

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2025/2026	Grupo/Class	1º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Primer Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
COMUNICACIÓN ORAL Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula. Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. Escucha activa de textos orales. Ampliación del vocabulario. Expresión oral de opiniones sobre la importancia del trabajo en equipo. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR Lectura en silencio y en voz alta de letras, sílabas	NUMERACIÓN - Los números del 0 al 9. - Descomposición de números. - Series ascendentes y descendentes. - Número anterior y posterior. - Número mayor y número menor. - La decena. CÁLCULO MENTAL Y OPERACIONES - Sumas de dos dígitos con resultado inferior a 10. - Restas de dígitos.	HABILIDADES -Preparación de tareas. -Ejecución de tareas. -Evaluación y exposición de conclusiones. Nuestra vida cotidiana: Las rutinas (propias y ajenas). La familia, los amigos y el colegio. La compleja vida que nos rodea: Rasgos principales de nuestro pueblo o ciudad: edificios importantes, instalaciones para el ocio... y el propósito al que sirven. Personas y profesiones que proporcionan determinados servicios. Idea de vecindario. Medios de transporte utilizados en

y palabras trabajadas. Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. Interés por la lectura de distintos textos: cuentos, poemas.... Comprensión del título y contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. Identificación de los personajes, los lugares y las acciones del cuento y la secuencia de la narración. Discriminación y escritura de las grafías: a, e, i, o, u, p, m, l, s, t, d, n, f, r, h, c y q. realizando correctamente la direccionalidad. Formación de palabras ordenando sus sílabas. Copia y escritura (dictado y libre) de forma progresiva, de sílabas y palabras con las letras que se van trabajando, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos. Escritura de palabras con ca, co, cu, ce, ci, r y rr. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	- Sumas cuyo resultado es 10. - Situaciones de suma y resta. - Sumas y restas inferiores a 10. - Sumas y restas de números hasta el 19 en la recta numérica. - Sumas y restas de decenas en la tabla numérica. - Algoritmo de la suma y la resta RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS - Obtener datos de una imagen (¿cuántos hay?) - Situaciones de suma. (¿cuántos hay en total o al final?) - Situaciones de resta (¿cuántos quedan?) - Situaciones de suma y resta: elegir la operación. - Pasos para la resolución de un problema.	su entorno cercano. Medios de comunicación interpersonal (el teléfono, el correo) y de masas (televisión, internet...).
---	---	--

Las sílabas. EDUCACIÓN LITERARIA Escuchar textos literarios. Comprensión, memorización y recitado de poemas. Lectura guiada y autónoma (teniendo en cuenta los diferentes niveles) silenciosa y en voz alta, de pequeños textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.	MEDIDA - Comparación de longitudes: grande/ mediano/ pequeño; largo/ corto; alto/bajo; ancho/ estrecho. - Cuantificadores: muchos/pocos/ninguno; más/menos. - Las monedas de euro. - Los billetes de euro. - Los días de la semana. - Calendario y estaciones. GEOMETRÍA - Cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo. - Posiciones en el espacio: encima/debajo; dentro/fuera; delante/ detrás; lejos/cerca; arriba/abajo/ alrededor. - Series geométricas. - Tipos de líneas: rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas.	
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
COMUNICACIÓN ORAL Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente. Escuchar y comprender diferentes tipos de texto. Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR Leer en silencio y en voz alta letras, sílabas y palabras con letras conocidas (trabajadas). Comprender distintos tipos de textos (imágenes) adaptados a la edad. Presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden. Reconocer y trazar todas las grafías mayúsculas y minúsculas trabajadas realizando correctamente la direccionalidad.	- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. - Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. - Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 20 utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. - Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. - Reconocer en el espacio en el que se desenvuelven objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas. - Conocer el valor y las equivalencias entre las	HABILIDADES -Sugerir (con ayuda) formas apropiadas de enfrentarse a tareas específicas. -Identificar textos informativos sencillos de los que puede extraerse información. -Encontrar información entre una variedad de fuentes (mapas, libros, ilustraciones...) -Procesar información sencilla de distintas maneras. -Presentar la tarea contribuyendo a una exposición de clase. -Sacar conclusiones sencillas. -Responder a preguntas sencillas sobre lo que ha averiguado. -Identificar el papel de los miembros de la familia y de los amigos en la vida cotidiana. -Reconocer el papel de todo el personal escolar y apreciar la forma en que nos ayudan todos los días.

Copiar y escribir de forma progresiva, letras, sílabas y palabras con las letras que se han trabajado, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos. Escribir palabras con R suave y R fuerte y con con ca, co, cu, ce y ci. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. Identificar las palabras de una oración. EDUCACIÓN LITERARIA Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información. Escuchar cuentos clásicos para la posterior realización de tertulias.	diferentes monedas y billetes del sistema.	-Reconocer su propio papel y el de los demás en casa y en el colegio. -Describir los elementos de su rutina diaria y compararla con la de otros niños (similitudes y diferencias). -Identificar los rasgos principales de su pueblo o ciudad y el propósito al que sirven. -Identificar a la gente y a las profesiones que proporcionan determinados servicios. -Comprender la idea de vecindario e identificar a los vecinos. -Hacer observaciones acerca de diferentes medios de transporte utilizados en su entorno cercano y clasificarlos de distintas maneras. -Identificar algunos medios de comunicación interpersonal. -Identificar maneras mediante las cuales nos comunicamos con el resto del mundo.
---	---	---

TAREAS		
-Hasta que no vayan adquiriendo mayor dominio de la lectoescritura no mandaré tareas para casa. A partir del 2º trimestre mandaré tareas solamente el viernes para que las traigan el lunes. -Es recomendable que en casa vayan repasando las sílabas que vamos aprendiendo en clase. Fichas de refuerzo y ampliación fotocopiables. Audios de narraciones y canciones. Páginas web, vídeos y juegos de lenguaje. Biblioteca de aula. Liveworksheets.	- Se mandará tarea de cálculo, numeración y problemas a través del cuadernillo de matemáticas. -Se dará acceso a la plataforma Matific para reforzar los contenidos trabajados en el aula. -Se mandarán tareas relacionadas con las matemáticas y los proyectos.	-Hasta que no vayan adquiriendo mayor dominio de la lectoescritura no mandaré tareas para casa. A partir del 2º trimestre mandaré tareas solamente el viernes para que las traigan el lunes. -Pequeñas investigaciones.

LITERACY	MATHS	SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
LISTENING Phonics (s, a, t, i, p, n) con sus respectivas palabras. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema. Interés por usar el inglés en situaciones diversas. Participación en juegos lingüísticos de forma individual con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. Canciones tradicionales. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones,	NUMERACIÓN Los números del 0 al 9. Descomposición de números. Series ascendentes y descendentes. Número anterior y posterior. Número mayor y número menor. La decena. CÁLCULO MENTAL Sumas de dos dígitos con resultado inferior a 10. Restas de dígitos. Sumas cuyo resultado es 10. OPERACIONES Situaciones de suma y resta. Sumas y restas inferiores a 10. Sumas y restas de números hasta el 19 en la recta numérica.	INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro. Realización de trabajos. EL SER HUMANO Y LA SALUD El cuerpo y partes del cuerpo. Los alimentos: su función en el organismo. Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada. Salud y enfermedad. Las prácticas saludables. La higiene personal, descanso, ocio y el cuidado del cuerpo.

disculpas, agradecimientos). Reconocimiento y comprensión de léxico básico de los temas tratados en el aula. WRITING Phonics (s, a, t, i, p, n) con sus respectivas palabras. Colores. Días de la semana. Meses. Estaciones. Familiarización con estructuras básicas escritas (yes/no; I like/ I don't like...) Escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente. SPEAKING Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales	Sumas y restas de decenas en la tabla numérica. Algoritmo de la suma y la resta. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Obtener datos de una imagen (¿cuántos hay?) Situaciones de suma. (¿cuántos hay en total o al final?) Situaciones de resta (¿cuántos quedan?) Situaciones de suma y resta: elegir la operación. Pasos para la resolución de un problema. MEDIDA Comparación de longitudes: grande/ mediano/ pequeño; largo/ corto; alto/bajo; ancho/ estrecho. Cuantificadores: muchos/pocos/ninguno; más/menos. Las monedas de euro. Los billetes de euro. Los días de la semana. Calendario y estaciones.	Las emociones y los sentimiento
---	--	--

diversos, incluyendo recursos digitales. Canciones tradicionales. Saludos y presentaciones. Sentimientos. Días de la semana. Meses. Estaciones. Colores. Números hasta el 20. Tiempo atmosférico.	GEOMETRÍA Cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo. Posiciones en el espacio: encima/debajo; dentro/fuera; delante/detrás; lejos/cerca; arriba/abajo/ alrededor. Series geométricas. Tipos de líneas: rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas.	
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía). Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras	Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 20 utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un
---	--	---

simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente. Discriminar patrones sonoros de entonación básica. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy básicos y sencillos. Manejar estructuras sintácticas básicas. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales. Manejar estructuras sintácticas básicas.	Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelven objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema	experimento o una experiencia. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándose con apoyos gráficos. Conocer las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.
TAREAS		

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
Imagen fija: fotografía y dibujo. Colors: primary and secondary. Mixing. Halloween and Christmas crafts.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Identificar la representación de la realidad en fotografías y dibujos valorando el diferente grado de iconicidad (grado de realismo) entre ellos. Identificar los diferentes colores primarios y secundarios.
TAREAS
Manualidades no terminadas en el aula.

EDUCACIÓN FÍSICA
CONTENIDOS / CONTENTS
Partes del cuerpo - Segmentos corporales - Articulaciones - Posibilidades y limitaciones de nuestro cuerpo - Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. - Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. - Experimentación de posturas corporales diferentes. - Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico. - Aseo e higiene personal - Lateralidad. - Afirmación de la lateralidad. - Dominancia lateral. - Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. - Orientación esquema corporal - Imagen y percepción corporal - Percepción del propio cuerpo - Conciencia del equilibrio corporal - Posturas corporales - Equilibrio estático y dinámico - Sensaciones de equilibrio y desequilibrio - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas: pedir ayuda.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo

1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural

1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a las y los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.

3.2. Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de las y los participantes.

3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.

4.3. Adaptar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA	
CONTENIDOS / CONTENTS	
• El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. • Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. • El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. • Estrategias básicas de recepción activa. • Vocabulario específico de la música. • Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA	
• Descubrir propuestas artísticas de diferentes cercanas a su entorno, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. • Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas. • Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. • Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	
TAREAS	
Audición activa Ritmogramas Interpretación vocal e instrumental Danza y movimiento Musicogramas Cuentos musicales	

FRANCÉS
CONTENIDOS / CONTENTS
El saludo y la despedida. Presentación: nombre y edad. El alfabeto Números del 1 al 10 Los colores La famille (padre, madre, hermano/a, hijo/a) Los días de la semana
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. • Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. • Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. • Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. • Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. • Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. • Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. • Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.
TAREAS
Fichas para reforzar lo trabajado en el aula Juegos

Canciones

Vídeos

Dinámicas de trabajo en grupo

Trabajo individual

Actividades que refuercen la autonomía del alumnado

RELIGIÓN CATÓLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
La Creación La amistad. Dios habla a los hombres como amigo La historia de Moisés. La oración como forma de comunicarse con Dios. El nacimiento de Jesús, el anuncio a los pastores y la adoración de los Magos. Los villancicos. La Sagrada Familia
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
Identificar y valorar la Creación como acto de amor de Dios al ser humano. Reconocer la relación que existe entre Dios y el ser humano. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el ser humano. Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.
TAREAS
Dinámicas de trabajo en grupo. Visualización de cortos. Fichas de apoyo. Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos. Actividades complementarias.

RELIGIÓN EVANGÉLICA
CONTENIDOS / CONTENTS
• Conocer la Biblia. • Destacar a Jesús como personaje central de la Biblia. • Reconocer la belleza de la Creación de Dios. • Entender la importancia de cuidar la Creación. • Somos criaturas de Dios y debemos amarnos. • Relacionar la Navidad con el nacimiento de Jesús. • Conocer el nombre de Jesús “Emmanuel”.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
• Valorar la Biblia como el libro en el que Dios se da a conocer. • Saber que la Biblia se divide en Antiguo y Nuevo Testamento. • Conocer la importancia de Jesús en la Biblia. • Identificar cosas creadas por Dios y cosas hechas por los hombres. • Valorar a las personas como muy importantes para Dios. • Contar con coherencia el relato del nacimiento de Jesús.
TAREAS
Dinámicas de trabajo en grupo. Visualización de cortos. Fichas de apoyo. Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos. Actividades complementarias.

ATENCIÓN EDUCATIVA
CONTENIDOS / CONTENTS
• La identidad y la dignidad de la persona. (El autoconcepto, la autopercepción y la autoimagen). • La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (habilidades de comunicación, comunicación no verbal, expresión de ideas, disposición de escuchar...) • La convivencia y los valores sociales (bienestar en la familia, respeto normas de convivencia, resolución y representación de conflictos...)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
- Identificar el autoconcepto personal. - Comprender y respetar las relaciones interpersonales. - Adquirir habilidades sociales. - Convivir y valorar el bienestar personal y ajeno. - Respetar las normas de convivencia. - Ser capaz de representar los conflictos más habituales y darle solución.
TAREAS
• Ocasionalmente se mandarían tareas relacionadas con los proyectos y los contenidos de la asignatura (búsqueda de información, observación de aspectos concretos en situaciones cotidianas y posterior escritura de lo observado, fotos, ...)