

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2023/2024	Grupo/Class	6º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS SOCIALES
Contenidos/Contents		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Participar en clase en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Leer y exponer los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario adecuado y entonación adecuados. Ejemplo: exposiciones orales de la asignatura de C. Naturales, leer una obra de teatro e interpretar en grupo su propia obra de teatro. Respetar los turnos de palabra y escuchar a sus compañeros.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>El flautista va por libre(teatro). El casting(teatro).</p>	<p>Todos los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre y seguimos con los siguientes contenidos:</p> <p>NUMERACIÓN</p> <p>Números decimales. Comparación de números decimales. Aproximación de números decimales.</p> <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <p>Suma y resta de números decimales. Multiplicación de números decimales. División de un número decimal entre uno natural. División de un número natural entre otro natural con cociente decimal. Expresión decimal de una fracción. División de un número</p>	<p>La electricidad y el magnetismo.</p> <p>La carga eléctrica. La corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Los imanes y el magnetismo. Cómo construir un circuito eléctrico. Uso de los circuitos eléctricos. Avances científicos y tecnológicos.</p> <p>La energía</p> <p>La energía y sus formas. Las fuentes de energía. El calor y la temperatura. El efecto del calor sobre los objetos. La luz: una forma de energía. La energía y las fuerzas. Consumo energético responsable. Máquinas y estructuras.</p>

<p>Los textos periodísticos: Artículo: El valor de una carrera. Relato mitológico. “Ulises y el cíclope”. El personaje de Ulises. Los gemelos Rómulo y Remo Texto expositivo: “Por todo el mundo”.</p> <p>COMPETENCIA LITERARIA</p> <p>Las obras teatrales. Los recursos literarios. La literatura en la red y en los clubs de lectura. Cuentos tradicionales</p> <p>ESCRITURA</p> <p>Escribir una obra de teatro de al menos tres actos, para representarla con su grupo. Participar en un Blog. Hacer un cartel. Analizar un tema. Dar instrucciones. Hacer una guía de viajes. Hacer un cómic.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>La oración. El sujeto. Clases de predicado. El atributo. El complemento directo. El complemento Indirecto. El complemento circunstancial. Oraciones activas y pasivas.</p> <p>VOCABULARIO Significado denotativo y connotativo. Palabras tabú y</p>	<p>natural entre uno decimal. División de un número decimal entre otro decimal. Estimación de operaciones con número decimales. Operaciones combinadas con números decimales.. Proporcionalidad. Escalas: Planos y mapas. Porcentajes. Cálculo de porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <p>Gráficos y parámetros estadísticos. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Construcción de tablas de frecuencias. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda, la mediana y el rango. Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. Probabilidad.</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>Problemas de la vida real en los que apliquen todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo</p>	
---	---	--

<p>eufemismos. Frases hechas.</p> <p>ORTOGRAFÍA Palabras con H intercalada. Los dos puntos. Otros signos ortográficos. Palabras con dificultades ortográficas I Palabras con dificultades ortográficas II</p>	<p>hasta el momento.</p>	
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Participa adecuadamente en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario y entonación adecuados.</p> <p>Respetar los turnos de palabra y escucha a sus compañeros con interés.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Lee y comprende los distintos tipos de textos trabajados. Contesta adecuadamente a las preguntas planteadas. Extrae la idea principal.</p> <p>COMPETENCIA LITERARIA</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>Lee, escribe, compara y ordena números decimales.</p> <p>Representa números decimales en la recta numérica</p> <p>Descompone, compone y redondea números decimales.</p> <p>Aproxima números decimales a décimas y centésimas.</p> <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <p>Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números decimales. Resuelve operaciones combinadas aplicando la jerarquía de operaciones y el uso de paréntesis,</p>	<p>La electricidad y el magnetismo.</p> <p>Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentando su exposición. Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>Conoce y explica la atracción y repulsión de cargas eléctricas.</p> <p>Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y materiales</p>

<p>Conoce las principales manifestaciones literarias. Reconoce el lenguaje literario y alguno de sus recursos retóricos y la métrica.</p> <p>ESCRITURA</p> <p>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: Planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>Crea breves textos literarios con claridad y coherencia aplicando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas. Pone interés en la buena presentación de sus escritos.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identifica y analiza</p> <p>Identifica y utiliza adecuadamente</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Conoce y aplica los contenidos ortográficos trabajados.</p>	<p>con números decimales. Realiza multiplicaciones y divisiones de números decimales por la unidad seguida de ceros. Utiliza la escala de planos y mapas para calcular distancias reales. Averigua porcentajes. Calcula porcentajes para realizar aumentos y disminuciones(descuentos, IVA...)</p> <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <p>Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos. Construye tablas de frecuencias.</p> <p>Reconoce y distingue las medidas de centralización: la media aritmética, la moda, la mediana y el rango. Calcula la media aritmética. Interpreta gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Analiza la información que se presenta mediante gráficos estadísticos. Observa, estima y constata que hay sucesos posibles, imposibles, seguros, o que se repiten.</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>Comprende y realiza</p>	<p>de trabajo. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte digital, sobre la construcción de un circuito eléctrico.</p> <p>La materia y los materiales</p> <p>Conoce las distintas materias primas, de origen animal, vegetal o mineral.</p> <p>Conoce y clasifica los diferentes materiales y sus propiedades.(fragilidad, elasticidad, impermeabilidad...)</p> <p>Identifica las sustancias como mezclas homogéneas o heterogéneas.</p> <p>Investiga y conoce distintos cambios en la materia: Combustión, fermentación, oxidación.</p> <p>La energía</p>
--	---	--

	<p>problemas de la vida real en los que aplica todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento.</p>	<p>Explica las diferencias entre energías renovables y no renovables y reconoce las materias primas de las que se obtienen. Describe algunos riesgos relacionados con la utilización de algunas energías: radioactividad, lluvia ácida, smog, impacto ambiental ... y expone posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. Identifica y explica las características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>responsable. Máquinas y estructuras.</p>
<p>Tareas</p>		
<p>Semanalmente tarea en classroom o en papel. Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. Actividades de lectura. Estudio</p>	<p>Semanalmente tarea en Classroom o en papel. Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. Estudio</p>	<p>Realización de esquemas, resúmenes y dibujos de los distintos temas. Semanalmente tarea en Classroom o en papel. En Classroom preparación de las presentaciones. Estudio</p>

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
Tareas		

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Tareas

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- El juego como fenómeno social y cultural.
- Práctica de juegos y deportes tradicionales y populares.
- Uso correcto de materiales y espacios.
- Uso adecuado de estrategias de cooperación y oposición.
- La higiene y aseo personal.
- Cuidado y conservación del medio ambiente.

1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.

1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en

situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno.

Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA

Saberes básicos

ANÁLISIS Y RECEPCIÓN

1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.
2. Estrategias de recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado, y la reflexión crítica.
3. Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
4. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
5. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
6. Estrategias específicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

1. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

MÚSICAS Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

1. El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de gráficas convencionales y no convencionales.
2. La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
3. El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
4. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
5. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música.
6. Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- 1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

Tareas

- Práctica de partituras, lectura de fragmentos rítmico melódicos en casa.
- Tareas de investigación.

Área: FRANCÉS

Contenidos/Contents

- Alimentos. Les aliments
- Verbos pronominales. Verbes Pronominaux
- Lugares de la ciudad. La ville
- Escribir una carta. Écrire une lettre
- Verbos de la primera conjugación. Verbes -ER
- Las estaciones y el tiempo. Le temps et les saisons

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).

Bloque 2: Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales). Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones.

Bloque 3: Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).

Bloque 4: Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales,

correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

Tareas

Fichas, juegos y actividades manipulativas.

Área: RELIGIÓN CATÓLICA

Contenidos/Contents

La liturgia de la Pascua.
Los signos pascales: la Eucaristía, la luz y el agua.
Los frutos de la Pascua: paz y alegría.
Los siete sacramentos.
La Confirmación: qué es, cuándo se recibe, elementos y carácter que imprime.
El Orden sacerdotal: qué es, cuándo se recibe, elementos y carácter que imprime.
El Matrimonio: qué es, cuándo se recibe, elementos y carácter que imprime.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.
Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.
Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.

Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

- **Habacuc.**
- **Imperio babilónico.**
- **Confianza en Dios.**
- Ester, Mardoqueo,Asuero,Amán.
- **Soberanía y misericordia de Dios.**
- Persecución,sufrimiento e intolerancia religiosa.
- Puertas abiertas.
- Francisco Enzinas y Francisco María Matamoros.
- **Proverbios.**
- **Parábolas.**
- **Sabiduría, Salomón.**

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Relatar a grandes rasgos la situación y actuación en tiempos del profeta Habacuc.
- Expresar correctamente como Dios es nuestro refugio.
- Relatar a grandes rasgos la vida de Ester.
- expresar correctamente la soberanía de Dios y su misericordia dirigiendo los acontecimientos "entre bastidores".
- Relatar a grandes rasgos la vida de Francisco Enzinas y Miguel María Matamoros.
- Expresar correctamente las palabras de Jesús acerca de la persecución hacia los cristianos.
- Expresar correctamente el significado de la verdadera sabiduría según el libro de Proverbios.
- Relatar en propias palabras lo que es una parábola y su función.
- Ser capaces de expresar con sus palabras la parábola del fariseo y el publicano.

Tareas

Área: VALORES

Contenidos/Contents

- La socialización.
- Sociograma. Relaciones en el colegio.
- La diversidad.
- Educación sostenible, respeto a los animales y a la naturaleza.
- Elaboración de ideas y opiniones propias.
- La iniciativa, la motivación y el emprendimiento.
- La importancia de una buena comunicación.
- Toma de decisiones individuales y grupales.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Comprende la importancia de ser sociable y empatizar con los demás.
- Reconoce y valora la importancia de tener ideas propias, que sean respetadas por los demás y respetar las de otras personas.
- Participa activamente en el aula, comprendiendo que es necesaria la motivación y el emprendimiento en el trabajo diario.
- Valoramos y nos comunicamos adecuadamente con personas de otros países, culturas e ideas.
- Reflexiona sobre la necesidad de tomar decisiones individuales y grupales adecuadas, respetando a los demás,
- Analiza y aporta ideas sobre el cuidado de la naturaleza.
- Reflexiona y debate sobre acciones que fomenten estilos de vida sostenibles.
- Analiza y escribe sobre la importancia del crecimiento personal a través del esfuerzo personal, el estudio y el trabajo cooperativo.

Tareas

+