

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	2º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Primer Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR - Escucha atenta de textos orales. - Interacción en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes. - Respeto y valoración de los otros. - Participación en el intercambio verbal. - Expresión y producción de textos orales. - Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. - Dramatización de textos adaptados. COMUNICACIÓN	NÚMEROS - Los números hasta el 300. - Escritura de números. - Número mayor y número menor ($>$, $<$, $=$). - Anterior y posterior. - Unidad, decena, centena. - Series numéricas. - Construcción de series ascendentes y descendentes. - Descomposición de números. - Pares e impares.	INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA - Iniciación a la actividad científica. - Trabajo individual y en grupo - Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). - Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada. EL SER HUMANO Y LA SALUD - El cuerpo humano y su funcionamiento. - Aparatos y sistemas. - Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de

ESCRITA: LEER - Método de lecto-escritura. - Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector. - Lectura y comprensión en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad. - Utilización de estrategias que mejoren la comprensión. - Fomento el interés y gusto por la lectura.	CÁLCULO MENTAL Y OPERACIONES - Sumas y restas de números de dos y tres cifras con y sin llevadas. - Propiedades de la suma: asociativa y conmutativa - Operaciones combinadas - Cálculo mental. Estrategias para adquirir velocidad . RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS - Identificación de datos y preguntas en problemas. - Problemas de suma y resta	los sentidos y aparato locomotor). - Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor). - Hábitos saludables para prevenir enfermedades. - La conducta responsable - Conocimiento de sí mismo y los demás. - La identidad y la autonomía personal. - La relación con los demás.
COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR - Separación de palabras; escribir oraciones; alargar oraciones. - Producciones: presentación personal, dedicatorias, notas. -Dictados. - Caligrafía, orden y presentación. - Ortografía: ca, co cu, que, qui; Za, zo, zu ce, ci; Ga, go, gu, gue, gui; Hay y había; gñe, gñi; ja, jo, ju; ge, gi, je, ji. - Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos,		Trabajo en equipo. - Utilización de diferentes fuentes de información. - Desarrollo de hábitos de trabajo.

expositivos e instructivos.

- Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.

- Caligrafía.

- Orden y presentación.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.

- La sílaba. Clases de sílabas.

- La palabra.

- Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo).

- Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.

- Tipos de nombres. El adjetivo calificativo.

- Adquisición de vocabulario.

- Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

EDUCACIÓN LITERARIA

- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de

entretenimiento, de aprendizaje. - La literatura: Textos literarios y textos no literarios. - El cuento. Poesía. - Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR - Escucha y comprende textos orales. - Interactúa en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes. - Realiza presentaciones y descripciones. - Respeta y valora a los demás. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. - Lee textos de diferente complejidad y los comprende. - Lee y comprende	NÚMEROS - Lee y escribe los números del 1 al 300 - Ordena y compara números - Realiza series numéricas. - Realiza series numéricas ascendentes y descendentes - Descompone los números en unidades, decenas y centenas. CÁLCULO Y OPERACIONES - Realiza sumas y restas de números de dos y tres cifras.	INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA - Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. - Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones. - Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. EL SER HUMANO Y LA SALUD - Identifica y localiza los principales órganos

imágenes (textos narrativos y expositivos) - Muestra interés por la lectura. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR - Escribe textos sencillos con intención comunicativa. - Describe animales, personas y paisajes. - Realiza dictados. - Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden. - Escribe correctamente palabras con R suave, R fuerte, palabras con mp y mb, palabras con br y bl. - Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA - Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación. - Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos. - Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los	- Realiza operaciones combinadas. - Emplea estrategias para ir ganando velocidad en el cálculo mental. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS - Reconoce los datos de un problema e identifica la pregunta. - Elige las operaciones adecuadas (suma o resta) y las resuelve. - Expresa bien la solución.	del cuerpo humano. - Conoce el funcionamiento del cuerpo humano. - Adopta estilos de vida saludables.
--	--	--

nombres. - Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos. - Realiza comparaciones. - Reconoce sinónimos y antónimos. - Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos. - Identifica distintos significados de una palabra polisémica. EDUCACIÓN LITERARIA - Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil. - Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones. - Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y		
---	--	--

trabalenguas.		
TAREAS		
-Llevarán tareas dos días por semana. Estos días serán los martes, para traer el miércoles y los viernes para traer el lunes - Se mandará tarea de lectura y escritura a través de fichas, el cuaderno o actividades relacionadas con los proyectos. -Tendremos una biblioteca de aula donde elegirán libros para llevar a leer a casa.	- Se mandará tarea de cálculo, numeración y problemas a través del cuadernillo de matemáticas. -Se dará acceso a la plataforma Matific para reforzar los contenidos trabajados en el aula. -Se mandarán tareas relacionadas con las matemáticas y los proyectos.	--Podrán llevar tareas dos días por semana. Estos días serán los lunes, para traer el viernes y los viernes para traer el lunes.

LITERACY	MATHS	SOCIAL SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
LISTENING -Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente. -Vocabulario: <i>family, days of the week, numbers (0-20), weather, prepositions of place, school places, classroom objects, classroom furniture, days of the week, school supplies, house rooms, house objects, pets, materials.</i> -Estructuras gramaticales: <i>Who's that? That's my (cousin); How old is he/she? He/She is (seven) What day is today? It is (monday); What is your favourite day of the week? My favourite day is (sunday). What is your name? (My name is (Daisy); Where is the (book)? It is (on) the table. He/She is in the (gym); He/She is not in the (gym); Is he/she (next to) the (bed)? Yes, he/she is. No he/she is not; Where is (he/she)? He/She is (under) the bed; There is/are; This is the (garden).</i>	NÚMEROS -Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 1000. -Cálculo de sumas y restas con y sin apoyo gráfico. -Recuentos y representación de datos en forma de suma o resta. -Determinación del número anterior y posterior a uno dado. -Distinción de números mayores y menores. -Formación de series numéricas crecientes y decrecientes. -Elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas de distintos tipos. -Algoritmos de la suma y de la resta de números de dos y tres cifras. -Cálculos sencillos en rectas y tablas numéricas. MEDIDA - La semana y el mes. - El año y el calendario. - El reloj analógico y el reloj digital. - Las horas y los minutos. -Cálculo del tiempo transcurrido. GEOMETRÍA - Tipos de líneas: rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas.	SOCIEDADES Y TERRITORIOS -La Tierra en el universo. - Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. -Secuencias temporales y cambios estacionales.

SPEAKING -Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. –Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. -Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: halloween and Christmas. -Vocabulario: <i>family, days of the week, numbers (0-20), weather, prepositions of place, school places, classroom objects, classroom furniture, days of the week, school supplies, house rooms, house objects, pets, materials.</i> Estructuras gramaticales: <i>Who's that? That's my (cousin); How old is he/she? He/She is (seven) What day is today? It is (monday); What is your favourite day of the week?</i> <i>-My favourite day is</i>	- La circunferencia y el círculo. - Figuras planas: cuadrado, rectángulo, círculo y rombo. - Series geométricas. - Los polígonos.	
---	--	--

(sunday). What is your name? (My name is (Daisy); Where is the (book)? It is (on) the table. He/She is in the (gym); He/She is not in the (gym); Is he/she (next to) the (bed)? Yes, he/she is. No he/she is not; Where is (he/she)? He/She is (under) the bed; There is/are; This is the (garden).

READING

-Iniciación guiada en las estrategias de lectura:

–Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto.

–Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.

-Familiarización con estructuras básicas escritas.

-Vocabulario: *family, days of the week, numbers (0-20), weather, prepositions of place, school places, classroom objects, classroom furniture, days of the week, school supplies, house rooms, house objects, pets, materials.*

-Estructuras gramaticales:
Who's that? That's my (cousin); How old is he/she? He/She is (seven) What day is today? It is (monday); What is your favourite day of the week? My favourite day is (sunday). What is your name? (My name is (Daisy); Where is the (book)? It is (on) the table. He/She is in the (gym); He/She is not in the (gym); Is he/she (next to) the (bed)? Yes, he/she is. No he/she is not; Where is (he/she)? He/She is (under) the bed; There is/are; This is the (garden).

WRITING

-Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.

-Vocabulario: *family, days of the week, numbers (0-20), weather, prepositions of place, school places, classroom objects, classroom*

<i>furniture, days of the week, school supplies, house rooms, house objects, pets, materials.</i> -Estructuras gramaticales: <i>Who's that? That's my (cousin); How old is he/she? He/She is (seven) What day is today? It is (monday); What is your favourite day of the week? My favourite day is (sunday). What is your name? (My name is (Daisy); Where is the (book)? It is (on) the table. He/She is in the (gym); He/She is not in the (gym); Is he/she (next to) the (bed)? Yes, he/she is. No he/she is not; Where is (he/she)? He/She is (under) the bed; There is/are; This is the (garden).</i>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
LISTENING -Comprende las estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente. -Comprende el siguiente vocabulario: <i>family, days of the week, numbers (0-20), weather, prepositions of place, school places, classroom objects, classroom</i>	NÚMEROS -Lee, escribe y ordena los números naturales hasta el 1.000. -Realiza cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. -Conoce, elabora y utiliza estrategias básicas de cálculo mental. -Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana, estableciendo	Sociedades y territorios - Conoce y ordena los diferentes planetas del sistema solar. -Ubica La Tierra dentro del sistema solar. - Diferencia entre planeta, estrella y satélite. - Comprende el movimiento de rotación. - Comprende el movimiento de traslación.

<i>furniture, days of the week, school supplies, house rooms, house objects, pets, materials.</i> -Comprende las siguientes estructuras gramaticales: <i>Who's that? That's my (cousin); How old is he/she? He/She is (seven) What day is today? It is (monday); What is your favourite day of the week? My favourite day is (sunday). What is your name? (My name is (Daisy); Where is the (book)? It is (on) the table. He/She is in the (gym); He/She is not in the (gym); Is he/she (next to) the (bed)? Yes, he/she is. No he/she is not; Where is (he/she)? He/She is (under) the bed; There is/are; This is the (garden).</i> SPEAKING -Utiliza y repite modelos para concebir el mensaje con claridad. –Respeta las normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Se interesa por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones	conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. MEDIDA - Reconoce los días de la semana y los meses en un calendario. - Interpreta y comprende el calendario anual. - Sabe utilizar el reloj analógico y el reloj digital. -Expresa la hora en el reloj analógico y el reloj digital. - Calcula el tiempo transcurrido. GEOMETRÍA - Comprende y diferencia los tipos de líneas: rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas. - Comprende y diferencia la circunferencia y el círculo. - Conoce y clasifica figuras planas: cuadrado, rectángulo, círculo y rombo. - Realiza series geométricas.	- La luna y sus fases. - Relaciona las estaciones y el tiempo atmosférico con los movimientos de La Tierra.
--	--	--

orales sencillas en contextos conocidos. -Celebra en fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: halloween and Christmas. -Utiliza el siguiente vocabulario: <i>family, days of the week, numbers (0-20), weather, prepositions of place, school places, classroom objects, classroom furniture, days of the week, school supplies, house rooms, house objects, pets, materials.</i> -Utiliza las siguientes estructuras gramaticales: <i>Who's that? That's my (cousin); How old is he/she? He/She is (seven) What day is today? It is (monday); What is your favourite day of the week? My favourite day is (sunday). What is your name? (My name is (Daisy); Where is the (book)? It is (on) the table. He/She is in the (gym); He/She is not in the (gym); Is he/she (next to) the (bed)? Yes, he/she is. No he/she is not; Where is (he/she)? He/She is (under) the bed; There is/are; This is the (garden).</i>		
---	--	--

READING

–Asocia la grafía con los sonidos del alfabeto.

–Asocia la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.

–Comprende el siguiente vocabulario: *family, days of the week, numbers (0-20), weather, prepositions of place, school places, classroom objects, classroom furniture, days of the week, school supplies, house rooms, house objects, pets, materials.*

–Comprende las siguientes estructuras gramaticales: *Who's that? That's my (cousin); How old is he/she? He/She is (seven); What day is today? It is (monday); What is your favourite day of the week? My favourite day is (sunday); What is your name? My name is (Daisy); Where is the (book)? It is (on) the table. He/She is in the (gym); He/She is not in the (gym); Is he/she (next to) the (bed)? Yes, he/she is. No he/she is not; Where is (he/she)? He/She is (under) the bed; There*

is/are; This is the (garden).

WRITING

-Utiliza modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua para aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.

-Utiliza el siguiente vocabulario: *family, days of the week, numbers (0-20), weather, prepositions of place, school places, classroom objects, classroom furniture, days of the week, school supplies, house rooms, house objects, pets, materials.*

-Utiliza las siguientes estructuras gramaticales: *Who's that? That's my (cousin); How old is he/she? He/She is (seven) What day is today? It is (monday); What is your favourite day of the week? My favourite day is (sunday). What is your name? (My name is (Daisy); Where is the (book)? It is (on) the table. He/She is in the (gym);*

<i>He/She is not in the (gym); Is he/she (next to) the (bed)? Yes, he/she is. No he/she is not; Where is (he/she)? He/She is (under) the bed; There is/are; This is the (garden).</i>		
TAREAS		
Todos los miércoles se llevarán tarea. Tendrán de plazo hasta el viernes.	Se llevarán tarea de manera puntual cuando se considere necesario.	Se llevarán tarea cuando se requiera.

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
Recepción y análisis - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Recepción y análisis - Realiza propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. -Adquiere un vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. Creación e interpretación - Muestra interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Artes plásticas, visuales y audiovisuales - Utiliza de manera adecuada elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color. - Emplea correctamente materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
TAREAS
Actividades en el aula que girarán alrededor de distintos artistas y del empleo de diferentes técnicas artísticas. No se llevarán tarea para hacer en casa.

EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
- Partes del cuerpo - Segmentos corporales - Articulaciones - Movilidad articular y flexibilidad muscular - Posibilidades y limitaciones de nuestro cuerpo - Mi cuerpo y el de mis compañeros/as - Lateralidad - Dominancia lateral - Reconocimiento de la lateralidad sobre sí mismo. - Reconocimiento de la lateralidad sobre los demás - Reconocimiento de la lateralidad con relación a objetos. - Imagen y percepción corporal - Aseo e higiene personal - Actitud Postural - Respiración. Tipos - Tono muscular - Percepción del propio cuerpo - Conciencia del equilibrio corporal - Posturas corporales - Equilibrio estático y dinámico - Sensaciones de equilibrio y desequilibrio - Equilibrio con objetos y con compañeros

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo 1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural 1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. 1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a las y los participantes con independencia de sus diferencias individuales. 2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. 2.3. Descubrir y reconocer los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. 3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. 3.2. Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de las y los participantes. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. 4.3. Adaptar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.
TAREAS
- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales. - Juegos cooperativos. - Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar

emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. • Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. • El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. • Estrategias básicas de recepción activa. • Vocabulario específico de la música. • Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Descubrir propuestas artísticas de diferentes cercanas a su entorno, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. • Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas. • Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. • Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
TAREAS
• Audición activa • Ritmogramas • Interpretación vocal e instrumental • Danza y movimiento • Musicogramas • Cuentos musicales • Dinámicas cooperativas

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
Números hasta el 30 La familia: padre, madre, hermano/a, hijo/a, tío/a, abuelo/a padres, hijos/as, abuelos y tíos/as) Presentación de la familia. Los posesivos: 1ª, 2ª y 3ª persona un poseedor: mon/ton/son (masculino singular) ma/ta/sa (femenino singular), mes/tes/ses (plural)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. • Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. • Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2º y tercer trimestre • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. • Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. • Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. • Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su

funcionamiento.

- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

TAREAS

Fichas para reforzar lo trabajado en el aula

Juegos

Canciones

Vídeos

Dinámicas de trabajo en grupo

Trabajo individual

Actividades que refuercen la autonomía del alumnado

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
Relato bíblico: la historia de Adán y Eva en el Paraíso. La felicidad, motivo para dar gracias a Dios. La oración de acción de gracias. Noé. José, el hijo de Jacob. El Adviento. El nacimiento de Jesús, la adoración de los pastores y de los magos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento. Aprender el significado del tiempo de Adviento. Identificar el significado profundo de la Navidad.
TAREAS
Dinámicas de trabajo en grupo. Visualización de cortos. Fichas de apoyo. Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos. Actividades complementarias.

RELIGIÓN EVANGÉLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• La Biblia me enseña cómo es Dios. • La Biblia se divide en dos partes. • El Antiguo Testamento anuncia a Jesús. • El Nuevo Testamento comienza con el nacimiento de Jesús. • Concepto de capítulos y versículos. • Dos historias en el Antiguo Testamento: Caín y Abel y el arca de Noé. • Una historia en el Nuevo Testamento: Timoteo. Dios nos llama para colaborar con Él. • Dios llama a Abraham y él respondió con obediencia. • Abraham confió en Dios y se puso a su servicio. • Un patriarca es un jefe de familia. • Abraham fue el patriarca del pueblo de Dios. • Significado de la palabra “confianza”. • La historia del sacrificio de Isaac, una historia de fe y confianza. • Consecuencias del engaño y la mentira. • Los labios mentirosos son abominación a Jehová; pero los que hacen verdad son su contentamiento. Proverbios 12:15, 17,19 -22. • El cambio que Dios hace en mí y mi respuesta hacia los otros. • En Navidad celebramos el cumpleaños de Jesús. • El nacimiento de Jesús estuvo rodeado de hechos extraordinarios. • Jesús, Dios y hombre a la vez • María y José en el templo con Jesús.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Explicar a sus compañeros como conocer a Dios. • Nombrar correctamente las partes en que se divide la Biblia. • Reconocer en un texto bíblico los capítulos y los versículos. • Resumir de forma correcta las dos historias narradas en el Antiguo Testamento. • Valorar la influencia de la Biblia en Timoteo y su familia. • Explicar con sus propias palabras el viaje que Abraham hizo de Ur hasta la

tierra prometida.

- Identificar la promesa que Dios le hizo a Abraham.
- Describir lo que pensaban Abraham y Sara de la promesa de Dios de darles un hijo aun en su vejez.
- Explicar con sus palabras cómo podemos obedecer a Dios y confiar en que lo que dice su Palabra es verdad. Explicar de forma clara el significado de la palabra “confiar”.
- Relatar en forma de cómic la historia del sacrificio de Isaac.
- Relatar en forma de cómic la historia del sacrificio de Isaac.
- Razonar sobre los prejuicios que conlleva la mentira y el engaño.
- Relatar de forma ordenada la historia de Jacob y Esaú.
- Comprender que debo pedir a Dios que me cambie para ser mejor, por medio de la oración. Identificar tres valores importantes de la Navidad.
- Participar activamente en una lluvia de ideas sobre cómo podemos celebrar el cumpleaños de Jesús durante las navidades y llevar a cabo una de ellas.
- Explicar los hechos extraordinarios que ocurrieron entre el anuncio del nacimiento de Jesús y la llegada de los Magos.
- Identificar los enemigos de Jesús y las razones que tenían para desear su muerte.
- Comprometerse a mostrar su agradecimiento a Dios de una forma concreta y práctica en el colegio durante las Navidades.

TAREAS

- Dinámicas de trabajo en grupo.
- Visualización de cortos.
- Fichas de apoyo.
- Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.
- Actividades complementarias.

ATENCIÓN EDUCATIVA
CONTENIDOS / CONTENTS
• La identidad y la dignidad de la persona. (El autoconcepto, la autopercepción y la autoimagen. Reconocimiento de emociones y lenguaje emocional) • La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (habilidades de comunicación, comunicación no verbal, expresión de ideas, disposición de escuchar...) • La convivencia y los valores sociales (bienestar en la familia, respeto normas de convivencia, resolución y representación de conflictos...)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Identificar el autoconcepto personal. - Comprender y respetar las relaciones interpersonales. - Adquirir habilidades sociales. - Convivir y valorar el bienestar personal y ajeno. - Respetar las normas de convivencia. - Ser capaz de representar los conflictos más habituales y darle solución.
TAREAS
• Ocasionalmente se mandarían tareas relacionadas con los proyectos y los contenidos de la asignatura (búsqueda de información, observación de aspectos concretos en situaciones cotidianas y posterior escritura de lo observado, fotos, ...)