



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2024/2025	Grupo/Class	3°
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS SOCIALES
Contenidos/Contents		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa y respeto normas comunicativas. - Uso del lenguaje oral funcional: intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias, opiniones. -Identificar diferentes tipos de texto y producirlos a partir de un modelo. -Memorización y producción de textos -Comprensión de textos Realización de una presentación y una descripción. -Participación activa en las conversaciones de aula. -Respeto y valoración de los otros. -Ampliación de 	<p><u>NUMERACIÓN</u></p> <p>Números hasta el 99.999</p> <p>Ordena y compara números.</p> <p>Aproximaciones a las decenas, centenas y millares.</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <p>A.3 Sentido de las operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. - Números naturales y 	<p>A. Cultura Científica</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables... - La importancia de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

<p>vocabulario.</p> <p>-Diferenciación dentro de un texto de la idea principal de las secundarias.</p> <p>-Comprensión hacia los sentimientos de los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>-Lectura de textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p> <p>Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p>-Lectura de relatos con la entonación adecuada.</p> <p>Lectura de textos instructivos, folletos y textos teatrales.</p> <p>-Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>-Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas, con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>El cartel</p> <p>- Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA</u></p>	<p>fracciones en contextos de la vida cotidiana:</p> <p>comparación y ordenación.</p> <p>- Multiplicar por 2 cifras.</p> <p>- Doble , triple y mitad.</p> <p>A4 Relaciones</p> <p>- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.</p> <p>A5. Educación financiera</p> <p>- Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.</p> <p>E1. Organización y análisis de datos.</p> <p>Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p>	<p><u>B. Tecnología y digitalización</u></p> <p>Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).</p> <p>B2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional</p> <p>Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.</p> <p><u>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</u></p> <p>- Realización de la línea del tiempo.</p> <p>-Conocimiento de la sociedad romana.</p> <p>-Influencia del latín en la lengua castellana.</p> <p>-Descubrimiento de</p>
---	--	---

<p><u>LENGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sufijos y prefijos -Aumentativos y diminutivos. -Palabras polisémicas. -Onomatopeyas. -Demostrativos. -Posesivos. -Palabras primitivas y derivadas. -Clases de oraciones: enunciativas afirmativas y negativas, exclamativas e interrogativas. -Sujeto y predicado. 		<p>construcciones romanas existentes hoy día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversiones del pueblo romano. -Conocimiento de la mitología romana. -Aplicación de los números romanos hoy en día.
--	--	---

Crterios de evaluaci3n / Evaluation Criteria

<p><u>COMUNICACI3N ORAL</u></p> <p>Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada seg3n la situaci3n utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Respeta y valora a los dem3s reconociendo y comprendiendo lo que sienten los dem3s.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Inter3s por la lectura utilizando la biblioteca. Muestra inter3s en participar en las diferentes lecturas que se realizan en el aula.</p>	<p><u>NUMERACI3N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y escribe n3meros hasta el 99.999 - Ordena y compara n3meros. - Realiza aproximaciones a las decenas, centenas y millares. <p><u>C3LCULO Y OPERACIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma, resta, multiplica y divide n3meros naturales. - Utiliza los n3meros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: compara y ordena. - Multiplica por 2 cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra inter3s y participa en las actividades propuestas. -Busca informaci3n de manera guiada. -Trabaja de forma grupal e individual. -Aplica los contenidos, demostrando su adquisici3n y asimilaci3n, en las diferentes tareas y actividades propuestas.
--	---	--

<p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas.</p> <p>Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <p>Incluye en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Aplica las normas ortográficas.</p> <p>identifica y utiliza los conocimientos estudiados.</p>	<p>- Realiza cálculos de doble , triple y mitad.</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u></p> <p>- Reconoce los datos de un problema.</p> <p>- Identifica la pregunta.</p> <p>- Elige las operaciones adecuadas y las resuelve.</p> <p>- Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística.</p> <p>- Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida y la geometría.</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u></p> <p>- Construye gráficos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) utilizando plantillas.</p>	
<p>Tareas</p>		
<p>Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo.</p> <p>Terminar tareas propuestas.</p> <p>Libros de lectura.</p>	<p>Finalizar tareas propuestas.</p> <p>Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo.</p> <p>Utilización del chromebook y páginas webs.</p>	<p>Búsqueda de información.</p> <p>Finalizar tareas propuestas en clase</p> <p>Utilización del chromebook y páginas webs.</p>

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>Vocabulary: Daily routines, habits, times of the day, differences in world education. Seaside words, trip, recycling words. City services and employments. Giving directions</p> <p>Writing: Write short stories or a diary about a student day, write about a narration of your holidays.</p> <p>Grammar: Present simple tenses, -s in third person. Subject pronouns. Present continuous tenses. (ISN'T-AREN'T)</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u></p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos , presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresar acuerdo, capacidad, sentimientos, etc. Establecer y mantener la comunicación.</p> <p>Estructuras sintácticas: Expresión de relaciones lógicas (y, pero), temporales (cuando, antes, después), afirmación, exclamación, negación. Preguntas. Expresión de tiempo, cantidad, etc.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): Meses; Números; Alfabeto; Comida y bebida; Objetos personales; Preposiciones; Adjetivos para describir</p>	<p>-Cálculo y operaciones -Cálculo mental -División y su práctica. -Rectas y ángulos -Figuras planas y cuerpos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de polígonos. - Circunferencia y círculo. Elementos básicos. <p>Unidades de medida de tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año)</p> <p>-Problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. - Cálculo de perímetro. - Explicación oral y escrita del proceso de resolución. <p>-Vocabulario referido a los diferentes temas.</p>	<p>Materiales y sus propiedades Comprender las propiedades básicas de los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica materiales y objetos según sus similitudes y diferencias. <p>Comprender los cambios básicos en los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar cómo los materiales cotidianos pueden cambiar al calentar o enfriar. - Relacionar los cambios de estado con el ciclo del agua. <p>Procesos físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la variedad de fuentes de energía que se utilizan en la escuela y en el hogar. - Identificar las herramientas y máquinas más habituales y cómo nos ayudan. - Tener un conocimiento básico del sonido: - Entender que el sonido se produce cuando los objetos vibran. - Investigue cómo el sonido viaja a través de una variedad de materiales. - Tener un conocimiento básico de la luz:

personas; Rutinas diarias; División del día, etc.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.
Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Alfabeto en inglés: dominio del deletreo. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.

Funciones comunicativas:

Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresar acuerdo, capacidad, sentimientos, etc. Establecer y mantener la comunicación.

Estructuras sintácticas:

Comprensión de las estructuras sintácticas básicas y familiarización con las nuevas estructuras sintácticas básicas escritas: Mi nombre; Edad; Tú eres, ellos son, etc; ¿Cuál es tu favorito...? Verbos en presente simple y continuo; Me gusta / no me gusta; A él

- Explore cómo la luz atraviesa algunos materiales y no otros.
- Descubra cómo se forman las sombras.

<p>/ ella le gusta; Puedo / no puedo; Puedes... ?; Hay/no hay, etc. Formas verbales contraídas.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): Meses; Números; Alfabeto; Comida y bebida; Objetos personales; Preposiciones; Adjetivos para describir personas; Rutinas diarias; División del día, etc.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de los signos ortográficos básicos (punto, coma, interrogación, exclamación). Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p>		
---	--	--

Crterios de evaluaci3n / Evaluation Criteria

<p>Expresar oralmente frases cortas con informaci3n b3sica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atenci3n al ritmo, la acentuaci3n y la entonaci3n.</p> <p>Redactar textos muy</p>	<p>Producir representaciones matem3ticas a trav3s de esquemas o diagramas que ayuden en la resoluci3n de una situaci3n problematizada.</p> <p>Analizar y realizar conjeturas matem3ticas sencillas investigando</p>	<p>Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>Buscar y seleccionar informaci3n de diferentes fuentes seguras y fiables, utiliz3ndose en investigaciones</p>
--	---	---

<p>breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>Utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias.</p> <p>Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>	<p>relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>
---	--	--

Tareas

- Leer todos los días.
- Revisar lo trabajado en clase.
- Terminar trabajos de clase.
- Buscar información cuando sea necesario.

- Revisar lo trabajado en clase.
- Terminar trabajos de clase.
- Buscar información cuando sea necesario.

- Revisar lo trabajado en clase.
- Terminar trabajos de clase.
- Buscar información cuando sea necesario.

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
<p>Puntillismo Land art Imagen digital: búsqueda de imágenes. Vocabulario referido a los diferentes temas. Trabajo individual y en grupo. Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximarse a artistas y sus diferentes estilos. 2. Probar nuevos estilos artísticos 3. Buscar imágenes digitales en internet, seleccionarlas, copiarlas y pegarlas en otro documento, teniendo en cuenta las normas de difusión de las mismas.
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- **Cuidado del cuerpo:**
 - La importancia del calentamiento y vuelta a la calma.
 - Higiene, aseo y vestimenta adecuada.
 - Hábitos saludables: hidratación, descanso y alimentación adecuada.
 - La actividad física como hábito y alternativa saludable
 - Consciencia de los propios límites y posibilidades para la integridad y salud propia y de las demás personas.
- **Primeros auxilios:**
 - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas: atender a una compañera o compañero.
- **Mundo rural:**
 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
 - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
 - Capacidades físicas básicas desde el ámbito lúdico.
- **Deportes alternativos:**
 - Límites para evitar una competitividad desmedida.
 - Aplicación de las Habilidades motrices básicas en diversas situaciones motrices.
 - Autoconocimiento e iden
 - Realización de acciones para proteger-mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboraciónoposición de persecución y de interacción con un móvil.tificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
 - Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
 - Adaptación a las situaciones en relación con los jugadores, el móvil y herramienta, con el espacio, con el tiempo y con las normas.
- **Gestión emocional:**
 - Identificación de emociones y cómo estas afectan en la convivencia del centro.
 - Identificación y regulación de la frustración.
- **Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física:**
 - Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.
 - Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos.

- Respeto a las normas del juego.
- Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás.
- Cuidado del material.
- Cuidado del entorno como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de la actividad física en el medio natural y urbano.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

1.2 Adoptar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto

1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de las demás personas, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.

2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.

3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de las y los participantes.

3.3 Participar mostrando, en las prácticas motrices variadas, habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes

Tareas

- Actividades y juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y

sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

Área: MÚSICA

Contenidos/Contents

- Exploración de diversos estilos y géneros musicales de diferentes periodos musicales.
- Comprensión de estructuras básicas musicales.
- Clasificación de instrumentos musicales.
- Participación activa en las actividades musicales.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Estrategias de uso común para la recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Conocer y experimentar músicas de diferentes géneros y periodos musicales.
- Comprender, identificar y analizar diferentes elementos del lenguaje musical.
- Clasificar instrumentos musicales teniendo en cuenta sus características sonoras.
- Participar de manera activa en las actividades propuestas.
- Realizar interpretaciones instrumentales, vocales y de movimiento.
- Mostrar aprecio por la diversidad cultural en la música.

Tareas

- Diferentes tipos de expresión
- Polirritmias
- Estructuras rítmico - melódicas
- Audición activa
- Interpretación vocal, instrumental y corporal
- Musicogramas

Área: FRANCÉS

Contenidos/Contents

Sin olvidar lo trabajado anteriormente, en este tercer trimestre se trabajarán:
Números hasta el 70
La alimentación
Artículos partitivos (du, de la, de l', des) y négation (pas de/d')
Expresiones para expresar el gusto: me gusta, no me gusta, me encanta

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
- Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento

personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Tareas

Fichas para reforzar lo trabajado en el aula
Juegos
Canciones
Vídeos
Trabajo cooperativo
Trabajo individual
Actividades que refuercen la autonomía del alumnado

Área: RELIGIÓN CATÓLICA

Contenidos/Contents

Relatos bíblicos que muestran cómo era la primera Iglesia.
La Iglesia continuadora de la misión de Jesús.
Los sacramentos como signos de la vida del cristiano.
Identificación y clasificación de los sacramentos: iniciación, sanación o de servicio.
La amistad: símbolo de amor y confianza.
La oración: símbolo de confianza hacia Dios.
La enseñanza de los santos.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.
Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.
Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.

Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

- La auténtica **familia de Jesús**.
- El **servicio**.
- Los **apóstoles** ministran unidos.
- El ejemplo de los **primeros discípulos**.
- **Pablo**, el misionero.
- La vida de **Moisés**.
- Dios estuvo con él en todo momento.
- Dios tiene un **plan divino** para cada uno de nosotros.
- Las señales de Dios en el peregrinar del desierto del pueblo de Israel.
- La ley y los **Diez Mandamientos**.
- **El Tabernáculo** y sus utensilios.
- Los **levitas** y su servicio en el Tabernáculo.
- **Josué** varón de fe.
- **Caleb**, fiel a Dios.
- **Débora**, mujer valiente.
- **Gedeón**, varón esforzado.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Describir el conocimiento del origen, la naturaleza, los integrantes y las características de la iglesia.
- Distinguir a las personas religiosas de las personas piadosas que forman la familia de Jesús.
- Reconocer que los primeros creyentes eran de un corazón y un alma.
- Concienciarse de la misión que Jesús encargó a sus discípulos de anunciar el Evangelio.
- Reconocer que la Biblia es un libro de sabiduría.
- Reconocer que Dios utiliza las cosas comunes de la vida, y a través de ellas muestra su poder.
- Valorar que en la obediencia está la bendición y la victoria.
- Expresar la importancia del cuidado de Dios hacia su pueblo como un padre cuida de sus hijos.
- Reconocer que Dios quería hacer del pueblo de Israel un pueblo de sacerdotes y gente santa.
- Expresar la importancia de los Diez Mandamientos para tener una vida feliz y completa.
- Clasificar los acontecimientos y personajes bíblicos más destacados en el desarrollo del Pueblo de Dios.
- Valorar la oportunidad de experimentar la presencia de Dios en cada detalle de la vida.
- Apreciar el testimonio de Caleb, fiel a Dios, andando por fe y no por vista.
- Expresar el testimonio de Débora, mujer valiente.
- Identificar el ejemplo de Gedeón, varón esforzado y valiente.
- Reconocer el ministerio de los héroes de la fe citados en Hebreos 11.

Tareas

Área: ATENCIÓN EDUCATIVA

Contenidos/Contents

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos.
- La familia. La amistad y el amor.
- Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.
- La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.
- La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.
- Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.
- Muestra interés al escuchar y da sentido a lo que oye en el trabajo cooperativo.
- Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla en el trabajo cooperativo.
- Responde de forma reflexiva sobre el tema que se trata durante el trabajo cooperativo.
- Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros en las actividades grupales.
- Ofrece confianza y confía en los demás en la interacción social del aula.
- Manifiesta su disfrute de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula y el colegio.
- Muestra buena actitud y esfuerzo en el trabajo diario y tareas.
- Participa activamente en las actividades que se realizan diariamente, a través del interés y del esfuerzo en las mismas.

Tareas

- Trabajos en el aula a través de búsqueda de información, diálogos y actividades en el aula.