

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2023/2024	Grupo/Class	5º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS SOCIALES
Contenidos/Contents		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>El lenguaje oral como elemento de comunicación y aprendizaje.</p> <p>Opinar y argumentar.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Presentación de la poesía.</p> <p>Recitado de poesías: estrofa, verso y rimas.</p> <p>Análisis de poesías.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto.</p> <p>El texto escrito como fuente de información, aprendizaje y diversión.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función,</p>	<p>NUMERACIÓN Y CÁLCULO</p> <p>Números decimales.</p> <p>Unidades decimales.</p> <p>Suma y resta de decimales.</p> <p>Aproximaciones y estimaciones.</p> <p>Comparación de números decimales.</p> <p>Multiplicación y división de números decimales.</p> <p>División de decimal entre decimal.</p> <p>División de natural entre decimal.</p> <p>Aproximación de cocientes.</p> <p>Fracciones decimales.</p> <p>Porcentajes</p> <p>Problemas con porcentajes.</p> <p>RESOLUCIÓN DE</p>	<p>CONTENIDOS DIDÁCTICOS</p> <p>Geografía España</p> <p>Línea del tiempo</p> <p>Edad Media. Comienzo. Vida en Al-Andalus y su legado. Vida en los Reinos Cristianos y su formación. Arte y cultura.</p> <p>OBJETIVOS COMUNES</p> <p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos expuestos.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valorando el trabajo en grupo y respetando las</p>

<p>destinatario, estructura...).</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. Acentuación.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>El verbo. Número, persona, tiempo y modo.</p> <p>Los tiempos verbales.</p> <p>El adverbio.</p> <p>Otras clases de palabras.</p> <p>La oración. El texto</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Palabras con z o d final.</p> <p>Palabras con h intercalada.</p>	<p>PROBLEMAS</p> <p>Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas.</p> <p>Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos.</p> <p>Utilización de tablas y gráficos.</p>	<p>diferencias, así como la responsabilidad, el esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>
--	---	---

Criteria de evaluación / Evaluation Criteria

<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Utiliza un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales.</p> <p>Comprende el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Lee en voz alta diferentes textos, con fluidez y</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>Descompone y compone números decimales de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Establece equivalencias entre las U, D, C y M.</p> <p>Realiza aproximaciones y estimaciones de números decimales.</p> <p>Compara números decimales.</p> <p>Realiza fracciones decimales.</p> <p>Utiliza porcentajes.</p>	<p>Identifica los hechos fundamentales de la Edad Media, situándolos en el espacio y el tiempo.</p> <p>Describe las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica.</p> <p>Explica la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico y cultural.</p>
--	--	---

<p>entonación adecuada.</p> <p>Comprende distintos tipos de textos.</p> <p>Resume un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia.</p> <p>Aplica todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>Entiende el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole.</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Utiliza con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos.</p>	<p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <p>Realiza cálculos numéricos con números decimales y porcentajes utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>Expresa verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas.</p> <p>Describe y analiza situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos.</p>	
Tareas		
<p>Biblioteca aula.</p> <p>Tarea refuerzo área.</p> <p>Classroom</p>	<p>Tarea refuerzo área.</p> <p>Classroom</p>	<p>Classroom. Presentación de trabajos de forma individual o grupal.</p> <p>Realización de esquemas,</p>

Aula Ikasnova	Aula Ikasnova	mapas conceptuales... Aula Ikasnova
---------------	---------------	--

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>VOCABULARY - Semantic Fields related with the project we are working on. - Synonymy and Antonymy. - Understanding words using context.</p> <p>GRAMMAR - Connectives. - Application of spelling rules and correct punctuation. - Capitalization. - Calligraphy. - Past Simple</p> <p>TEXTS Narrative texts.</p> <p>OTHER - Order and presentation.</p>	<p>FIGURAS GEOMÉTRICAS - Clasificación, caracterización y construye los triángulos atendiendo a la longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos. - Clasificación de los cuadriláteros atendiendo al paralelismo y longitud de sus lados y la amplitud de sus ángulos. - Identificación y cálculo del perímetro de figuras geométricas. - Circunferencia y círculo. Elementos básicos: radio, centro, diámetro, cuerda y arco.</p> <p>CUERPOS GEOMÉTRICOS. - Reconocimiento y caracterización de prismas y pirámides. - Localización de caras y vértices. - Reconocimiento y caracterización de cuerpos redondos. - Descripción de la forma de objetos utilizando vocabulario geométrico básico. - Construcción de figuras geométricas y cuerpos geométricos a partir de su desarrollo. -</p> <p>PROBLEMAS - Resuelve problemas sencillos de razonamiento lógico en contexto geométrico. -Resuelve problemas</p>	<p>Living things. - Clasificación de los seres vivos en animales, plantas y microorganismos. - Reconocimiento de los principales grupos de invertebrados. - Clasificación de los vertebrados en mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios.</p> <p>Physical Processes - Comprensión de los conceptos de fuerza y energía. - Comprensión de la electricidad. - Comprensión del sonido. - Comprensión de la luz.</p>

	sencillos de recuento sistemático en contexto geométrico	
Criteria de evaluación / Evaluation Criteria		
<p>Listening and speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - Children are able to talk and listen confidently particularly when using familiar language. - They are able to formulate questions and reply correctly. <p>Reading and writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pupils read a range of texts fluently and accurately. - In responding to a range of texts, pupils show understanding of significant ideas, themes, events and characters. - They locate and use ideas and information. - They write narrative texts (tales and other stories). 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios. -Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados. 	<p>Living things.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificar los seres vivos en animales, plantas y microorganismos. - Reconocer los principales grupos de invertebrados. - Clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles y anfibios. - Comprender cómo las plantas hacen su propia comida, cómo respiran y cómo se reproducen. <p>Physical Processes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las fuentes del sonido, las vibraciones y cómo se transmiten. - Identificar las principales características del sonido: intensidad y tono. - Identificar las fuentes de luz y comprender cómo se transmite.
Tareas		
Lecturas, textos, fichas y material creado por el profesor.	<p>Tarea refuerzo área: fichas y problemas.</p> <p>Classroom</p> <p>Aula Ikasnova</p>	Fichas, esquemas, posters.

Área: ARTS

Saberes básicos/Contents

Geometric drawing

- Segment measurements.
- Add and subtract segments.
- Circumference plotting.
- Geometric bodies.

Other

- Activities related to the projects we are working on in other subjects (natural science and social studies)

Crterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Measure, translate, add, and subtract segments with the ruler using the millimeter as the unit. Quadrilaterals: parallelograms, trapezoids, and trapezoids.
- Circumference plotting.
- Geometric bodies.
- Draw circumferences knowing the radius.
- Recognize the main geometric bodies and build the hexahedron from its development.

Tareas

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- El juego como fenómeno social y cultural.
- Práctica de juegos y deportes tradicionales y populares.
- Uso correcto de materiales y espacios.
- Uso adecuado de estrategias de cooperación y oposición.
- La higiene y aseo personal.
- Cuidado y conservación del medio ambiente.

1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.

1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los

componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno.

Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA

Contenidos/Contents

- Introducción a la historia de la música y a compositores importantes.
- Apreciación y análisis crítico de obras musicales a través de la escucha activa.
- La música medieval.
- Exploración de la estructura musical.
- Uso de la tecnología para explorar y crear música.
- Fomento del respeto y la tolerancia hacia las diferentes preferencias musicales y estilos.
- Exploración de elementos musicales como el ritmo y la melodía.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Analizar obras musicales mediante la identificación de elementos como el tempo, la dinámica, estructura y expresar opiniones sobre ellas.
- Comprender y analizar diferentes formas musicales básicas.
- Conocer diferentes aspectos musicales e históricos de la música medieval.
- Utilizar de manera autónoma herramientas tecnológicas con diferentes fines de aprendizaje.
- Demostrar respeto hacia diferentes estilos musicales.
- Participar de manera activa y constructiva en actividades grupales respetando las opiniones y gustos musicales.
- Practicar patrones rítmicos complejos mediante la percusión corporal e instrumentos de percusión.
- Interpretar vocal e instrumentalmente piezas manteniendo de manera consciente la entonación y el ritmo.

Tareas

- Audición activa y expresión músico - corporal
- Danzas
- Estructuras rítmico - melódicas
- Forma musical
- Instrumentación
- Tertulia dialógica
- Práctica corporal, instrumental y vocal.

Área: FRANCÉS

Contenidos/Contents

- Alimentos. Les aliments
- Verbos pronominales. Verbes pronominaux
- Lugares de la ciudad. La ville
- Escribir una carta. Écrire une lettre
- Verbos de la primera conjugación. Verbes-ER
- Las estaciones y el tiempo. Les saison et le temps

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Bloque 4: Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su

vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.

Tareas

Fichas, juegos y actividades manipulativas.

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
El espíritu de los primeros cristianos. La Iglesia continuadora de la misión de los primeros cristianos. La celebración de la fe. El anuncio del Evangelio. La transmisión del amor de Dios. Los ministerios de la Iglesia: el Papa, los obispos, los presbíteros y diáconos, los religiosos y las religiosas, los laicos y las laicas. La Última Cena. El mandamiento nuevo. Los signos de Jesús. La Eucaristía: Ritos iniciales, Liturgia de la Palabra, Liturgia de la Eucaristía y Rito de conclusión.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Conocer y respetar la composición de la Iglesia. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

- **Abraham**, las promesas, fidelidad,pacto,Isaac,Sara,Ur de Caldea, Canaán.
- **Hageo** y su mensaje.
- El **pueblo de Judá** en tiempos del profeta Hageo.
- Prioridades.
- Consecuencias de nuestras acciones.
- **La iglesia**, el culto, el templo, la sala de reunión.
- Comienzos de la iglesia,**Pentecostés, el evangelio, la Gran Comisión.**
- Concepto y misión de la iglesia.
- Discurso de **Pedro**.
- **1ª Timoteo.**
- **El Evangelio.**
-

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Relatar a grandes rasgos la vida de Abraham y la promesa que Dios le hizo.
- Expresar correctamente el pacto entre dios y Abraham.
- Relatar a grandes rasgos la situación del pueblo de Judá en tiempos del profeta Hageo.
- Expresar correctamente el arrepentimiento y el cambio de prioridades del pueblo de Judá.
- Relatar a grandes rasgos el comienzo de la iglesia.
- Expresar correctamente la misión de la iglesia y la Gran Comisión.
- Expresar con sus palabras el significado de Don Espiritual.
- Expresar correctamente la misión de la iglesia según 1ª Timoteo 3:15
- Relatar en propias palabras el primer sermón de Pedro en Hechos 2:14-41
- Ser capaces de decir de memoria los tres puntos que resumen el contenido del mensaje del Evangelio.

Tareas

Área: VALORES

Contenidos/Contents

- La socialización.
- Sociograma. Relaciones en el colegio.
- La diversidad.
- Educación sostenible, respeto a los animales y a la naturaleza.
- Elaboración de ideas y opiniones propias.
- La iniciativa, la motivación y el emprendimiento.
- La importancia de una buena comunicación.
- Toma de decisiones individuales y grupales.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Comprende la importancia de ser sociable y empatizar con los demás.
- Reconoce y valora la importancia de tener ideas propias, que sean respetadas por los demás y respetar las de otras personas.
- Participa activamente en el aula, comprendiendo que es necesaria la motivación y el emprendimiento en el trabajo diario.
- Valoramos y nos comunicamos adecuadamente con personas de otros países, culturas e ideas.
- Reflexiona sobre la necesidad de tomar decisiones individuales y grupales adecuadas, respetando a los demás,
- Analiza y aporta ideas sobre el cuidado de la naturaleza.
- Reflexiona y debate sobre acciones que fomenten estilos de vida sostenibles.
- Analiza y escribe sobre la importancia del crecimiento personal a través del esfuerzo personal, el estudio y el trabajo cooperativo.

Tareas