



## INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

<b>Curso/Year</b>	<b>2024/2025</b>	<b>Grupo/Class</b>	<b>3º</b>
<b>Proyecto/project</b>	<b>El sistema Solar (Castellano)/ Our body (Inglés)</b>		
<b>Temporalización/Timing</b>		<b>Primer Trimestre</b>	

<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>CONTENIDOS / CONTENTS</b>		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <p>Escucha activa y respeto normas comunicativas.            Uso del lenguaje oral funcional: intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias, opiniones.            Identificar diferentes tipos de texto y producirlos a partir de un modelo.            Memorización y producción de textos.            Comprensión de textos.            Realización de un cuento y de resúmenes de cuentos y libros.            Participación activa en las conversaciones de aula.            Respeto y valoración de los otros.            Comprensión hacia los sentimientos de los demás.</p>	<p><u>NUMERACIÓN</u></p> <p>Números de tres y cuatro cifras, su descomposición            Comparación y orden de números  <math>&gt; &lt; =</math>            Anterior y posterior.            Series crecientes y decrecientes.            Recta numérica.            Aproximaciones a decenas y centenas más cercanas.            Ordinales hasta el 30.            N° romanos hasta el 12 .</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <p>Sumas y restas con llevadas.            Tablas de multiplicar.            Cálculo mental.</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u></p>	<p><u>CIENCIAS SOCIALES</u></p> <p>El mundo en que vivimos:            La tierra            La luna            Orientación en el espacio            El aire, la atmósfera            El agua            Cartografía: planos y mapas            Mapa de Navarra y localidades. Mapa de España.</p>

<p><b><u>COMPETENCIA LECTORA</u></b></p> <p>Lectura de textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés y disfrute por la lectura.</p> <p>Lectura de relatos con la entonación adecuada.</p> <p>Comprensión de imágenes.</p> <p>Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos.</p> <p>Ampliación de vocabulario.</p> <p>Diferenciación dentro de un texto de la idea principal de las secundarias.</p> <p><b><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></b></p> <p>Producción de diferentes tipos de textos (descriptivos, biográficos y el cuento) aplicando las normas ortográficas, con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Resumen de un libro.</p> <p>Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos.</p> <p>Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p>	<p>Problemas de una y de dos operaciones.</p> <p>Problemas de multiplicación sencillos.</p> <p><b><u>MEDIDA</u></b></p> <p><b>EL TIEMPO:</b></p> <p>Semana, mes, año.</p> <p>Las horas. Reloj analógico y digital.</p> <p><b><u>ESTADÍSTICA</u></b></p> <p>Tablas de datos</p> <p>Gráficos de barras.</p>	
---	---	--

<p>Emplea correctamente las reglas de ortografía.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <p>Mayúscula y punto. Signos de puntuación: punto, dos puntos y la coma. Las sílabas, la palabra y la oración. Palabras compuestas. Sinónimos y antónimos. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Sustantivos. Género y número. Palabras polisémicas.</p>		
--	--	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA**

<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <p>Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. Respeta y valora a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás. Utilización del vocabulario aprendido en el aula.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p>	<p><u>NUMERACIÓN</u></p> <p>Lee y escribe números del 1 al 9999. Ordena y compara números.</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <p>Realiza sumas y restas con llevadas. Sabe las primeras tablas de multiplicar. Cálculo mental con soltura.</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u></p> <p>Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Comprende el problema.</p>	<p>Muestra interés y participa en las actividades propuestas.</p> <p>Busca información de manera guiada.</p> <p>Trabaja de forma grupal e individual.</p> <p>Aplica los contenidos, demostrando su adquisición y asimilación, en las diferentes tareas y actividades propuestas.</p>
---	--	--

<p>Interés por la lectura. Lectura de relatos con la entonación adecuada. Comprensión de imágenes. Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos. Ampliación de vocabulario.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <p>Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. Aplica las normas ortográficas, identifica y utiliza los conocimientos estudiados. Muestra interés y participa en las actividades propuestas. Busca información de manera guiada. Trabaja de forma grupal e individual. Búsqueda de información. Realiza las tareas.</p>	<p>Elige las operaciones adecuadas y las resuelve. Es capaz de crear problemas sencillos y resolverlos.</p> <p><u>MEDIDA</u></p> <p>Sabe determinar días, meses y años y reconocerlos en diferentes soportes.</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u></p> <p>Es capaz de interpretar los datos de una tabla.</p>	
<b>TAREAS</b>		

<ul style="list-style-type: none"><li>-Revisar lo trabajado en clase.</li><li>-Terminar trabajos de clase.</li><li>-Lectura diaria en casa.</li><li>-Actividades de repaso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Revisar lo trabajado en clase.</li><li>-Terminar trabajos de clase.</li><li>- Actividades de cálculo y resolución de problemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Revisar y estudiar lo trabajado en clase.</li><li>-Terminar trabajos de clase.</li><li>-Actividades de repaso.</li></ul>
---	--	--

ENGLISH	MATHS	SCIENCE
<b>CONTENIDOS / CONTENTS</b>		
<p><b><u>GRAMÁTICA</u></b>  Presente simple:  - <u>Verbo To be</u> (afirmativa, negativa e interrogativa)  - Preguntas básicas y respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o What is your name?: My name is...</li> <li>o How old are you?: I am ___ years old.</li> <li>o When is your birthday?: My birthday is <u>month, day.</u></li> <li>o <u>Where do you live?</u></li> <li>o <u>Have you got _____?</u></li> <li>o <u>What is your favourite color/ sport/ food...?</u></li> </ul> <p>-<u>Verbo to have got</u> (afirmativa, negativa e interrogativa).</p> <p>- Do you questions???</p> <p>negative: don't.</p> <p>-éxpresiones: Be good at / be bad at</p> <p><b><u>VOCABULARY</u></b>  Revisión vocabulario básico (2º EP) : food, sport, subjects, months, days of the week...</p> <p>-Calendar routine:</p> <p>Days of the week, months and seasons.</p> <p>-Physical description (personal traits)</p>	<p>-Cálculo y operaciones  -Cálculo mental  -Sumas, restas y multiplicaciones.  -Sistema monetario  -Problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Explicación oral y escrita del proceso de resolución.</li> </ul> <p>-Vocabulario referido a los diferentes temas.</p>	<p>-El cuerpo humano y sus cambios en las diferentes etapas de la vida, los órganos de los sentidos.  -La alimentación, hábitos saludables, dieta equilibrada, desarrollo y crecimiento, prevención y detección de posibles problemas de salud relacionados con la mala alimentación y prácticas no saludables, convivencia y desarrollo personal.  -Vocabulario y profundización en los diferentes temas.  -Trabajo individual y en grupo.  -Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.</p>

<p>-Body parts</p> <p>-Clothes (review)</p> <p><u>TEXTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto descriptivo: la descripción física. (oral y escrito)</li> </ul>		
---	--	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente en contextos cotidianos.</li> <li>● Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas.</li> <li>● Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.</li> <li>● Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves.</li> <li>● Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos.</li> <li>● Reconocer los signos ortográficos básicos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li> <li>● Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>● Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> <li>● Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</li> <li>● Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 9.999, utilizándolos en la interpretación y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajar de forma cooperativa, haciendo uso adecuado de los materiales.</li> <li>● Realizar proyectos y trabajos.</li> <li>● Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</li> <li>● Diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo equilibrado de la personalidad, como la ingesta de determinados alimentos.</li> <li>● Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución.</li> </ul>
--	---	--

<p>identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</li> <li>● Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito.</li> <li>● Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<p>resolución de problemas en contextos reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</li> <li>● Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</li> <li>● Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas</li> </ul>	
<b>TAREAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer todos los días.</li> <li>-Revisar lo trabajado en clase.</li> <li>-Terminar trabajos de clase.</li> <li>-Buscar información cuando sea necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisar lo trabajado en clase.</li> <li>-Terminar trabajos de clase.</li> <li>-Buscar información cuando sea necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisar lo trabajado en clase.</li> <li>-Terminar trabajos de clase.</li> <li>-Buscar información cuando sea necesario.</li> </ul>



## ARTS

### CONTENIDOS / CONTENTS

- Piet Mondrian
- Técnicas y materiales: Collage
- Autumn landscapes
- Halloween.
- Christmas designs.
- Vocabulario referido a los diferentes temas.
- Trabajo individual y en grupo.
- Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- 70% trabajo en clase, 30% actitud

### TAREAS

- Terminar trabajos de clase.
- Buscar información cuando sea necesario.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### CONTENIDOS / CONTENTS

- Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, lanzamientos y recepciones.
- La higiene y el aseo personal
- Aceptación y respeto de las reglas. Fair-play
- Uso correcto de materiales y espacios.
- Equilibrio estático y dinámico
- Coordinación dinámica general.
- El esquema corporal
- Conciencia y control corporal.
- Educación postural.
- Consolidación de la alteridad.
- Conciencia y control de los tipos y ritmos respiratorios.
- Gestión emocional
- Respeto del propio cuerpo y el de las demás personas.
- Medidas básicas para la prevención de accidentes y lesiones.
- Deporte y perspectiva de género.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

1.2. Adoptar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto

1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de las demás personas, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.

2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de

actuación.

3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz.

3.2. Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de las y los participantes.

3.3. Participar mostrando, en las prácticas motrices variadas, habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

## **TAREAS**

- Juegos motrices individuales, en pareja o grupales.
- Juegos cooperativos.
- Asambleas: afianzar contenidos teóricos, resolver dudas, exteriorizar emociones y sentimientos, resolver conflictos, etc.

A través de dichas tareas se busca, además de adquirir los contenidos citados, adquirir valores como el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Así como adquirir paulatinamente una autorregulación emocional que favorezca un ambiente de aprendizaje y de juego sano.

## MÚSICA

### CONTENIDOS / CONTENTS

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
- Estrategias de uso común para la recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y mejora.
- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de gráficas convencionales y no convencionales.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

2.2. Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando de forma sencilla sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

4.1. Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

## TAREAS

- Expresión corporal
- Polirritmias
- Estructuras rítmico - melódicas
- Audición activa
- Interpretación vocal e instrumental
- Tertulia dialógica musical

## FRANCÉS

### CONTENIDOS / CONTENTS

Números hasta el 50  
Presentación nombre y edad  
Qu'est ce que c'est? c'est un/une...  
El material escolar. Vocabulario y descripción  
Preposiciones de lugar  
Presente de los verbos être et avoir.  
Expresión: il y a, il n'y a pas de/d'.  
Posesivos: mon/ma, ton/ta, son/sa, mes, tes, ses

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
- Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento

personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

### **TAREAS**

Fichas para reforzar lo trabajado en el aula  
Juegos  
Canciones  
Vídeos  
Trabajo cooperativo  
Trabajo individual  
Actividades que refuercen la autonomía del alumnado

<b>RELIGIÓN CATÓLICA</b>
<b>CONTENIDOS / CONTENTS</b>
<p>la Creación.</p> <p>Valoración de la libertad de las personas para elegir el bien o el mal.</p> <p>Identificación de actitudes que alejan o acercan de los demás y de Dios.</p> <p>Los Diez Mandamientos y el Mandamiento del Amor.</p> <p>El bautismo de Jesús.</p> <p>La elección de los doce apóstoles como portadores del mensaje de Jesús.</p> <p>El Padrenuestro .</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA</b>
<p>Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.</p> <p>Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios.</p> <p>Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.</p> <p>Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública.</p> <p>Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.</p> <p>Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.</p>
<b>TAREAS</b>
<p>Dinámicas de trabajo cooperativo.</p> <p>Visualización de cortos.</p> <p>Fichas de apoyo.</p> <p>Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.</p>



Actividades complementarias.

## RELIGIÓN EVANGÉLICA

### CONTENIDOS / CONTENTS

- La estructura de la Biblia.
- El autor del Pentateuco.
- Los profetas.
- Isaías, Jeremías, Daniel.
- La Creación es una muestra del amor de Dios .
- En la nueva creación no habrá maldad, sino amor y justicia de Dios.
- La primera familia: Adán y Eva.
- El 5º mandamiento.
- La viuda y el profeta Eliseo. Las familias de Moisés y Josué adoran al Señor.
- El señor honra a los que le honran.
- El plan de Dios con el nacimiento de Jesús.
- Los profetas hablaron del nacimiento de Jesús.
- El verdadero motivo de la Navidad es Jesús.
- Relatos bíblicos que recogen el nacimiento de Jesús (Anunciación, el nacimiento y la visita de los sabios de Oriente).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- Conocer la estructura de la Biblia y adquirir destreza en el manejo de la misma.
- Nombrar correctamente los libros que componen la Biblia.
- Reconocer en qué materiales se escribió la Palabra de Dios.
- Describir la vida y el mensaje de los siguientes profetas: Isaías, Jeremías y Daniel.
- Descubrir a través de la Biblia que Dios es el creador de todo.
- Reconocer que no sólo creó las cosas, sino que las sustenta.
- Reconocer que el ser humano es especial para Dios.
- Reconocer que Dios, que todo lo creó, tiene para nosotros una nueva Creación, un nuevo Cielo y una nueva Tierra.
- Describir el propósito de Dios con las familias.
- Citar el 5º mandamiento.
- Reconocer la importancia de adorar en familia al Señor.
- Expresar cómo la familia se anima a orar y leer la Biblia.
- Reconocer que la familia es una señal del Señor para la sociedad.
- Nombrar correctamente algunos de los profetas del Antiguo Testamento que anunciaron el nacimiento de Jesús.
- Reconocer cuál fue el plan de Dios con el nacimiento de Jesús.
- Identificar que Jesús es el verdadero motivo de la Navidad.
- Relatar correctamente los pasajes bíblicos referentes al nacimiento de Jesús.
- Manejar correctamente la Biblia para la búsqueda de versículos y pasajes

bíblicos.

## **TAREAS**

Dinámicas de trabajo cooperativo.

Visualización de cortos.

Fichas de apoyo.

Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.

Actividades complementarias.

<b>Atención Educativa</b>
<b>CONTENIDOS / CONTENTS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La identidad y la dignidad de la persona. (El autoconcepto, la autopercepción y la autoimagen).</li> <li>● La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (habilidades de comunicación, comunicación no verbal, expresión de ideas, disposición de escuchar...)</li> <li>● La convivencia en el aula y espacio educativo.</li> <li>● Los valores sociales (bienestar en la familia, respeto normas de convivencia, resolución y representación de conflictos...)</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el autoconcepto personal.</li> <li>- Comprender y respetar las relaciones interpersonales.</li> <li>- Adquirir habilidades sociales.</li> <li>- Convivir y valorar el bienestar personal y ajeno.</li> <li>- Respetar las normas de convivencia.</li> <li>- Ser capaz de representar los conflictos más habituales y darle solución.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>
<p>Fichas para repasar y afianzar los contenidos trabajados en clase.</p>