

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2023/2024	Grupo/Class	2º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Contents		
<p>COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación del vocabulario sobre los elementos de los temas propuestos. - Intercambio de experiencias personales en sus actividades, gustos y preferencias. - La presentación personal. - Palabras o expresiones para pedir información. - Escucha activa de textos orales. - Participación activa en las conversaciones del aula experiencias personales. - Respeto y valoración de los otros, de sus 	<p>NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números hasta el 1000. - Valor posicional de los números hasta el mil. <p>Cálculo y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumas y restas con llevadas. - Igualaciones. - Redondeos. - Propiedad conmutativa de la multiplicación. - Multiplicaciones como suma de sumandos. - La división como reparto en partes iguales. <p>Resolución de problemas</p>	<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio y clasificación de algunos materiales . - Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. - Explicación de fenómenos físicos observables. - Realización de experimentos. <p>LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. - Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.

<p>opiniones y sus gustos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión hacia los sentimientos de los demás. <p>COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad. - Lectura de imágenes - Lectura expresiva de textos, poemas, prestando atención al ritmo y la entonación. - Lectura de textos dramáticos con la entonación adecuada. - Comprensión de imágenes. - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Relación de las ilustraciones con el contenido de los textos. - Identificación de personajes y de sus acciones. - Ampliación de vocabulario. <p>COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de dictados con palabras que contienen las letras estudiadas respetando la 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas de suma y resta con llevada. - Problemas de multiplicación. Doble o triple. - Problemas de dos operaciones. - Problemas de división a partir de un dibujo (mitad o tercio) <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tablas de datos. -Gráficos de barras. - Seguro, posible e imposible 	
---	---	--

separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras.

- Empleo correcto de las reglas de ortografía.

- Escritura de textos sencillos con intención comunicativa (cuentos, cartas, texto informativo, poemas)

- Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.

- Ortografía: Iba y voy; palabras terminadas en -illo, illa, -z y d; hacia y hasta.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

- Normas ortográficas: palabras que suenan igual y se escriben diferente.

- Reconocimiento y uso de adjetivos.

- Reconocimiento y uso de sílabas, palabras y oraciones.

- Mayúsculas y punto final.

- Tipos de oraciones y su construcción.

- Formación de palabras con sílabas propuestas.

- Tipos de palabras.

- Familia léxica.

<p>- Campo semántico.</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</p>		
<p>Crterios de evaluaci3n / Evaluation Criteria</p>		
<p>COMUNICACI3N ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Escucha atentamente textos orales.</p> <p>- Interactúa en situaciones comunicativas y comprensi3n de mensajes.</p> <p>- Produce y se expresa oralmente de forma adecuada.</p> <p>- Respeta y valora a los demés.</p> <p>COMUNICACI3N ESCRITA. LEER.</p> <p>- Lee en silencio y en voz alta textos de diferente complejidad y los comprende.</p> <p>- Lee y comprende imágenes (poemas, textos narrativos)</p> <p>- Muestra interés por la lectura.</p> <p>COMUNICACI3N ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <p>- Escribe textos sencillos</p>	<p>NUMERACI3N</p> <p>- Conoce los números hasta el 1000.</p> <p>Cálculo y operaciones</p> <p>- Realiza sumas y restas con llevadas.</p> <p>- Realiza multiplicaciones como suma de sumandos.</p> <p>Resoluci3n de problemas</p> <p>- Realiza problemas de suma y resta con llevada.</p> <p>- Realiza problemas de multiplicaci3n. Doble o triple.</p> <p>- Realiza problemas de dos operaciones.</p> <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</p> <p>- Es capaz de interpretar los datos de una tabla.</p>	<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>-Estudia y clasifica materiales segùn sus propiedades.</p> <p>-Realiza experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.</p> <p>LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <p>-Diferencia entre máquinas simples y máquinas compuestas.</p> <p>-Conoce los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.</p>

<p>con intención comunicativa. (cuentos, cartas, texto informativo, poema)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza dictados. - Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden. - Escribe adecuadamente las palabras iba y voy; palabras terminadas en - illo, -illa, -z y -d; hacia y hasta. <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. 		
Tareas		
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura diaria individual y acompañada. - Se mandará tarea de lectura y escritura a través de fichas, el cuaderno o actividades relacionadas con los proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se mandará tarea de cálculo, numeración y problemas a través del cuadernillo de matemáticas. -Se dará acceso a la plataforma Matific para reforzar los contenidos trabajados en el aula. -Se mandarán tareas relacionadas con las matemáticas y los proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se mandará a casa tareas relacionadas con los proyectos que se realicen (búsqueda de información, fotos, objetos, conclusiones de experimentos caseros, ...)

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>COMPRESIÓN Y DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos y despedidas, presentaciones, hacer y responder preguntas sobre aspectos personales, lenguaje del aula, etc.</p> <p>Estructuras sintácticas: expresión de relaciones y gustos, oraciones interrogativas, afirmativas y negativas, preguntas y respuestas sobre aspectos y gustos personales, expresión del espacio, cantidad, etc.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): días de la semana y meses, clima, colores, números, material del aula, etc.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: aproximación al ritmo y sonoridad del idioma a través de rimas, canciones, dibujos animados, etc, apoyo en aspectos del ritmo, acentuación y entonación</p>	<p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <p>-Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.</p> <p>-Clasificación de los polígonos según el número de lados. Diferenciación entre circunferencia y círculo.</p> <p>-Figuras cúbicas y esféricas.</p> <p>-La situación en el espacio, regularidades y simetrías: Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.</p> <p>-Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p> <p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</p> <p>-Tablas de datos.</p> <p>-Gráficos de barras.</p> <p>- Seguro, posible e imposible</p>	<p>Nuestra vida diaria.</p> <p>-Comparar sus rutinas diarias con las de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos...)</p> <p>-Describir las características de su rutina diaria.</p> <p>-Identificar los roles de los familiares y amigos en su vida diaria.</p> <p>-Reconocer los roles de todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario.</p> <p>-Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela.</p> <p>La vida ajetreada que nos rodea.</p> <p>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</p> <p>-Identificar las características principales de su pueblo/ ciudad... y el propósito al que sirven.</p> <p>-Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales.</p> <p>-Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos.</p> <p>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte</p>

<p>para la comprensión de textos orales, reconocimiento de signos ortográficos básicos e imitación de algunos aspectos fonéticos, ritmo y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p>Funciones comunicativas: lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas cercanas al alumnado, como felicitaciones, avisos, etc; de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística de los alumnos, en medios impresos o digitales, con diversos objetivos: conocer detalles muy básicos, obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea, conocer hechos narrados muy simples, disfrutar de la lectura, etc elaboración de textos sencillos para transmitir información a partir de modelos, para establecer comunicación sencilla con otros que incluyan saludos, gustos personales, etc.</p> <p>Estructuras sintácticas: familiarización con estructuras escritas</p>		<p>utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar algunos medios de comunicación interpersonal. -Identificar formas en las que nos comunicamos a un nivel más global. -Participar en las fiestas locales y las que se celebran en la escuela de los países de habla inglesa. <p>Cuidando nuestro mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales. -Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.
--	--	---

<p>básicas (Mi nombre, tengo ... años, Me gusta/no me gusta, puedo / no puedo, etc.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción y producción): Adquirir el hábito de ver una imagen y palabra asociada y de leer palabras y expresiones de uso generalizado en el aula. Utilizar y elaborar diccionarios visuales asociando palabra e imagen, juegos y ejercicios sencillos con material impreso o digital.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: uso de signos ortográficos básicos, observar, con la ayuda del profesor, palabras que siempre están en mayúscula, interés por escribir con claridad y con una buena presentación para que el texto sea entendible, comienzo de deletreo, etc.</p>		
<p>Crterios de evaluaci3n / Evaluation Criteria</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACI3N:</p> <p>Comprensi3n y expresi3n oral</p> <p>Los alumnos utilizan el ingl3s para comunicar sus preocupaciones inmediatas. Escuchan al profesor y responden apropiadamente en la mayor3a de las ocasiones. Se comunican con otros para transmitir un significado simple,</p>	<p>Bloque 4:</p> <p>1. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, c3bicas y esf3ricas.</p> <p>2. Describir una representaci3n espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar informaci3n referidas a situaciones y movimientos</p>	<p>-Comparar sus rutinas diarias con las de los ni3os de otros pa3ses e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos...)</p> <p>-Describir las caracter3sticas de su rutina diaria.</p> <p>-Identificar los roles de los familiares y amigos en su vida diaria.</p> <p>-Reconocer los roles de</p>

<p>usando algunas palabras y frases sencillas y familiares. Ayudan a contar historias con estructuras predecibles y lenguaje con patrones.</p> <p>Comprensión y expresión escrita</p> <p>Los alumnos reconocen palabras familiares en textos sencillos. Utilizan su conocimiento de la fonética, así como las señales contextuales para leer textos y para establecer el significado cuando leen en voz alta. Su escritura transmite significado a través de palabras familiares y frases sencillas. En estas actividades, los alumnos a menudo necesitarán el apoyo del profesor. En su lectura y escritura, los alumnos comienzan a mostrar conciencia sobre la utilización de las letras mayúsculas y los puntos. Empiezan a expresar opiniones sobre hechos o ideas importantes en cuentos, poemas, canciones...</p>	<p>(seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</p> <p>Bloque 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza problemas de dos operaciones. Estadística -Es capaz de interpretar los datos de una tabla. 	<p>todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela. -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar las características principales de su pueblo / ciudad... y el propósito al que sirven. -Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales. -Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos. -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar algunos medios de comunicación interpersonal. -Identificar formas en las que nos comunicamos a un nivel más global. -Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales. -Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.
<p>Tareas</p>		
<p>Trabajo de Phonics, actividades de ampliación de vocabulario, lecturas</p>	<p>Fichas, juegos, trabajos en grupo.</p>	<p>Búsqueda de información.</p>

semanales, grupos de niveles homogéneos.		
--	--	--

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
<p>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales. -Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano. -Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados. -Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Bloque 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la línea como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias. 2. Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical. 3. Reconocer el paisaje como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios. 4. Aprovechar las propiedades expresivas de las ceras en sus creaciones manteniendo orden y limpieza durante el proceso. 5. Reutilizar diferentes materiales transformándolos para representar objetos diferentes al originario.
Tareas
Actividades en el aula que girarán alrededor de distintos artistas y del empleo de diferentes técnicas artísticas.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- Desplazamientos
 - Saltos
 - Giros
 - Rodamientos
 - Trepas
 - Relevos
 - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
 - Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
 - Resolución de problemas motores sencillos.
 - Aseo e higiene personal
 - Conocimiento de nuestro entorno
 - Juegos tradicionales
 - Juegos de patio
 - Juegos cooperación
 - Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.
 - Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.
-
- Nociones topológicas básicas
 - Direcciones
 - Distancias
 - Nociones espaciales

-Juegos de percepción espacial

-Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro fuera; encima debajo; delante detrás o cerca lejos.

- Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final.

- Aseo e higiene personal

Percepción espacio temporal:

- Ritmo y frecuencia

-Ritmo y movimiento.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.

1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en

situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno.

Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA

Contenidos/Contents

- Identificación de los elementos básicos del lenguaje musical.
- Reconocimiento visual y auditivo de diferentes instrumentos musicales.
- Exploración de diversos géneros musicales y estilos culturales.
- Práctica de habilidades básicas de interpretación musical.
- Participación en actividades de creación musical.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Reconocer y comprender los conceptos musicales básicos.
- Desarrollar habilidades básicas en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento.
- Participar de manera activa en las actividades musicales.
- Potenciar y mejorar diferentes capacidades musicales.
- Discriminar visual y auditivamente diferentes instrumentos musicales.
- Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
- Realizar interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento.

Tareas

- Audición activa
- Ritmogramas
- Interpretación vocal e instrumental
- Danza y movimiento
- Musicogramas
- Cuentos musicales
- Dinámicas cooperativas

Área: FRANCÉS
Contenidos/Contents
Partes de la casa. La maison Actividades de la vida cotidiana. Activités Quotidiennes La primavera y elementos de la primavera (mariposas, flores, abejas...). Printemps Material escolar. Matériel scolaire
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><u>Bloque 1:</u> Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><u>Bloque 2:</u> Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p><u>Bloque 3:</u> Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, muy breves y sencillos, con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares y se cuente con apoyo visual y contextual. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p><u>Bloque 4:</u> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>
Tareas
Fichas, juegos y actividades manipulativas.

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
<p>Relato bíblico: la conversión de Pablo. La unidad de las distintas partes de nuestro cuerpo. La Iglesia: una comunidad de miembros, hijos de un mismo Padre. Dios es Padre de todos. La misión de la Iglesia. Relato bíblico: Jesús en el Templo. Las fiestas religiosas. El año litúrgico y los tiempos litúrgicos. Fiestas dedicadas a la Virgen María.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</p>
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

Dios nos da la vida. Yo soy importante para Él.

- Lectura Isaías 49:1 **Dios nos conoce** antes de nacer.
- Relato de **Felipe y el Etiope**. Dios nos llama a creer en Él.
- Lectura Mateo 28:18-20 una tarea por hacer, **hablar de Dios a otros**.
- Todas las razas han sido creadas por Dios.
- La tarea más importante: **Dios cuenta conmigo para su plan**. Las personas a mi alrededor.
- **David y Salomón**.
- El libro de **Crónicas**.
- La historia de la **Torre de Babel**.
- Las relaciones.
- El **pueblo de Dios**.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Valorar a las personas más que a las cosas: regalos para compartir que no sean comprados, un paseo con papá, un abrazo de mamá, jugar en el campo.
- Recordar que Dios nos hizo especiales, pues nos dio su aliento de vida, para parecernos a Él mismo, y no hizo esto con los animales.
- Memorizar versículo de honrar a los padres Dt. 5:16
- Expresar palabras de aprecio y valor hacia otras razas y hablar de lo que nos gusta de otros países.
- Recordar que por medio de la oración nos relacionamos con nuestro Creador. Entender que la misión o tarea del cristiano es hablar de Dios a otros.
- Saber normas de convivencia.
- Comprender el significado de ciertas palabras: amabilidad, respeto, ayuda, esfuerzo.
- Identificarse con el lugar donde reside.
- Conocer el nombre del hijo de David.
- Saber que necesitamos la ayuda de Dios para hacer mejor las cosas.
- Conocer la historia de la Torre de Babel.
- Aprender a trabajar en grupo, respetando a sus compañeros.
- Buscar en la Biblia el libro de Crónicas.
- Reconocer que somos parte del pueblo de Dios.
-

Tareas

Área: ATENCIÓN EDUCATIVA

Contenidos/Contents

- La identidad y la dignidad de la persona (pensamiento positivo y responsabilidad).
- La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (empatía, respeto y apreciación de las cualidades de otras personas).
- La convivencia y los valores sociales (normas de convivencia, educación vial y derechos y deberes de la persona).

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Identificar de manera responsable las necesidades básicas para el bienestar y la dignidad de las personas.
- Comprender y respetar las normas sociales establecidas.
- Valorar positivamente las cualidades de los demás.
- Convivir pacíficamente a través del respeto por las normas viales y conforme a los derechos y deberes de las personas.

Tareas

- Ocasionalmente se mandarían tareas relacionadas con los proyectos y los contenidos de la asignatura (búsqueda de información, observación de aspectos concretos en situaciones cotidianas y posterior escritura de lo observado, fotos, ...)