



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2024/2025	Grupo/Class	5º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Primer Trimestre		

LENGUA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDOS / CONTENTS		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Hablar de las normas de convivencia.</p> <p>Hacer una exposición sobre un tema.</p> <p>Contar una historia.</p> <p>Debatir.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Trabajar el texto narrativo y expositivo.</p> <p>Estructura del cuento y la noticia.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>Escritura de textos con intención comunicativa.</p> <p>Creación de microrrelatos, cuentos.</p> <p>Presentación de trabajos</p>	<p>NUMERACIÓN Y CÁLCULO</p> <p>Números naturales.</p> <p>El millón.</p> <p>Números de siete cifras.</p> <p>Números de más de siete cifras.</p> <p>Aproximaciones.</p> <p>Suma, resta y multiplicación de números naturales.</p> <p>Multiplicación por números de varias cifras.</p> <p>Operaciones combinadas.</p> <p>Propiedad distributiva de la multiplicación.</p> <p>Estimaciones.</p> <p>Potencias.</p>	<p>CONTENIDOS DIDÁCTICOS</p> <p>Exploramos el universo. ¿Cómo es el universo?</p> <p>Somos parte del Sistema solar. La tierra, un planeta en movimiento. La influencia de la luna.</p> <p>Así representamos la Tierra.</p> <p>Localizamos puntos en un mapa. El planisferio físico y político.</p> <p>Descubrimos los climas de España. Climas diferentes. Factores que influyen en el clima de España. Tipos de climas.</p> <p>OBJETIVOS COMUNES</p> <p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos</p>

<p>con limpieza, claridad y orden.</p> <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <p>El lenguaje y la lengua.Los sustantivos y sus clases. El género y número de los sustantivos. Los adjetivos y sus clases. Los grados de los adjetivos. Los determinantes, artículos,demostrativos y posesivos.</p> <p>El diccionario y sus abreviaturas.Las palabras simples y compuestas.Las familias de palabras.Los prefijos.</p> <p>La sílaba y las reglas de acentuación.Acentuación de diptongos e hiatos.El punto.Los paréntesis. La coma.El punto y la coma.Las comillas.Los puntos suspensivos.</p>	<p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>Relacionar enunciado y resolución.</p> <p>Pasos para resolver un problema.</p> <p>Explicar qué se ha calculado.</p> <p>Buscar datos en un texto y un gráfico.</p> <p>Sacar conclusiones de un enunciado.</p> <p>Determinar el número de operaciones.</p>	<p>expuestos.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valorando el trabajo en grupo y respetando las diferencias, así como la responsabilidad, el esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. Respeta y valora a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>Lee, escribe y ordena los números trabajados, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>Conoce el valor posicional de las cifras.</p> <p>Sabe aproximar números.</p> <p>Realiza operaciones combinadas,</p>	<p>Sabe cómo es el universo y el sistema solar. Reconoce los astros que lo forman.</p> <p>Conoce las características de la tierra y los movimientos que realiza. Define qué es la luna y sus fases. Conoce los fenómenos que produce la influencia de la luna.</p> <p>Analiza los posibles motivos de los cambios</p>
--	---	---

<p>Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas.</p> <p>Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <p>Incluye en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Aplica las normas ortográficas.</p> <p>Identifica y utiliza los conocimientos estudiados.</p>	<p>estimaciones y potencias.</p> <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <p>Realiza cálculos numéricos con las operaciones señaladas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Elige las operaciones adecuadas y las resuelve. Escribe el resultado con corrección.</p>	<p>climáticos que estamos padeciendo</p> <p>Responde de forma positiva y cooperativa a los objetivos comunes marcados.</p>
TAREAS		
<p>Biblioteca de aula.</p> <p>Tarea refuerzo área</p> <p>Classroom.</p> <p>Aula Ikasnova</p>	<p>Tarea refuerzo área.</p> <p>Classroom.</p> <p>Aula Ikasnova</p>	<p>Classroom. Presentación de trabajos de forma individual o grupal.</p> <p>Realización de esquemas, mapas conceptuales...</p> <p>Aula Ikasnova</p>

LITERACY	MATHS	SCIENCE
CONTENIDOS / CONTENTS		
<p>LISTENING AND SPEAKING</p> <p>Escucha y participación activa en las conversaciones de aula.</p> <p>Expresión de sentimientos, preferencias y gustos además de experiencias personales.</p> <p>Respeto, valoración y comprensión hacia los sentimientos, las preferencias y gustos del otro.</p> <p>Escucha y producción oral de textos con diversa intención comunicativa: texto descriptivo, texto narrativo y texto instructivo.</p> <p>READING</p> <p>Lectura en silencio y en voz alta de textos con diversa intención comunicativa: texto descriptivo, texto narrativo y texto instructivo.</p> <p>Lectura y comprensión de textos leídos en silencio y voz alta.</p> <p>Ampliación de vocabulario relacionado con la vida cotidiana.</p>	<p>GEOMETRÍA</p> <p>Categorización de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono...</p> <p>Clasificación de triángulos según lados y ángulos.</p> <p>Clasificación de cuadriláteros y paralelogramos según lados y ángulos.</p> <p>Circunferencia y círculo.</p> <p>Categorización de cuerpos geométricos: prismas, pirámides, esferas y cubos.</p> <p>Simetrías y traslaciones.</p> <p>Resolución de problemas geométricos relacionados con la vida cotidiana.</p> <p>Operaciones y cálculo mental.</p>	<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>Estudio y clasificación de materiales por sus propiedades.</p> <p>Procedimientos de medida y explicación de fenómenos físicos observables en término de: masa, volumen, densidad y flotabilidad.</p> <p>Estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso. Cambios de estado.</p> <p>Diferentes formas de energía.</p> <p>Fuentes de energía y materias primas.</p> <p>Energías renovables y no renovables.</p> <p>Desarrollo sostenible y medio ambiente.</p> <p>Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y procesos de cambio.</p>

<p>WRITING</p> <p>Escritura de textos con diversa intención comunicativa: texto descriptivo, texto narrativo y texto instructivo.</p> <p>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA		
<p>LISTENING Y SPEAKING</p> <p>Participar en las conversaciones de aula.</p> <p>Expresarse de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p>READING</p> <p>Leer textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p> <p>WRITING</p> <p>Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas.</p> <p>Identificar y utilizar los conocimientos estudiados.</p>	<p>GEOMETRÍA</p> <p>Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.</p> <p>Resolver operaciones matemáticas a través del cálculo mental.</p>	<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>Comprender las propiedades de la materia y los materiales.</p> <p>Identificar la masa, el volumen y la densidad y utilizar herramientas sencillas para medirlas.</p> <p>Reconocer las diferencias entre sólidos, líquidos y gases según su facilidad para fluir y su mantenimiento de la forma y el volumen.</p> <p>Identificar las propiedades generales de los materiales.</p> <p>Reconocer y comprender los cambios físicos en el entorno y sus causas: mezclar, disolver, estirar, contraer, derretir, hervir, congelar...</p> <p>Comprender el concepto de energía y clasificar los tipos de energía en renovables y no</p>

<p>Incluir en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p>		<p>renovables.</p> <p>Reflexionar y concienciar sobre el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Planificar y realizar experimentos sencillos para estudiar los conceptos trabajados en el aula.</p>
TAREAS		
<p>Leer y escuchar inglés.</p> <p>Terminar trabajos de clase.</p> <p>Repasar lo trabajado en el colegio.</p> <p>Buscar información cuando sea necesario.</p>	<p>Terminar trabajos de clase.</p> <p>Repasar lo trabajado en el colegio.</p> <p>Buscar información cuando sea necesario.</p>	<p>Terminar trabajos de clase.</p> <p>Repasar lo trabajado en el colegio.</p> <p>Buscar información cuando sea necesario.</p>

ARTS
CONTENIDOS / CONTENTS
<p>El círculo cromático: colores primarios, secundarios y terciarios.</p> <p>Colores fríos y cálidos.</p> <p>La geometría en el arte a través de Kandinsky.</p> <p>Manualidades relacionadas con Halloween y Navidad/estación de invierno.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA
<p>Identificar y clasificar los colores primarios, secundarios y terciarios, fríos y cálidos, en el círculo cromático.</p> <p>Conocer la obra artística de Kandinsky e identificar y recrear sus obras con figuras geométricas.</p> <p>Crear materiales ambientados en Halloween y en la Navidad/invierno.</p>
TAREAS

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDOS / CONTENTS

- Prevención de lesiones y calentamiento.
- Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo (higiene y aseo).
- El equilibrio estático y dinámico.
- La educación física y la salud.
- Educación postural.
- Las capacidades físicas básicas.
- Calentamiento, regulación y dosificación del esfuerzo y recuperación.
- Juegos y deportes. Concepto de Fair play.
- Medidas de seguridad.
- Toma de decisiones correctas en situaciones motrices (individuales como colectivas)
- Uso correcto de materiales y espacios.
- Coordinación óculo-manual.
- Lanzamientos y recepciones.
- Habilidades motrices específicas.
- Planificación y autorregulación de proyectos motores.
- Utilización de miembros no dominantes.
- Gestión emocional.
- Trabajo en equipo.
- Deporte y perspectiva de género.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.

1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad,

valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

TAREAS

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Proyectos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que

favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

MÚSICA

CONTENIDOS / CONTENTS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado, y la reflexión crítica.
- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación, mejora y evaluación.
- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de gráficas convencionales y no convencionales.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa, respetuosa y comprometida y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

TAREAS

- Audición activa y expresión músico - corporal
- Danza
- Estructuras rítmico - melódicas
- Forma musical
- Instrumentación
- Tertulia dialógica
- Práctica corporal, instrumental y vocal.

FRANCÉS

CONTENIDOS / CONTENTS

Presentarse: nombre, edad, dónde vive, nacionalidad.
Números hasta el 1000
La comparación
Adverbios de cantidad
Países y nacionalidades.
Preposiciones delante de países, nacionalidades y ciudades
Puntos cardinales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.
- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.
- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

TAREAS

Fichas para reforzar lo trabajado en clase

Juegos

Canciones

Vídeos

Actividades on line

Trabajos cooperativos

Trabajo y estudio individual

RELIGIÓN CATÓLICA

CONTENIDOS / CONTENTS

El sentido de la felicidad.

Ejemplos que nos muestran la felicidad.

Relación entre hacer el bien y sentirnos felices.

El amor de Dios hacia las personas.

La Biblia: origen, cómo está agrupada, autores y materiales.

Los libros que forman la Biblia.

Las citas bíblicas.

Los Diez Mandamientos.

La vida cristiana según los Mandamientos.

La Alianza de Dios con su pueblo.

El Mandamiento Nuevo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.

Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.

Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.

Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.

Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.

TAREAS

Dinámicas de trabajo cooperativo.

Visualización de cortos.

Fichas de apoyo.

Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.

Actividades complementarias.

RELIGIÓN EVANGÉLICA

CONTENIDOS / CONTENTS

- La estructura del Antiguo Testamento.
- El Pentateuco.
- Libros Históricos, Poéticos, Proféticos.
- Libros del Antiguo Testamento.
- Las epístolas o cartas en el Nuevo Testamento.
- Cartas paulinas.
- cartas a individuos.
- El Sermón del Monte.
- Pablo, autor de 13 cartas.
- Dios es el creador, "El Artista".
- El poder, la grandeza, la soberanía y el control de Dios.
- Gratitud y adoración a Dios por su creación.
- Nacimiento anunciado y cumplido.
- La verdadera Navidad.
- El profeta Isaías

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- Conocer la estructura del Antiguo y Nuevo Testamento.
- Nombrar correctamente los libros que componen el Antiguo Testamento.
- Nombrar a la mayoría de los autores del Antiguo Testamento.
- Describir el mensaje principal de los grupos de libros del Antiguo Testamento.
- Nombrar correctamente las epístolas o cartas del Nuevo Testamento.
- Nombrar correctamente a quiénes fueron dirigidas las cartas o epístolas.
- Nombrar correctamente quién o quiénes escribieron cada epístola o carta.
- Descubrir a través de la Biblia que Dios es el creador de todo.
- Reconocer que Dios creó las cosas mostrando así su grandeza, poder, soberanía y control.
- Expresar la importancia de la tarea de los profetas del Antiguo Testamento.
- Nombrar correctamente a algunos de los profetas del Antiguo Testamento, que anunciaron el nacimiento del Mesías.
- Identificar la importancia de predicar el Evangelio, las Buenas Noticias, a toda criatura.

TAREAS

Dinámicas de trabajo cooperativo.

Visualización de cortos.

Fichas de apoyo.

Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.

Actividades complementarias.

ATENCIÓN EDUCATIVA

CONTENIDOS / CONTENTS

- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
- Resolución de conflictos.
- El pensamiento crítico y ético.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
- La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.
- El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- Muestra autonomía en el trabajo diario y en la gestión de sí mismo/a.
- Muestra responsabilidad a la hora de trabajar y también en sus relaciones y el trabajo cooperativo dentro del aula.
- Participa de forma activa en el aula, en el trabajo diario, mostrando interés en los temas que se tratan.
- Toma parte de debates, aportando su opinión crítica ante temas y situaciones planteadas.
- Identifica y expresa emociones, afectos y deseos.
- Es capaz de demostrar su autoconcepto y exteriorizar sus sentimientos en relación con el mismo.
- Reconoce las acciones apropiadas e inapropiadas a la hora de resolver un conflicto, tomando una actitud crítica y promoviendo el respeto, el buen trato, y la conversación.
- Muestra un pensamiento crítico y ético ante diferentes situaciones hipotéticas o vividas.
- Construye un adecuado autoconcepto en relación con las demás personas y con la naturaleza, conociendo los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.
- Promueve y actúa de manera acorde a una convivencia inclusiva, respetuosa y pacífica.
- Interactúa con otras personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes.
- Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y

análisis crítico de desigualdad entre mujeres y hombres a lo largo de la historia.

TAREAS

- Dinámicas de trabajo en grupo.
- Visualización de cortos y/o películas relacionadas con los contenidos a tratar.
- Fichas de trabajo individual y en equipo para reflexionar.
- Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.
- Actividades complementarias.