

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2024/2025	Grupo/Class	4º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Contents		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <p>Participa en clase en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario adecuado y entonación adecuados.</p> <p>Respetar los turnos de palabra y escucha a sus compañeros. Participación activa en las conversaciones de aula. Respeto y valoración de los otros. Comprensión hacia los sentimientos de los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>Lectura en silencio y en voz alta de textos de</p>	<p>Se seguirán trabajando todos los contenidos trabajados hasta el segundo trimestre. Y comenzaremos con los siguientes contenidos:</p> <p><u>NUMERACIÓN</u> Fracciones Comparación de fracciones Fracciones equivalentes Números decimales</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <p>Multiplicación de tres cifras. Divisiones (con divisor de dos cifras) Prueba de la división Divisiones con cero en el cociente Propiedades de la división Operaciones combinadas, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Multiplicación y división por la unidad seguida de</p>	<p>Proyecto: “energías renovables”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información. ● Selección de la información más importante. ● La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. ● Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas frente a determinados problemas medioambientales. ● Los mapas conceptuales. ● Concienciación sobre el cuidado de la naturaleza y el cambio climático.

diferente complejidad.
Cuentos, poemas, teatro,
texto informativo, cómic,
cartel, leyenda, texto
instructivo, argumentativo,
relato mitológico...
Lectura y comprensión de
imágenes (poemas, textos
narrativos).
Comprensión de textos
leídos en silencio y voz
alta. Cuentos, poemas,
teatro, texto informativo,
cómic, cartel, leyenda,
texto instructivo,
argumentativo, relato
mitológico...
Ampliación de
vocabulario.
Interés por la lectura
utilizando la biblioteca.

COMUNICACIÓN
ESCRITA

Escritura de textos con
intención comunicativa:
El anuncio
Cartel
Textos informativos
Presentación de trabajos
con limpieza, claridad y
orden.

CONOCIMIENTO DE LA
LENGUA

El verbo
Número, persona y
tiempo.
Adjetivo: género y
número.
Campo semántico.

ORTOGRAFÍA

Verbos terminados en
-ger -gir
Palabras terminadas en
-aje y -eje
La h en palabras.
echo y hecho.

ceros.

RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS

Problemas con dos
operaciones.
Problemas
competenciales.

ESTADÍSTICA

Gráficos lineales y
pictogramas
Media

<p>Acentuación Interrogación y exclamación. La pregunta. Obtener información</p>		
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <p>Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. Respeta y valora a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <p>Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. Aplica las normas ortográficas. identifica y utiliza los</p>	<p><u>NUMERACIÓN</u> Lee, escribe y ordena los números trabajados, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Realiza cálculos numéricos con las operaciones señaladas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Elige las operaciones adecuadas y las resuelve.</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u> Es capaz de interpretar los datos de gráficos lineales y pictogramas. Es capaz de elaborar gráficos lineales con datos aportados.</p>	<p>Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p> <p>Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>

<p>conocimientos estudiados.</p>		<p>Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p> <p>Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>
<p>Tareas</p>		
<p>Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo. Terminar tareas propuestas.</p>	<p>Ficha de cálculo semanal. Repaso semanal de tablas de multiplicación y divisiones. Puntualmente cualquier actividad que requiera refuerzo.</p>	<p>Búsqueda de información y documentación en casa. Formato papel o digital en Classroom.</p>

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SOCIAL SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>Situación de aprendizaje: Videogames (videojuegos). A partir de este tema de interés se propone una búsqueda de información y la realización de diferentes actividades.</p> <p>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>-Estrategias básicas para la producción de textos escritos: estructura de la frase y correcta escritura de las letras de las palabras.</p> <p>-Funciones comunicativas básicas: presentarse e iniciar una exposición oral; describir videojuegos; pedir e intercambiar información sobre cuestiones relacionadas con los videojuegos.</p> <p>-Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a los videojuegos.</p> <p>-Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, individuales y cooperativas (diana, rúbrica, two stars and a wish).</p>	<p>-Construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante regla y escuadra y aplicaciones informáticas.</p> <p>-Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.</p> <p>-Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.)</p> <p>-Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>-El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas: la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea</p> <p>-Fuentes históricas: investigación y análisis.</p> <p>-Patrimonio natural y cultural: su uso, cuidado y conservación.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
-Participa en las	-Identifica los elementos	-Utiliza las TIC para

<p>conversaciones de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. -Lee y escucha textos comprendiendo el significado y aplicándolo posteriormente. -Incluye en sus producciones orales y escritas nuevo vocabulario y expresiones trabajadas. -Realiza las producciones escritas de acuerdo a lo aprendido, prestando especial atención a la estructura de las frases y a la correcta escritura de las palabras. -Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos. 	<p>de un polígono y de un cuerpo geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y clasifica las figuras geométricas de dos y tres dimensiones. - Identifica y calcula el perímetro de figuras geométricas. - Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas. - Reconoce, caracteriza y construye figuras y cuerpos geométricos. - Reconoce redes que corresponden a cuerpos geométricos sencillos. 	<p>obtener información aprender y expresar contenidos sobre acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza trabajos a nivel grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter histórico. -Utiliza las nociones básicas de sucesión y duración para ordenar temporalmente las etapas de la Prehistoria. -Identifica los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de las etapas estudiadas.. -Conoce las características de las formas de vida humana correspondientes
<p>Tareas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Terminar trabajos de clase. -Repasar lo trabajado en clase. -Buscar información cuando sea necesario. <p>En general, recomiendo que en clase se les ofrezca la oportunidad de leer y ver películas en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Terminar trabajos de clase. -Realizar actividades. -Repasar lo trabajado en el colegio. -Buscar información cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Terminar trabajos de clase. -Repasar lo trabajado en el colegio. -Buscar información cuando sea necesario.

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> - El collage. Henry Matisse. - Van Gogh - Expresionismo abstracto. Jackson Pollock.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de las instrucciones - Participación, habilidad y organización - Creatividad y limpieza en las creaciones. - Respeto del trabajo de los demás - Trabajo cooperativo.
Tareas
-Terminar trabajos de clase

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- **Cuidado del cuerpo:**
 - La importancia del calentamiento y vuelta a la calma.
 - Higiene, aseo y vestimenta adecuada.
 - Hábitos saludables: hidratación, descanso y alimentación adecuada.
 - La actividad física como hábito y alternativa saludable
 - Consciencia de los propios límites y posibilidades para la integridad y salud propia y de las demás personas.
- **Primeros auxilios:**
 - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas: atender a una compañera o compañero.
- **Mundo rural:**
 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
 - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
 - Capacidades físicas básicas desde el ámbito lúdico.
- **Deportes alternativos:**
 - Límites para evitar una competitividad desmedida.
 - Aplicación de las Habilidades motrices básicas en diversas situaciones motrices.
 - Autoconocimiento e iden
 - Realización de acciones para proteger-mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboraciónoposición de persecución y de interacción con un móvil.tificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
 - Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
 - Adaptación a las situaciones en relación con los jugadores, el móvil y herramienta, con el espacio, con el tiempo y con las normas.
- **Gestión emocional:**
 - Identificación de emociones y cómo estas afectan en la convivencia del centro.
 - Identificación y regulación de la frustración.
- **Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física:**
 - Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.
 - Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos.
 - Respeto a las normas del juego.

- Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás.
- Cuidado del material.
- Cuidado del entorno como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de la actividad física en el medio natural y urbano.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

1.2 Adoptar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto

1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de las demás personas, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.

2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.

3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de las y los participantes.

3.3 Participar mostrando, en las prácticas motrices variadas, habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes

Tareas

- Actividades y juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

Área: MÚSICA

Saberes básicos

A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

A1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.

A2. Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

A4. Recursos digitales de uso común para la música y las artes escénicas y performativas.

A5. Recursos digitales de uso común para la música y las artes escénicas y performativas.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

B3. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

D1. El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de grafías convencionales y no convencionales.

D2. La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.

D3. El carácter, el tempo y el compás

D4. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.

D6. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El

silencio como elemento fundamental de la música.

D8. El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.

D11. Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.

Criterios de evaluación

1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas.

2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

4.1 Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.3 Analizar los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.

Tareas

- Práctica de partituras, lectura de fragmentos rítmico melódicos en casa.
- Tareas de investigación.

Área: FRANCÉS

Contenidos/Contents

Sin olvidar lo trabajado hasta el momento, en este tercer trimestre, se trabajarán:

El cuerpo humano

Salud y enfermedad

Las sensaciones (avoir+ sensation)

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Tareas

Fichas para reforzar lo trabajado en clase

Juegos

Canciones

Vídeos

Actividades on line

Trabajos cooperativos

Trabajo y estudio individual.

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
<p>Fragmento bíblico del Evangelio de san Lucas: la parábola del fariseo y el publicano. Relación del perdón de Jesús al publicano con la actitud humilde de este. Fragmento bíblico del Evangelio de san Lucas: la parábola del padre bueno. Fragmento bíblico del Evangelio de san Mateo: el amor a los enemigos. Descubrimiento de la pasión y muerte de Jesús como la máxima expresión del perdón. Fragmentos bíblicos de los Evangelios de san Lucas, san Mateo y san Marcos: la preferencia de Jesús por los más débiles. Reconocimiento de la actitud de cercanía de Jesús hacia los más débiles: pobres, enfermos, mujeres, niños, publicanos, etc. Fragmento bíblico del Evangelio de san Lucas: la curación de una mujer enferma. Descubrimiento de los mensajes que encierran las parábolas. Descubrimiento de la Cuaresma como un camino que lleva a la Pascua. Identificación de las actitudes que caracterizan a los cristianos y cristianas durante la Cuaresma.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Comprender el significado de algunas parábolas del perdón. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.</p>
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

- **Dios es mi socorro** y así en la sombra de tus alas me regocijaré.
- Ventanas en el cielo.
- **Job** fue probado y aprobado.
- Los amaré de pura **gracia**.
- Dios no nos trata como merecemos, sino **según sus misericordias**.
- Oh mujer, grande es tu **fe**.
- **Adoración versus idolatría**.
- **Fe** versus incredulidad.
- Parábola del **hijo pródigo**.
- Ebed -melec ayuda a Jeremías.
- Onesíforo, **un amigo fiel**.
- ¿Quién es mi prójimo? El **buen samaritano**.
- Ser amigos es perdonar.
- **Amar a los enemigos**: la muchacha esclava.
- Concepto de parábola.
- Jesús empleó varias **parábolas**.
- Parábola de los dos cimientos.
- La parábola del tesoro escondido.
- Parábola de la semilla de mostaza.
- Parábola de las dos vírgenes.
- Enseñanza de las parábolas.
- **Consecuencias del pecado**: rotura de la relación con Dios, enemistad con Dios, la muerte.
- Reconciliación a través de **Jesús y su obra en la cruz**.
- Los profetas Isaías y David, profetizaron el padecimiento de Jesús 700 y 1000 años antes.
- La oración en el **huerto de Getsemaní**.
- Jesús ante el Concilio.
- Jesús ante la multitud y el pretorio.
- La **resurrección de Jesús**.
- Dios nos dio el **ministerio de la reconciliación**.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Estimar la confianza que Dios nos quiere transmitir con sus promesas.
- Percibir que Dios abrirá las ventanas de los cielos y derramará sobre vosotros bendición.
- Describir la historia del profeta Ezequiel y comprender que Dios nos ama.
- Apreciar la actitud de amar a Dios con todo el corazón.
- Identificar que la historia del hijo pródigo muestra las consecuencias de vivir lejos del Padre, y la misericordia eterna de Dios.
- Identificar los textos de la Biblia que nos enseñan sobre relaciones y actitudes.

- Estimar el consejo de hacer el bien y de la ayuda mutua.
- Reconocer la fidelidad de un amigo en tiempo de angustia.
- Identificar quién es mi prójimo.
- Expresar la necesidad de perdonar y de ser perdonados para mantener relaciones armoniosas.

Área: VALORES

Contenidos/Contents

- Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos del paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes. El diálogo. La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado.
- La empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.
- La tolerancia. El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.
- Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Participar en el diálogo de modo ordenado, admitiendo las opiniones de los interlocutores y escuchando comprensivamente antes de responder.
- Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa.
- Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptando y realizando una buena acogida de la diferencia y exponiendo respetuosamente los argumentos.
- Respetar los valores universales conociendo el carácter universal de los derechos humanos y comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y seguridad.

Tareas

- + Se trabajará a través del visionado de cortometrajes, debates, lecturas de situaciones y/o imágenes con relación a los contenidos a trabajar en el área.

