

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2024/2025	Grupo/Class	2º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Contents		
<p>COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario sobre los elementos de los temas propuestos. - Intercambio de experiencias personales en sus actividades, gustos y preferencias. - La presentación personal. - Palabras o expresiones para pedir información. - Escucha activa de textos orales. - Participación activa en las conversaciones del aula experiencias personales. - Respeto y valoración de los otros, de sus 	<p>NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números hasta el 1000. - Valor posicional de los números hasta el mil. - Descomposición numérica. <p>Cálculo y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumas y restas con llevadas. - Igualaciones. - Redondeos. - Propiedad conmutativa de la multiplicación. - Multiplicaciones como suma de sumandos. - Tablas de multiplicar (0, 1, 2, 3, 5, 10) 	<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio y clasificación de algunos materiales . - Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. - Explicación de fenómenos físicos observables. - Realización de experimentos. <p>LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. - Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.

<p>opiniones y sus gustos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión hacia los sentimientos de los demás. <p>COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad. - Lectura de imágenes - Lectura expresiva de textos, poemas, prestando atención al ritmo y la entonación. - Lectura de textos dramáticos con la entonación adecuada. - Comprensión de imágenes. - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Relación de las ilustraciones con el contenido de los textos. - Identificación de personajes y de sus acciones. - Ampliación de vocabulario. <p>COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de dictados con palabras que contienen las letras estudiadas respetando la 	<ul style="list-style-type: none"> - La división como reparto en partes iguales. <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de suma y resta con llevada. - Problemas de multiplicación. Doble o triple. - Problemas de dos operaciones. - Problemas de división a partir de un dibujo (mitad o tercio) 	
---	--	--

separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras.

- Empleo correcto de las reglas de ortografía.

- Escritura de textos sencillos con intención comunicativa (cuentos, cartas, texto informativo, poemas)

- Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.

- Ortografía: Iba y voy; palabras terminadas en -illo, illa, -z y d; hacia y hasta.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

- Normas ortográficas: palabras que suenan igual y se escriben diferente.

- Reconocimiento y uso de adjetivos.

- Reconocimiento y uso de sílabas, palabras y oraciones.

- Mayúsculas y punto final.

- Tipos de oraciones y su construcción.

- Formación de palabras con sílabas propuestas.

- Tipos de palabras.

- Familia léxica.

<p>- Campo semántico.</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</p>		
<p>Criteria de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Escucha atentamente textos orales.</p> <p>- Interactúa en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes.</p> <p>- Produce y se expresa oralmente de forma adecuada.</p> <p>- Respeta y valora a los demás.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</p> <p>- Lee en silencio y en voz alta textos de diferente complejidad y los comprende.</p> <p>- Lee y comprende imágenes (poemas, textos narrativos)</p> <p>- Muestra interés por la lectura.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <p>- Escribe textos sencillos</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>- Conoce los números hasta el 1000.</p> <p>-Escribe con letra los números hasta 1000.</p> <p>-Sabe descomponer números.</p> <p>-Sabe el valor posicional de los números hasta 1000.</p> <p>Cálculo y operaciones</p> <p>- Realiza sumas y restas con llevadas.</p> <p>- Realiza multiplicaciones como suma de sumandos.</p> <p>-Realiza multiplicaciones con apoyo de las tablas de multiplicar.</p> <p>-Realiza divisiones con apoyo gráfico.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>- Realiza problemas de suma y resta con llevada.</p>	<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>-Estudia y clasifica materiales según sus propiedades.</p> <p>-Realiza experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.</p> <p>LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <p>-Diferencia entre máquinas simples y máquinas compuestas.</p> <p>-Conoce los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.</p>

<p>con intención comunicativa. (cuentos, cartas, texto informativo, poema)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza dictados. - Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden. - Escribe adecuadamente las palabras iba y voy; palabras terminadas en -illo, -illa, -z y -d; hacia y hasta. <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza problemas de multiplicación. Doble o triple. - Realiza problemas de dos operaciones. 	
<p>Tareas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura diaria individual y acompañada. - Se mandará tarea de lectura y escritura a través de fichas, el cuaderno o actividades relacionadas con los proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se mandará tarea de cálculo, numeración y problemas a través del cuadernillo de matemáticas. -Se dará acceso a la plataforma Matific para reforzar los contenidos trabajados en el aula. -Se mandarán tareas relacionadas con las matemáticas y los proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se mandará a casa tareas relacionadas con los proyectos que se realicen (búsqueda de información, fotos, objetos, conclusiones de experimentos caseros, ...)

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>COMPRESIÓN Y DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos y despedidas, presentaciones, hacer y responder preguntas sobre aspectos personales, lenguaje del aula, etc.</p> <p>Estructuras sintácticas: expresión de relaciones y gustos, oraciones interrogativas, afirmativas y negativas, preguntas y respuestas sobre aspectos y gustos personales, expresión del espacio, cantidad, etc.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): días de la semana y meses, clima, colores, números, material del aula, etc.</p> <p>Partes de la casa, los objetos y la familia.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: aproximación al ritmo y sonoridad del idioma a través de rimas, canciones, dibujos animados, etc, apoyo en</p>	<p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <p>-Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.</p> <p>-Clasificación de los polígonos según el número de lados. Diferenciación entre circunferencia y círculo.</p> <p>-Figuras cúbicas y esféricas.</p> <p>-La situación en el espacio, regularidades y simetrías: Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.</p> <p>-Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p> <p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</p> <p>-Tablas de datos.</p> <p>-Gráficos de barras.</p> <p>- Seguro, posible e imposible</p>	<p>Nuestra vida diaria.</p> <p>-Comparar sus rutinas diarias con las de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos...)</p> <p>-Describir las características de su rutina diaria.</p> <p>-Identificar los roles de los familiares y amigos en su vida diaria.</p> <p>-Reconocer los roles de todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario.</p> <p>-Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela.</p> <p>La vida ajetreada que nos rodea.</p> <p>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</p> <p>-Identificar las características principales de su pueblo/ ciudad... y el propósito al que sirven.</p> <p>-Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales.</p> <p>-Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos.</p> <p>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte</p>

<p>aspectos del ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales, reconocimiento de signos ortográficos básicos e imitación de algunos aspectos fonéticos, ritmo y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p>Funciones comunicativas: lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas cercanas al alumnado, como felicitaciones, avisos, etc; de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística de los alumnos, en medios impresos o digitales, con diversos objetivos: conocer detalles muy básicos, obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea, conocer hechos narrados muy simples, disfrutar de la lectura, etc elaboración de textos sencillos para transmitir información a partir de modelos, para establecer comunicación sencilla con otros que incluyan saludos, gustos personales, etc.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p>		<p>utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar algunos medios de comunicación interpersonal. -Identificar formas en las que nos comunicamos a un nivel más global. -Participar en las fiestas locales y las que se celebran en la escuela de los países de habla inglesa. <p>Cuidando nuestro mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales. -Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.
--	--	---

<p>familiarización con estructuras escritas básicas (Mi nombre, tengo ... años, Me gusta/no me gusta, puedo / no puedo, etc.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción y producción): Adquirir el hábito de ver una imagen y palabra asociada y de leer palabras y expresiones de uso generalizado en el aula. Utilizar y elaborar diccionarios visuales asociando palabra e imagen, juegos y ejercicios sencillos con material impreso o digital.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: uso de signos ortográficos básicos, observar, con la ayuda del profesor, palabras que siempre están en mayúscula, interés por escribir con claridad y con una buena presentación para que el texto sea entendible, comienzo de deletreo, etc.</p>		
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Comprensión y expresión oral</p> <p>Los alumnos utilizan el inglés para comunicar sus preocupaciones inmediatas. Escuchan al profesor y responden apropiadamente en la mayoría de las ocasiones. Se comunican con otros</p>	<p>Bloque 4:</p> <p>1. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p> <p>2. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar</p>	<p>-Comparar sus rutinas diarias con las de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos...)</p> <p>-Describir las características de su rutina diaria.</p> <p>-Identificar los roles de los familiares y amigos en su</p>

<p>para transmitir un significado simple, usando algunas palabras y frases sencillas y familiares. Ayudan a contar historias con estructuras predecibles y lenguaje con patrones.</p> <p>Comprensión y expresión escrita</p> <p>Los alumnos reconocen palabras familiares en textos sencillos. Utilizan su conocimiento de la fonética, así como las señales contextuales para leer textos y para establecer el significado cuando leen en voz alta. Su escritura transmite significado a través de palabras familiares y frases sencillas. En estas actividades, los alumnos a menudo necesitarán el apoyo del profesor.</p> <p>En su lectura y escritura, los alumnos comienzan a mostrar conciencia sobre la utilización de las letras mayúsculas y los puntos. Empiezan a expresar opiniones sobre hechos o ideas importantes en cuentos, poemas, canciones...</p>	<p>informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</p> <p>Bloque 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza problemas de dos operaciones. Estadística -Es capaz de interpretar los datos de una tabla. 	<p>vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer los roles de todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario. -Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela. -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar las características principales de su pueblo / ciudad... y el propósito al que sirven. -Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales. -Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos. -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar algunos medios de comunicación interpersonal. -Identificar formas en las que nos comunicamos a un nivel más global. -Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales. -Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.
Tareas		
Trabajo de Phonics,	Fichas, juegos, trabajos	Búsqueda de información.

actividades de ampliación de vocabulario, lecturas semanales, grupos de niveles homogéneos.	en grupo.	
---	-----------	--

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
<p>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales. -Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano. -Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados. -Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Bloque 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la línea como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias. 2. Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical. 3. Reconocer el paisaje como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios. 4. Aprovechar las propiedades expresivas de las ceras en sus creaciones manteniendo orden y limpieza durante el proceso. 5. Reutilizar diferentes materiales transformándolos para representar objetos diferentes al originario.
Tareas
Actividades en el aula que girarán alrededor de distintos artistas y del empleo de diferentes técnicas artísticas.

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- **Cuidado del cuerpo:**
 - La importancia del calentamiento y vuelta a la calma.
 - Higiene, aseo y vestimenta adecuada.
 - Hábitos saludables: hidratación y descanso.
 - Posibilidades y limitaciones físicas propias.
- **Mundo rural:**
 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.
 - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.
- **Juegos de patio:**
 - Aplicación de las Habilidades motrices básicas en diversas situaciones motrices.
 - Capacidades físicas básicas desde el ámbito lúdico.
 - Control y dominio motor desde un planteamiento previo a la acción (razonamiento motor), incidiendo más en los mecanismos de percepción.
 - Toma conciencia de la importancia de la práctica de actividades físicas en el desarrollo físico, social y mental
 - Control y dominio motor desde un planteamiento previo a la acción (razonamiento motor), incidiendo más en los mecanismos de percepción.
 - Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
 - Manejo de las herramientas y móviles.
- **Gestión emocional:**
 - Identificación de emociones y cómo estas afectan en la convivencia del centro.
 - Identificación y regulación de la frustración.
- **Adquisición de valores para la convivencia positiva en las sesiones de E.Física:**
 - Desarrollo de habilidades sociales de escucha para la resolución de conflictos.
 - Respeto a las normas del juego.
 - Respeto y aceptación de las propias posibilidades y las de los demás.
 - Valoración del juego como un derecho de disfrute.
 - Cuidado del material.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una

práctica motriz saludable y responsable.

1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

2.2. Comprender y tomar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

Tareas

- Actividades y juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

Área: MÚSICA
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de los elementos básicos del lenguaje musical. ● Reconocimiento visual y auditivo de diferentes instrumentos musicales. ● Exploración de diversos géneros musicales y estilos culturales. ● Práctica de habilidades básicas de interpretación musical. ● Participación en actividades de creación musical.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer y comprender los conceptos musicales básicos. ● Desarrollar habilidades básicas en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento. ● Participar de manera activa en las actividades musicales. ● Potenciar y mejorar diferentes capacidades musicales. ● Discriminar visual y auditivamente diferentes instrumentos musicales. ● Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. ● Realizar interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento.
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> ● Audición activa ● Ritmogramas ● Interpretación vocal e instrumental ● Danza y movimiento ● Musicogramas ● Cuentos musicales ● Dinámicas cooperativas

Área: FRANCÉS

Contenidos/Contents

Sin olvidar los temas trabajados a lo largo del curso, en este tercer trimestre, se trabajaran los siguientes temas:

Números hasta el 50

Los alimentos: frutas y verduras.

Expresión del gusto: me encanta, me gusta, no me gusta.

La receta

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.
- Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.
- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
- Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

Tareas

Fichas para reforzar lo trabajado en el aula

Juegos

Canciones

Vídeos

Dinámicas de trabajo en grupo

Trabajo individual

Actividades que refuercen la autonomía del alumnado

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
<p>Relato bíblico: la conversión de Pablo. La unidad de las distintas partes de nuestro cuerpo. La Iglesia: una comunidad de miembros, hijos de un mismo Padre. Dios es Padre de todos. La misión de la Iglesia. Relato bíblico: Jesús en el Templo. Las fiestas religiosas. El año litúrgico y los tiempos litúrgicos. Fiestas dedicadas a la Virgen María.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</p>
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

Dios nos da la vida. Yo soy importante para Él.

- Lectura Isaías 49:1 **Dios nos conoce** antes de nacer.
- Relato de **Felipe y el Etiope**. Dios nos llama a creer en Él.
- Lectura Mateo 28:18-20 una tarea por hacer, **hablar de Dios a otros**.
- Todas las razas han sido creadas por Dios.
- La tarea más importante: **Dios cuenta conmigo para su plan**. Las personas a mi alrededor.
- **David y Salomón**.
- El libro de **Crónicas**.
- La historia de la **Torre de Babel**.
- Las relaciones.
- El **pueblo de Dios**.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Valorar a las personas más que a las cosas: regalos para compartir que no sean comprados, un paseo con papá, un abrazo de mamá, jugar en el campo.
- Recordar que Dios nos hizo especiales, pues nos dio su aliento de vida, para parecernos a Él mismo, y no hizo esto con los animales.
- Memorizar versículo de honrar a los padres Dt. 5:16
- Expresar palabras de aprecio y valor hacia otras razas y hablar de lo que nos gusta de otros países.
- Recordar que por medio de la oración nos relacionamos con nuestro Creador. Entender que la misión o tarea del cristiano es hablar de Dios a otros.
- Saber normas de convivencia.
- Comprender el significado de ciertas palabras: amabilidad, respeto, ayuda, esfuerzo.
- Identificarse con el lugar donde reside.
- Conocer el nombre del hijo de David.
- Saber que necesitamos la ayuda de Dios para hacer mejor las cosas.
- Conocer la historia de la Torre de Babel.
- Aprender a trabajar en grupo, respetando a sus compañeros.
- Buscar en la Biblia el libro de Crónicas.
- Reconocer que somos parte del pueblo de Dios.
-

Tareas

Área: ATENCIÓN EDUCATIVA
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> ● La identidad y la dignidad de la persona (pensamiento positivo y responsabilidad). ● La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (empatía, respeto y apreciación de las cualidades de otras personas). ● La convivencia y los valores sociales (normas de convivencia, educación vial y derechos y deberes de la persona).
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar de manera responsable las necesidades básicas para el bienestar y la dignidad de las personas. - Comprender y respetar las normas sociales establecidas. - Valorar positivamente las cualidades de los demás. - Convivir pacíficamente a través del respeto por las normas viales y conforme a los derechos y deberes de las personas.
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> ● Ocasionalmente se mandarían tareas relacionadas con los proyectos y los contenidos de la asignatura (búsqueda de información, observación de aspectos concretos en situaciones cotidianas y posterior escritura de lo observado, fotos, ...)