)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. • Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. • Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. • Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. • Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. • Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. • Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y

el respeto por los demás.

TAREAS

Fichas para reforzar lo trabajado en el aula

Juegos

Canciones

Vídeos

Trabajo cooperativo

Trabajo individual

Actividades que refuercen la autonomía del alumnado

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
la Creación. Valoración de la libertad de las personas para elegir el bien o el mal. Identificación de actitudes que alejan o acercan de los demás y de Dios. Los Diez Mandamientos y el Mandamiento del Amor. El bautismo de Jesús. La elección de los doce apóstoles como portadores del mensaje de Jesús. El Padrenuestro .
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad. Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo. Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.
TAREAS
Dinámicas de trabajo cooperativo. Visualización de cortos. Fichas de apoyo. Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos. Actividades complementarias.

RELIGIÓN EVANGÉLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• La estructura de la Biblia. • El autor del Pentateuco. • Los profetas. • Isaías, Jeremías, Daniel. • La Creación es una muestra del amor de Dios . • En la nueva creación no habrá maldad, sino amor y justicia de Dios. • La primera familia: Adán y Eva. • El 5º mandamiento. • La viuda y el profeta Eliseo. Las familias de Moisés y Josué adoran al Señor. • El señor honra a los que le honran. • El plan de Dios con el nacimiento de Jesús. • Los profetas hablaron del nacimiento de Jesús. • El verdadero motivo de la Navidad es Jesús. • Relatos bíblicos que recogen el nacimiento de Jesús (Anunciación, el nacimiento y la visita de los sabios de Oriente).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Conocer la estructura de la Biblia y adquirir destreza en el manejo de la misma. • Nombrar correctamente los libros que componen la Biblia. • Reconocer en qué materiales se escribió la Palabra de Dios. • Describir la vida y el mensaje de los siguientes profetas: Isaías, Jeremías y Daniel. • Descubrir a través de la Biblia que Dios es el creador de todo. • Reconocer que no sólo creó las cosas, sino que las sustenta. • Reconocer que el ser humano es especial para Dios. • Reconocer que Dios, que todo lo creó, tiene para nosotros una nueva Creación, un nuevo Cielo y una nueva Tierra. • Describir el propósito de Dios con las familias. • Citar el 5º mandamiento. • Reconocer la importancia de adorar en familia al Señor. • Expresar cómo la familia se anima a orar y leer la Biblia. • Reconocer que la familia es una señal del Señor para la sociedad. • Nombrar correctamente algunos de los profetas del Antiguo Testamento que anunciaron el nacimiento de Jesús. • Reconocer cuál fue el plan de Dios con el nacimiento de Jesús. • Identificar que Jesús es el verdadero motivo de la Navidad. • Relatar correctamente los pasajes bíblicos referentes al nacimiento de Jesús. • Manejar correctamente la Biblia para la búsqueda de versículos y pasajes bíblicos.

TAREAS
Dinámicas de trabajo cooperativo. Visualización de cortos. Fichas de apoyo. Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos. Actividades complementarias.

Atención Educativa
CONTENIDOS / CONTENTS
• La identidad y la dignidad de la persona. (El autoconcepto, la autopercepción y la autoimagen). • La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (habilidades de comunicación, comunicación no verbal, expresión de ideas, disposición de escuchar...) • La convivencia en el aula y espacio educativo. • Los valores sociales (bienestar en la familia, respeto normas de convivencia, resolución y representación de conflictos...)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Identificar el autoconcepto personal. - Comprender y respetar las relaciones interpersonales. - Adquirir habilidades sociales. - Convivir y valorar el bienestar personal y ajeno. - Respetar las normas de convivencia. - Ser capaz de representar los conflictos más habituales y darle solución.
TAREAS
Fichas para repasar y afianzar los contenidos trabajados en clase.