

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2023/2024	Grupo/Class	4º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: C. MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL
Contenidos/Contents		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u> Participa en clase en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Lee y expone los trabajos realizados por él/ella o por el grupo con vocabulario adecuado y entonación adecuados.</p> <p>Respeto los turnos de palabra y escucha a sus compañeros.</p> <p>Participación activa en las conversaciones de aula.</p> <p>Respeto y valoración de los otros.</p> <p>Comprensión hacia los sentimientos de los demás.</p>	<p>Todos los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre y seguimos con los siguientes contenidos:</p> <p><u>NUMERACIÓN</u> Comparación de números decimales Aproximación de números decimales</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Suma de números decimales Resta de números decimales Multiplicación de un natural por un decimal Multiplicación de decimales Operaciones de números decimales con calculadora Estimación de sumas, restas y multiplicaciones de números decimales</p>	<p>Proyecto “Nos relacionamos con el medio” Se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las funciones vitales de los seres vivos: función de relación. ● El cuerpo humano: Aparato locomotor y sistema nervioso. ● Los sentidos: órganos y funciones. <p>Proyecto “ Las energías renovables” Se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información. ● Selección lo más importante de la información.. ● Los mapas conceptuales. ● Concienciación sobre el cuidado del mundo

<p><u>COMPETENCIA LECTORA</u> Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad. Cuento, poema, página web... Lectura y comprensión de imágenes (poemas, textos narrativos)</p> <p>Comprensión de textos leídos en silencio y voz alta. Cuento, poema, página web...</p> <p>Ampliación de vocabulario. Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Escritura de textos con intención comunicativa: Cartel Cómic Cuento breve con diálogo Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Adverbio, verbo. Oración, sujeto y predicado. Campos semánticos. Familias de palabras.</p> <p><u>ORTOGRAFÍA</u> La j en los verbos La y en los verbos La h en los tiempos compuestos Allá, haya y halla</p>	<p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Problemas con dos operaciones Problemas competenciales</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u> Suceso seguro, posible e imposible Más probable, menos probable</p> <p><u>NUMERACIÓN</u> Lee, escribe y ordena los números trabajados, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Realiza cálculos numéricos con las operaciones señaladas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Elige las operaciones adecuadas y las resuelve.</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u> Es capaz de interpretar los datos de gráficos lineales y pictogramas. Es capaz de elaborar gráficos lineales con datos aportados.</p>	<p>ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. ● Identificación de fuerzas conocidas. ● Comportamiento de los cuerpos ante la luz. ● Reflexión y refracción. ● Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de colores básicos. ● La energía y los cambios. Fuentes y usos. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético. ● Algunos avances, productos y materiales importantes para la sociedad. ● Realización de trabajos finales.
--	--	---

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
<p>Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. Respeta y valora a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u> Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. Aplica las normas ortográficas. identifica y utiliza los conocimientos estudiados.</p>	<p><u>NUMERACIÓN</u> Lee, escribe y ordena los números trabajados, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Realiza cálculos numéricos con las operaciones señaladas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Elige las operaciones adecuadas y las resuelve.</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u> Es capaz de interpretar los datos de gráficos lineales y pictogramas. Es capaz de elaborar gráficos lineales con datos aportados.</p>	<p>Mostrar interés y participar en las actividades propuestas.</p> <p>Buscar información de manera guiada.</p> <p>Recoger de forma adecuada utilizando esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes... en el cuaderno.</p> <p>Hacerse responsable de la organización, limpieza y orden de la información de su cuaderno.</p> <p>Utilizar técnicas de estudio, esquemas, mapas conceptuales... para interiorizar los contenidos.</p> <p>Trabajar de forma grupal e individual.</p>
Tareas		
<p>Trabajo en fichas, libros y cuadernos.</p>	<p>Ficha de cálculo semanal. Repaso semanal de tablas de multiplicación y</p>	<p>Elaborar su propio material de estudio en el cuaderno.</p>

Repaso semanalmente de todo lo dado anteriormente.	divisiones. Puntualmente cualquier actividad que requiera refuerzo.	
--	--	--

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p><u>LISTENING AND SPEAKING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deletreo de palabras (Spelling Bee). - Escucha atenta y comprensión de textos orales. - Participación activa en las conversaciones de aula. - Producción oral de textos con diversa intención comunicativa. <p><u>READING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario. - Lectura y comprensión de textos continuos y discontinuos en silencio y en voz alta. - Interés por la lectura utilizando la biblioteca. <p><u>WRITING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos con intención comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>email</i> ● <i>texto expositivo</i> ● <i>texto narrativo</i> - Presentación de trabajos con limpieza, claridad y estructurados (párrafos). 	<p><u>MEDIDA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de capacidad y masa. Equivalencias. - Monedas y billetes. Situaciones de compra. - Resolución de problemas de medida. <p><u>GEOMETRÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos. Clasificación y sus elementos. - El perímetro. - Poliedros. Prismas y pirámides. - Cuerpos redondos. Elementos y clasificación. - Resolución de problemas geométricos. 	<p>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. - Identificación de los primeros pobladores de la península ibérica y de su forma de vida. - Reconocimiento de las primeras herramientas e inventos. - El arte de la Prehistoria. Identificación de las distintas manifestaciones del arte prehistórico. - Valoración del arte prehistórico.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
<p><u>LISTENING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprende 	<p><u>MEDIDA: masa y capacidad</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las TIC para obtener

<p>textos orales.</p> <p><u>SPEAKING</u></p> <p>-Participa en las conversaciones de aula.</p> <p>-Se expresa de forma adecuada vocabulario adecuado.</p> <p>-Deletrea palabras correctamente.</p> <p><u>READING</u></p> <p>- Lee y comprende textos con distinta intención comunicativa.</p> <p>- Se interesa por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><u>WRITING</u></p> <p>- Incluye en sus producciones vocabulario, gramática y estructura adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las unidades de capacidad y masa del Sistema Métrico Decimal. - Elige la unidad de masa y capacidad más adecuada para expresar una medida. - Ordena medidas de masa y capacidad. - Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes masa y capacidad. - Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos. <p><u>MEDIDA: sistemas monetarios</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes. - Ordena una lista de precios. - Estima, suma y resta precios. <p><u>GEOMETRÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos de un polígono y de un cuerpo geométrico. - Reconoce y clasifica los cuadriláteros. - Reconoce y clasifica prismas, pirámides y cuerpos redondos. - Identifica y calcula el perímetro de figuras geométricas. - Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos. - Reconoce, caracteriza y construye figuras y cuerpos geométricos. 	<p>información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza trabajos a nivel grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter histórico (línea del tiempo). - Utiliza las nociones básicas de sucesión y duración para ordenar temporalmente las etapas de la Prehistoria. - Identifica los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria. - Conoce las características de las formas de vida humana correspondientes
--	---	---

	- Reconoce plantillas que corresponden a cuerpos geométricos sencillos.	
Tareas		
	<ul style="list-style-type: none">- Terminar trabajos de clase.- Realizar actividades que se envíen a través de classroom y/o en papel.- Repasar lo trabajado en el colegio.- Buscar información cuando sea necesario.	

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> -Arte y arquitectura con Gaudía (técnica del trencadís). -Técnica de la teselación y simetría. -Objetos con volumen. Percepción del espacio y la distancia. Difuminado y sombreado. -Surrealismo y geometría. Miró
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> -Es habilidoso/a -Es creativo/a -Se organiza -Cuida el detalle -Participa por iniciativa propia en el grupo -Respeto las normas, opiniones y decisiones tomadas en el grupo
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de un trencadís (completar dibujos con motivos naturales pintando pequeñas teselas). -Completar tareas de perspectiva de objetos usando ejes de simetría. -Objetos con volumen. Percepción del espacio y la distancia. Difuminado y sombreado. -Estudio de diferentes obras surrealistas. Dibujo espontáneo siguiendo esta corriente artística. Reflexión y uso de todo tipo de formas y colores para expresar ideas de manera abstracta.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- Juegos Tradicionales
- Juegos Populares de Navarra
- Estrategias de cooperación y oposición.
- Interés por el juego como medio de disfrute y empleo del tiempo de ocio.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural.
- Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.
- La higiene y el aseo personal
- Aceptación y respeto de las reglas y fair-play
- Uso correcto de materiales y espacios.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- 1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.
- 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
- 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.
- 1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.
- 2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.
- 2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones

individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno.

Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales.

Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota.
Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA

Saberes básicos

A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
2. Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
3. Vocabulario específico de uso común en la música.
4. Recursos digitales de uso común para la música.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

1. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales.

D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

1. El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de grafías convencionales y no convencionales.
2. La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos.
3. El carácter, el tempo y el compás.
4. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
5. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.
6. Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
7. El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ EVALUATION CRITERIA

- 1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
- 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas.

- 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.
- 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
- 4.1 Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
- 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
- 4.3 Analizar los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.

TAREAS

Estudio de partituras, trabajo de investigación y tareas no terminadas en clase.

Área: FRANCÉS

Contenidos/Contents

- Meses del año y días de la semana. Les jours de la semaine
- Profesiones. Les professions
- Familia. La famille
- Partes del cuerpo. Les parties du corps

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara. Cumplir la función comunicativa del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Bloque 4: Construir textos muy cortos. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.

Tareas

Juegos, fichas y actividades manipulativas.

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
Descubrimiento de Jesús como modelo de vida. Fragmento bíblico del Evangelio de san Mateo: el sermón de la montaña. Los siete sacramentos de la Iglesia. Reflexión sobre las propias actitudes contrarias al Mandamiento del Amor. Identificación de las actitudes necesarias para recibir el sacramento de la Reconciliación. Reconocimiento de la importancia de la Eucaristía para la vida del cristiano. Identificación de las partes de la celebración eucarística. Descubrimiento del camino que Dios muestra a las personas para alcanzar la felicidad. Identificación de situaciones concretas en las que las personas son felices. Fragmento del Evangelio de san Lucas. Reconocimiento de las actitudes que ayudan a las personas a ser más felices.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

- Jesús: Dios y hombre.
- Su vida y hechos milagrosos.
- Jesús muere y resucita por nosotros y trae salvación.
- El pan de vida.
- El buen pastor.
- La resurrección y la vida.
- El camino, la verdad y la vida.
- La vida verdadera.
- Jesús volverá como rey.
- Ana y Elcana.
- Ana lleva a Samuel al templo.
- El sacerdote Elí y sus hijos.
- Israel reclama un rey.
- Saúl es ungido como rey.
- David, el dulce cantor de Israel.
- David confía en Dios para vencer a Goliat.
- David perdona la vida de Saúl.
- David, un reinado con promesa eterna.
- Luces y sombras de David.
- La sabiduría que viene de Dios bendice con buenas consecuencias.
- El rey Salomón como rey sabio que construyó el templo de Jerusalén, escribió libros y fue famoso entre los reyes.
- Roboam, rey insensato que dividió el reino.
- Israel se dividió en dos: el reino del norte, Israel, y el reino del sur, Judá.
- El pecado hizo que los asirios y babilonios conquistaron Israel.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Reconocer que Jesús es el pan de vida que descendió del cielo para que todo el que cree en Él tenga vida eterna.
- Valorar el cuidado permanente que Jesús, el buen pastor tiene por las personas.
- Admirar el poder de Dios de hacer volver a la vida a una persona.
- Reconocer que Jesús es el camino, y la verdad y la vida.
- Identificar que los cristianos que permanecen en Cristo llevan mucho fruto.
- Tomar conciencia de la inminente venida de nuestro Señor Jesucristo, para estar preparados para recibirle.
- Manifestar la importancia de buscar a Dios de todo corazón a través de la oración.
- Expresar la importancia de la fidelidad de Dios y cómo Él responde a nuestras oraciones cuando lo buscamos de corazón.
- Relatar correctamente lo estudiado sobre el sacerdote Elí.
- Manifestar admiración por la vida de entrega de Samuel.
- Relatar correctamente los pasajes bíblicos que recogen la vida de Saúl antes de ser rey.
- Relatar correctamente los pasajes bíblicos que recogen la vida de Saúl cuando fue ungido por el profeta Samuel como rey.
- Manifestar los aspectos negativos de no buscar a Dios.

- Identificar que David tuvo un corazón conforme al corazón de Dios.

Tareas

Área: VALORES
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> ● Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos del paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes. El diálogo. La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado. ● La empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen. ● La tolerancia. El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos. ● Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> - Participar en el diálogo de modo ordenado, admitiendo las opiniones de los interlocutores y escuchando comprensivamente antes de responder. - Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa. - Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptando y realizando una buena acogida de la diferencia y exponiendo respetuosamente los argumentos. - Respetar los valores universales conociendo el carácter universal de los derechos humanos y comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y seguridad.
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> + Se trabajará a través del visionado de cortometrajes, imágenes, lectura de situaciones... todo esto convergerá en el debate final entorno a los contenidos trabajados en el área.