

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2024/2025	Grupo/Class	6°
Proyecto/project	La evolución de las máquinas		
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Contents		

<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Participar en clase en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Leer y exponer los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario adecuado y entonación adecuados. Ejemplo: exposiciones orales de la asignatura de C. Naturales, leer una obra de teatro e interpretar en grupo su propia obra de teatro. Respetar los turnos de palabra y escuchar a sus compañeros.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Textos teatrales Los textos periodísticos Artículo Relato mitológico. Texto expositivo:</p> <p>COMPETENCIA LITERARIA</p> <p>Las obras teatrales. Los recursos literarios. La literatura en la red y en los clubs de lectura. Cuentos tradicionales</p> <p>ESCRITURA</p> <p>Escribir una obra de teatro de al menos tres actos, para representarla con su grupo. Participar en un Blog. Hacer un cartel.</p>	<p>Todos los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre y seguimos con los siguientes contenidos:</p> <p>NUMERACIÓN</p> <p>Números decimales. Comparación de números decimales. Aproximación de números decimales.</p> <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <p>Suma y resta de números decimales. Multiplicación de números decimales. División de un número decimal entre uno natural. División de un número natural entre otro natural con cociente decimal. Expresión decimal de una fracción. División de un número natural entre uno decimal. División de un número decimal entre otro decimal. Estimación de operaciones con número decimales. Operaciones combinadas con números decimales.. Proporcionalidad. Escalas: Planos y mapas. Porcentajes. Cálculo de porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>ESTADÍSTICA Y</p>	<p>La electricidad y el magnetismo. La carga eléctrica. La corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Los imanes y el magnetismo. Cómo construir un circuito eléctrico. Uso de los circuitos eléctricos. Avances científicos y tecnológicos.</p> <p>La energía La energía y sus formas. Las fuentes de energía. El calor y la temperatura. El efecto del calor sobre los objetos. La luz: una forma de energía. La energía y las fuerzas. Consumo energético responsable. Máquinas y estructuras.</p>
--	---	---

<p>Analizar un tema. Dar instrucciones. Hacer una guía de viajes. Hacer un cómic.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>La oración. El sujeto. Clases de predicado. El atributo. El complemento directo. El complemento Indirecto. El complemento circunstancial. Oraciones activas y pasivas.</p> <p>VOCABULARIO</p> <p>Significado denotativo y connotativo. Palabras tabú y eufemismos. Frases hechas.</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Repaso Otros signos ortográficos. Palabras con dificultades ortográficas I Palabras con dificultades ortográficas II</p>	<p>PROBABILIDAD</p> <p>Gráficos y parámetros estadísticos. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Construcción de tablas de frecuencias. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda, la mediana y el rango. Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. Probabilidad.</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>Problemas de la vida real en los que apliquen todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento.</p>	
<p>Crterios de evaluacón / Evaluation Criteria</p>		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Participa adecuadamente en situaciones de comunicacón espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Lee y expone los trabajos</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>Lee, escribe, compara y ordena números decimales.</p> <p>Representa números decimales en la recta</p>	<p>La electricidad y el magnetismo.</p> <p>Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposicón.</p>

<p>realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario y entonación adecuados.</p> <p>Respetar los turnos de palabra y escuchar a sus compañeros con interés.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Lee y comprende los distintos tipos de textos trabajados. Contesta adecuadamente a las preguntas planteadas. Extrae la idea principal.</p> <p>COMPETENCIA LITERARIA</p> <p>Conoce las principales manifestaciones literarias. Reconoce el lenguaje literario y alguno de sus recursos retóricos y la métrica.</p> <p>ESCRITURA</p> <p>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: Planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>Crea breves textos literarios con claridad y coherencia aplicando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas. Pone interés en la buena presentación de sus escritos.</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>numérica</p> <p>Descompone, compone y redondea números decimales.</p> <p>Aproxima números decimales a décimas y centésimas.</p> <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <p>Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números decimales. Resuelve operaciones combinadas aplicando la jerarquía de operaciones y el uso de paréntesis, con números decimales. Realiza multiplicaciones y divisiones de números decimales por la unidad seguida de ceros. Utiliza la escala de planos y mapas para calcular distancias reales. Averigua porcentajes. Calcula porcentajes para realizar aumentos y disminuciones (descuentos, IVA...)</p> <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <p>Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos. Construye tablas de frecuencias.</p> <p>Reconoce y distingue las medidas de</p>	<p>Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>Conoce y explica la atracción y repulsión de cargas eléctricas.</p> <p>Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y materiales de trabajo. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte digital, sobre la construcción de un circuito eléctrico.</p> <p>La materia y los materiales</p> <p>Conoce las distintas materias primas, de</p>
--	--	--

<p>Identifica y analiza</p> <p>Identifica y utiliza adecuadamente</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Conoce y aplica los contenidos ortográficos trabajados.</p>	<p>centralización: la media aritmética, la moda, la mediana y el rango. Calcula la media aritmética. Interpreta gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Analiza la información que se presenta mediante gráficos estadísticos. Observa, estima y constata que hay sucesos posibles, imposibles, seguros, o que se repiten.</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>Comprende y realiza problemas de la vida real en los que aplica todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento.</p>	<p>origen animal, vegetal o mineral.</p> <p>Conoce y clasifica los diferentes materiales y sus propiedades.(fragilidad, elasticidad, impermeabilidad...)</p> <p>Identifica las sustancias como mezclas homogéneas o heterogéneas.</p> <p>Investiga y conoce distintos cambios en la materia: Combustión, fermentación, oxidación.</p> <p>La energía</p> <p>Explica las diferencias entre energías renovables y no renovables y reconoce las materias primas de las que se obtienen. Describe algunos riesgos relacionados con la utilización de algunas energías: radioactividad, lluvia ácida, smog, impacto ambiental ... y expone posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. Identifica y explica las características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>responsable. Máquinas y estructuras.</p>
---	---	--

Tareas		
Semanalmente tarea en classroom o en papel. Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. Actividades de lectura. Estudio	Semanalmente tarea en Classroom o en papel. Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. Estudio	Realización de esquemas, resúmenes y dibujos de los distintos temas. Semanalmente tarea en Classroom o en papel. En Classroom preparación de las presentaciones. Estudio

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SOCIAL STUDIES
Contenidos/Contents		
<p><u>Lenguaje oral:</u></p> <p>Comprensión de mensajes publicitarios sobre productos de su interés.</p> <p>Preparación de un texto oral para intentar convencer a sus compañeros y compañeras sobre un asunto de su elección.</p> <p><u>Lenguaje escrito:</u></p> <p>Lectura de mensajes publicitarios y distinción de las técnicas básicas del lenguaje persuasivo: exageraciones, apremio, comentarios de famosos etc.</p> <p>Práctica de textos persuasivos para convencer para comprar un producto, para que se dejen los hábitos dañinos para el medio ambiente,</p> <p>Creación de panfletos publicitarios describiendo los beneficios o peligros de algún producto etc.</p> <p><u>Conciencia gramatical:</u></p> <p>Técnicas sintácticas de textos persuasivos: imperativos, anticipación al argumento, utilización de comentarios de personas relevantes,</p>	<p>El sistema monetario</p> <p>-Utilización del sistema monetario para establecer equivalencias, cambios y operaciones.</p> <p>-Resolución de problemas basados en la vida real</p> <p>Medidas</p> <p>-Unidades de superficie del Sistema Métrico decimal:</p> <p>Volumen, longitud y masa</p> <p>-Resolución de problemas utilizando estas magnitudes</p> <p>-Elección de la unidad de superficie y volumen más adecuada para expresar una medida.</p> <p>-Expresión de forma simple y compleja de unidades de superficie y volumen dadas.</p> <p>-Ordenación de medidas de longitud, volumen y masa</p> <p>-Operaciones con estas medidas: sumas, restas,</p>	<p>Historia</p> <p>-Organización del tiempo histórico.</p> <p>-Fuentes de información histórica: textos, tradiciones, objetos y monumentos, fotos.</p> <p>-Breve recorrido histórico sobre los eventos significativos en la historia moderna y contemporánea de España</p>

apremio.	multiplicaciones y divisiones -Resolución de problemas basados en la vida real -Estimaciones aproximadas	
----------	--	--

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

<p>Listening and speaking</p> <p>Los alumnos son capaces de escuchar y hablar con seguridad, al volumen adecuado y con claridad cuando utilizan el lenguaje familiar.</p> <p>Saben identificar los puntos principales en una conversación y en una audición con ayuda de preguntas y/o dibujos alusivos.</p> <p>Pueden hablar formular preguntas y contestar utilizando frases cortas y textos bien estructurados siguiendo las reglas básicas del idioma</p> <p>Son capaces de utilizar los diferentes tiempos verbales a medida que se van practicando.</p> <p>la producción de textos muestra organización y claridad</p> <p>Reading and writing</p>	<p>Sistema Monetario</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar el sistema monetario para aplicar equivalencias, cambios y operaciones. -Resolución de problemas relacionados con el dinero y basados en la vida real. <p>Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida expresando con precisión, medidas de longitud, masa y volumen. -Transformar las medidas de unas unidades a otras -Expresar las medidas de forma simple y compleja -Resolver problemas relativos a las medidas de longitud, volumen y masa, señalando claramente los pasos seguidos. 	<p>Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localiza el el tiempo histórico el periodo de la Edad Media. -Comprende los conceptos de Feudalismo, Monarquía, y Vasallaje. -Conoce a grandes rasgos la Edad Media en la Península -Los grandes reinos y sus luchas, sus características, su modo de vida y su contribución al desarrollo de la actual España <p>Historia Moderna y Contemporánea</p> <ul style="list-style-type: none"> -Investiga sobre los hechos históricos más representativos de la historia de España en los últimos 530 años. - Muestra interés por saber la trayectoria histórica de España
---	---	---

<p>El alumnado lee con creciente seguridad y fluidez y muestra comprensión de las ideas principales de un texto y puede responder a preguntas concretas presentes en el texto referente a temas, personajes, sucesos etc.</p>		<p>-Traza un línea histórica señalando los hechos más importantes en España</p>
<p>Tareas</p>		
<p><u>Lenguaje oral</u> -Práctica extensiva de preguntas y respuestas sobre temas de su interés de creciente dificultad</p> <p>- Práctica de Role-playing con textos sencillos aportados por la profesora y elaborados por ellos mismos y sus compañeros/as</p> <p><u>Lenguaje escrito</u> Lectura comprensiva de textos descriptivos, narrativos, tales como cuentos, leyendas; argumentativos y persuasivos relacionados con temas de su interés</p> <p>Lectura comprensiva de textos relacionados con las asignaturas de su curriculum: naturales y sociales</p> <p>Práctica de este tipo de textos comenzando con modelos y, con frecuencia, partiendo de su imaginación.</p> <p><u>Conciencia gramatical</u></p>	<p>Sistema monetario</p> <p>-Tareas manipulativas (mediciones con instrumentos de medida) -Situaciones matemáticas de la vida real. -Problemas desarrollados siguiendo pasos -Interpretación de gráficos</p>	<p>Historia Moderna y Contemporánea</p> <p>Trabajo en parejas o pequeños grupos de investigación sobre una etapa de la historia para compartir con sus compañeros/as</p>

<p>Práctica de ejercicios específicos para la comprensión y práctica de conceptos gramaticales necesarios para la correcta dicción y confección de textos escritos.</p>		
---	--	--

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
-La pintura abstracta y algunas figuras representativas. Comparación con el arte realista.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
-Comprende el arte abstracto como una expresión diferente al arte figurativo. -Experimenta con la arcilla: copia y realiza sus propias creaciones.
Tareas
-Imita creaciones y realiza sus propias composiciones. -Observa obras pictóricas de Arte abstracto y se familiariza con distintos estilos. -Crea esculturas sencillas con arcilla.

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos / Contents

- **Cuidado del cuerpo:**
 - Calentamiento, regulación y dosificación del esfuerzo y recuperación
 - Higiene, aseo y vestimenta adecuada.
 - Hábitos saludables: hidratación, descanso y alimentación adecuada.
 - Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo.
 - Impacto de una inadecuada alimentación
 - Respeto y aceptación del propio cuerpo y del de los demás.
- **Primeros auxilios:**
 - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas: Posición lateral de seguridad; Técnicas PAS (proteger, ayudar, socorrer); y RCP.
- **Deportes alternativos**
 - Aplicar principios operacionales básicos para la resolución de situaciones motrices.
 - Aprender aspectos técnicos y tácticos del ultimate.
 - Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
 - Elaboración y utilización de estrategias marcaje-desmarque, colocación, orientación, bloqueo-apoyo, presión...) en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
 - Decodificación de estrategias de ataque (conservar, avanzar/progresar, lanzamiento, rechace...) y de defensa (recuperar, anticipación, evitar el avance...).
 - Selección de acciones colectivas para el ajuste y la sincronización en la interacción con las compañeras y compañeros en situaciones cooperativas.
 - Continuidad y encadenamiento de acciones simultáneas con rapidez y eficacia.
 - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
- **Gestión emocional:**
 - Identificación y autorregulación emocional.
- **Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física:**
 - Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos.
 - Respeto a las normas del juego.
 - Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás.
 - Cuidado del material.
 - Cuidado del entorno como servicio a la comunidad, durante la práctica

segura de actividad física en el medio natural y urbano.

Criterios de evaluación/ Evaluation criteria

1.1. Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.

1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

1.4. Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

TAREAS

- Actividades y juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

Área: MÚSICA

Saberes básicos

ANÁLISIS Y RECEPCIÓN

1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.
2. Estrategias de recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado, y la reflexión crítica.
3. Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
4. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
5. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
6. Estrategias específicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

1. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

MÚSICAS Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

1. El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de gráficas convencionales y no convencionales.
2. La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
3. El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
4. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
5. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música.
6. Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- 1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

Tareas

- Práctica de partituras, lectura de fragmentos rítmico melódicos en casa.
- Tareas de investigación.

Área: FRANCÉS

Contenidos/Contents

Además de los contenidos trabajados a lo largo del curso, este trimestre se verán los siguientes contenidos.

El mercado

être/aller à la/ á l'/au+lugar

Cuánto cuesta? Vale/cuesta..... euros.

Cantidades (unidades de medida).

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.
- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfólio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Tareas

Fichas de refuerzo con los contenidos trabajados
Juegos

Canciones,
vídeos,
Actividades interactivas
Trabajos colaborativos
Trabajo y estudio individual

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
La liturgia de la Pascua. Los signos pascales: la Eucaristía, la luz y el agua. Los frutos de la Pascua: paz y alegría. Los siete sacramentos. La Confirmación: qué es, cuándo se recibe, elementos y carácter que imprime. El Orden sacerdotal: qué es, cuándo se recibe, elementos y carácter que imprime. El Matrimonio: qué es, cuándo se recibe, elementos y carácter que imprime.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua. Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

- **Habacuc.**
- **Imperio babilónico.**
- **Confianza en Dios.**
- Ester, Mardoqueo,Asuero,Amán.
- **Soberanía y misericordia de Dios.**
- Persecución,sufrimiento e intolerancia religiosa.
- Puertas abiertas.
- Francisco Enzinas y Francisco María Matamoros.
- **Proverbios.**
- **Parábolas.**
- **Sabiduría, Salomón.**

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Relatar a grandes rasgos la situación y actuación en tiempos del profeta Habacuc.
- Expresar correctamente como Dios es nuestro refugio.
- Relatar a grandes rasgos la vida de Ester.
- expresar correctamente la soberanía de Dios y su misericordia dirigiendo los acontecimientos "entre bastidores".
- Relatar a grandes rasgos la vida de Francisco Enzinas y Miguel María Matamoros.
- Expresar correctamente las palabras de Jesús acerca de la persecución hacia los cristianos.
- Expresar correctamente el significado de la verdadera sabiduría según el libro de Proverbios.
- Relatar en propias palabras lo que es una parábola y su función.
- Ser capaces de expresar con sus palabras la parábola del fariseo y el publicano.

Tareas

Área: VALORES
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> ● La socialización y las emociones. ● Lo cooperativo y lo competitivo. ● Valores en nuestra sociedad: La diversidad y conectividad entre las personas. ● Mirar desde adentro. Aprender a parar y observar. ● Educación sostenible, respeto a los animales y a la naturaleza. ● Elaboración de ideas y opiniones propias. ● La iniciativa, la motivación y el emprendimiento. ● La importancia de una buena comunicación. ● Proactividad: Toma de decisiones individuales y grupales.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la importancia de ser sociable y empatizar con los demás. ● Reconoce y valora la importancia de tener ideas propias, que sean respetadas por los demás y respetar las de otras personas. ● Participa activamente en el aula, comprendiendo que es necesaria la motivación y el emprendimiento en el trabajo diario. ● Valoramos y nos comunicamos adecuadamente con personas de otros países, culturas e ideas. ● Reflexiona sobre la necesidad de tomar decisiones responsables y empáticas individuales y grupales adecuadas, respetando a los demás. ● Analiza y aporta ideas sobre el cuidado de la naturaleza. ● Reflexiona y debate sobre acciones que fomenten estilos de vida sostenibles. ● Analiza y escribe sobre la importancia del crecimiento personal a través del esfuerzo personal, el estudio y el trabajo cooperativo. ● Desarrolla pensamiento propio y crítico.
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> + Juegos cooperativos/competitivos + El debate. + Visionado de vídeos: Día internacional de la eliminación de la discriminación racial, día síndrome de Down, día de los bosques, diversidad funcional... + Completar fichas de reflexión: "Una pizca de educación" + Reflexión al finalizar la sesión sobre: "¿Cómo me he sentido hoy?"