

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2023/2024	Grupo/Class	3º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS SOCIALES
Contenidos/Contents		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa y respeto normas comunicativas. - Uso del lenguaje oral funcional: intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias, opiniones. -Identificar diferentes tipos de texto y producirlos a partir de un modelo. -Memorización y producción de textos -Comprensión de textos Realización de una presentación y una descripción. -Participación activa en las conversaciones de aula. -Respeto y valoración de los otros. -Ampliación de 	<p><u>NUMERACIÓN</u></p> <p>Números hasta el 99.999</p> <p>Ordena y compara números.</p> <p>Aproximaciones a las decenas, centenas y millares.</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <p>A.3 Sentido de las operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. - Números naturales y 	<p>A. Cultura Científica</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables... - La importancia de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

<p>vocabulario.</p> <p>-Diferenciación dentro de un texto de la idea principal de las secundarias.</p> <p>-Comprensión hacia los sentimientos de los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>-Lectura de textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p> <p>Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p>-Lectura de relatos con la entonación adecuada.</p> <p>Lectura de obras de teatro, poesía , dichos y refranes populares</p> <p>-Comprensión de imágenes.</p> <p>-Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>-Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas , con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>- Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p>	<p>fracciones en contextos de la vida cotidiana:</p> <p>comparación y ordenación.</p> <p>- Multiplicar por 2 cifras.</p> <p>- Doble , triple y mitad.</p> <p>A4 Relaciones</p> <p>- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.</p> <p>A5. Educación financiera</p> <p>- Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.</p> <p>Geometría</p> <p>- Cuerpos geométricos.</p> <p>- Área, perímetro.</p> <p>E1. Organización y análisis de datos.</p> <p>Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p>	<p><u>B. Tecnología y digitalización</u></p> <p>Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).</p> <p>B2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional</p> <p>Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.</p> <p><u>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</u></p> <p>- Realización de la línea del tiempo.</p> <p>-Conocimiento de la sociedad romana.</p> <p>-Influencia del latín en la lengua castellana.</p> <p>-Descubrimiento de</p>
--	--	---

<p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El verbo -Sufijos y prefijos -Palabras polisémicas. -Onomatopeyas. -Demostrativos. -Posesivos. -Palabras primitivas y derivadas. -Aumentativos y diminutivos. -Clases de oraciones: enunciativas afirmativas y negativas, exclamativas e interrogativas. -Sujeto y predicado. 		<p>construcciones romanas existentes hoy día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversiones del pueblo romano. -Conocimiento de la mitología romana. -Aplicación de los números romanos hoy en día.
--	--	---

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <p>Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Respeto y valora a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca. Muestra interés en participar</p>	<p><u>NUMERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y escribe números hasta el 99.999 - Ordena y compara números. - Realiza aproximaciones a las decenas, centenas y millares. <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma, resta, multiplica y divide números naturales. - Utiliza los números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: compara y ordena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés y participa en las actividades propuestas. -Busca información de manera guiada. -Trabaja de forma grupal e individual. -Aplica los contenidos, demostrando su adquisición y asimilación, en las diferentes tareas y actividades propuestas.
---	---	--

<p>en las diferentes lecturas que se realizan en el aula.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas.</p> <p>Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <p>Incluye en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Aplica las normas ortográficas.</p> <p>identifica y utiliza los conocimientos estudiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplica por 2 cifras. - Realiza cálculos de doble , triple y mitad. <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los datos de un problema. - Identifica la pregunta. - Elige las operaciones adecuadas y las resuelve. - Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística. - Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida y la geometría. <p><u>GEOMETRÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce los diferentes cuerpos geométricos. - Compara y analiza los diferentes cuerpos geométricos. <p><u>ESTADÍSTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye gráficos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) utilizando plantillas. 	
<p>Tareas</p>		
<p>Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo.</p> <p>Terminar tareas propuestas.</p>	<p>Finalizar tareas propuestas.</p> <p>Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo.</p>	<p>Búsqueda de información.</p> <p>Finalizar tareas propuestas en clase</p> <p>Utilización del chromebook y</p>

Libros de lectura.	Utilización del chromebook y páginas webs.	páginas webs.
--------------------	---	---------------

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>Descripción de animales y paisajes, pruebas de evaluación interna. Vocabulario y estructuras gramaticales y específicas de los tipos textuales trabajados.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u></p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos , presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresar acuerdo, capacidad, sentimientos, etc. Establecer y mantener la comunicación.</p> <p>Estructuras sintácticas: Expresión de relaciones lógicas (y, pero), temporales (cuando, antes, después), afirmación, exclamación, negación. Preguntas. Expresión de tiempo, cantidad, etc.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): Meses; Números; Alfabeto; Comida y bebida; Objetos personales; Preposiciones; Adjetivos para describir personas; Rutinas diarias; División del día, etc.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas,</p>	<p>-Cálculo y operaciones -Cálculo mental -División y su práctica. -Sumas, restas y multiplicaciones. -Sistema monetario -Rectas y ángulos -Figuras planas y cuerpos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de polígonos. - Circunferencia y círculo. Elementos básicos. <p>-Problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. - Explicación oral y escrita del proceso de resolución. <p>-Vocabulario referido a los diferentes temas.</p>	<p>Materiales y sus propiedades Comprender las propiedades básicas de los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica materiales y objetos según sus similitudes y diferencias. Clasificar los materiales según su origen, naturales o fabricados. <p>Comprender los cambios básicos en los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar qué sustancias cotidianas se disuelven en agua. - Reconocer que los materiales pueden cambiar de una manera deseable o indeseable. - Investigar cómo los materiales cotidianos pueden cambiar al calentar o enfriar. - Relacionar los cambios de estado con el ciclo del agua. <p>Procesos físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener un conocimiento básico de las fuerzas y la energía: - Identificar la variedad de fuentes de energía que se utilizan en la escuela y en el hogar. - Comprender cómo las fuerzas pueden afectar el movimiento y la forma de los objetos.

<p>canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Alfabeto en inglés: dominio del deletreo. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos , presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresar acuerdo, capacidad, sentimientos, etc. Establecer y mantener la comunicación.</p> <p>Estructuras sintácticas: Comprensión de las estructuras sintácticas básicas y familiarización con las nuevas estructuras sintácticas básicas escritas: Mi nombre; Edad; Tú eres, ellos son, etc; ¿Cuál es tu favorito... ? Verbos en presente simple y continuo; Me gusta / no me gusta; A él / ella le gusta; Puedo / no puedo; Puedes... ?; Hay/no hay, etc. Formas verbales contraídas.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): Meses; Números; Alfabeto; Comida y bebida; Objetos personales; Preposiciones; Adjetivos para describir</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Investigar el efecto de la fricción en el movimiento de objetos. - Identificar las herramientas y máquinas más habituales y cómo nos ayudan. - Tener un conocimiento básico de la electricidad: - Conozca el uso seguro de la electricidad principal y los peligros asociados. - Construya circuitos simples usando componentes simples. - Tener un conocimiento básico del sonido: - Entender que el sonido se produce cuando los objetos vibran. - Investigue cómo el sonido viaja a través de una variedad de materiales. - Tener un conocimiento básico de la luz: - Explore cómo la luz atraviesa algunos materiales y no otros. - Descubra cómo se forman las sombras. - Tener un conocimiento básico de la Tierra y más allá: - El Sol, la Tierra y la Luna son esféricos. - La posición del Sol parece cambiar durante el día, cómo cambian las sombras a medida que esto sucede.
--	--	--

<p>personas; Rutinas diarias; División del día, etc. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de los signos ortográficos básicos (punto, coma, interrogación, exclamación). Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cómo se relacionan el día y la noche con el giro de la Tierra sobre su propio eje.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
Tareas		
<ul style="list-style-type: none"> -Leer todos los días. -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
<p>Puntillismo Land art Imagen digital: búsqueda de imágenes. Vocabulario referido a los diferentes temas. Trabajo individual y en grupo. Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximarse a artistas y sus diferentes estilos. 2. Probar nuevos estilos artísticos 3. Buscar imágenes digitales en internet, seleccionarlas, copiarlas y pegarlas en otro documento, teniendo en cuenta las normas de difusión de las mismas.
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- Aceptación y respeto de las reglas y cumplimiento de un fair-play.
- La higiene y aseo personal
- Juegos Tradicionales
- Juegos Populares de Navarra
- Interés por el juego como disfrute y empleo del tiempo de ocio.
- Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- 1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.
- 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
- 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.
- 1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.
- 2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.
- 2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
- 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los

componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno.

Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA

Contenidos/Contents

- Exploración de diversos estilos y géneros musicales de diferentes periodos musicales.
- Comprensión de estructuras básicas musicales.
- Clasificación de instrumentos musicales.
- Participación activa en las actividades musicales.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Estrategias de uso común para la recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Conocer y experimentar músicas de diferentes géneros y periodos musicales.
- Comprender, identificar y analizar diferentes elementos del lenguaje musical.
- Clasificar instrumentos musicales teniendo en cuenta sus características sonoras.
- Participar de manera activa en las actividades propuestas.
- Realizar interpretaciones instrumentales, vocales y de movimiento.
- Mostrar aprecio por la diversidad cultural en la música.

Tareas

- Diferentes tipos de expresión
- Polirritmias
- Estructuras rítmico - melódicas
- Audición activa
- Interpretación vocal, instrumental y corporal
- Musicogramas

Área: FRANCÉS

Contenidos/Contents

- Me gusta / No me gusta. J'aime / Je n'aime pas
- Meses del año y días de la semana. Mois de l'année
- Familia. Famille
- Partes del cuerpo. Parties du corps

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. Reconocer un repertorio limitado de léxico.

Bloque 4: Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

Tareas

Fichas, juegos y actividades manipulativas

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
Relatos bíblicos que muestran cómo era la primera Iglesia. La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. Los sacramentos como signos de la vida del cristiano. Identificación y clasificación de los sacramentos: iniciación, sanación o de servicio. La amistad: símbolo de amor y confianza. La oración: símbolo de confianza hacia Dios. La enseñanza de los santos.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

- La auténtica **familia de Jesús**.
- El **servicio**.
- Los **apóstoles** ministran unidos.
- El ejemplo de los **primeros discípulos**.
- **Pablo**, el misionero.
- La vida de **Moisés**.
- Dios estuvo con él en todo momento.
- Dios tiene un **plan divino** para cada uno de nosotros.
- Las señales de Dios en el peregrinar del desierto del pueblo de Israel.
- La ley y los **Diez Mandamientos**.
- **El Tabernáculo** y sus utensilios.
- Los **levitas** y su servicio en el Tabernáculo.
- **Josué** varón de fe.
- **Caleb**, fiel a Dios.
- **Débora**, mujer valiente.
- **Gedeón**, varón esforzado.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Describir el conocimiento del origen, la naturaleza, los integrantes y las características de la iglesia.
- Distinguir a las personas religiosas de las personas piadosas que forman la familia de Jesús.
- Reconocer que los primeros creyentes eran de un corazón y un alma.
- Concienciarse de la misión que Jesús encargó a sus discípulos de anunciar el Evangelio.
- Reconocer que la Biblia es un libro de sabiduría.
- Reconocer que Dios utiliza las cosas comunes de la vida, y a través de ellas muestra su poder.
- Valorar que en la obediencia está la bendición y la victoria.
- Expresar la importancia del cuidado de Dios hacia su pueblo como un padre cuida de sus hijos.
- Reconocer que Dios quería hacer del pueblo de Israel un pueblo de sacerdotes y gente santa.
- Expresar la importancia de los Diez Mandamientos para tener una vida feliz y completa.
- Clasificar los acontecimientos y personajes bíblicos más destacados en el desarrollo del Pueblo de Dios.
- Valorar la oportunidad de experimentar la presencia de Dios en cada detalle de la vida.
- Apreciarse el testimonio de Caleb, fiel a Dios, andando por fe y no por vista.
- Expresar el testimonio de Débora, mujer valiente.
- Identificar el ejemplo de Gedeón, varón esforzado y valiente.
- Reconocer el ministerio de los héroes de la fe citados en Hebreos 11.

Tareas

Área: VALORES
Contenidos/Contents
•
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
-
Tareas
+