

INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



<b>Curso/Year</b>	<b>2023/2024</b>	<b>Grupo/Class</b>	<b>1º</b>
<b>Proyecto/project</b>			
<b>Temporalización/Timing</b>	<b>Tercer Trimestre</b>		

<b>Área: LENGUA</b>	<b>Área: MATEMÁTICAS</b>	<b>Área: CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>Contenidos/Contents</b>		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Escuchar y comprender diferentes tipos de texto.</p> <p>Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad.</p> <p>Reconocimiento de la secuencia temporal de los datos de un texto oral.</p> <p>Ampliación del vocabulario.</p> <p>Descripción de</p>	<p><b>NUMERACIÓN</b></p> <p>Los signos <math>&gt; &lt; =</math>                      La familia del 70, 80 y 90.                      La decena más cercana.                      Números pares e impares.                      Los números ordinales.                      Escritura de números.                      El número 100. La centena.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL</b></p> <p>Operaciones (sumas y restas) con resultado igual o inferior a 10.</p> <p><b>OPERACIONES</b></p> <p>La propiedad conmutativa.                      Sumas de tres números.                      Restas de números de dos cifras en la tabla numérica.                      Iniciación a la multiplicación.                      El doble y la mitad.                      La tabla del 2 y 5.</p>	<p><b>HABILIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparación de tareas.</li> <li>-Ejecución de tareas.</li> <li>-Evaluación y exposición de conclusiones.</li> </ul> <p><b>Personajes y acontecimientos importantes del pasado:</b>                      Personajes y hechos del pasado (en relación con la familia o comunidad).                      Escucha de historias del pasado.</p> <p><b>El efecto de los cambios sobre nuestro mundo:</b>                      Cambios que han tenido lugar en la vida del alumnado.</p> <p><b>Ordenar acontecimientos históricos importantes</b></p>

<p>personajes de un cuento a partir de un modelo, manifestación de gustos personales sobre los personajes.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Lectura en silencio y en voz alta de letras, sílabas y palabras trabajadas.</p> <p>Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</p> <p>Interés por la lectura de distintos textos: cuentos, poemas....</p> <p>Comprensión del título y contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. Identificación de los personajes, los lugares y las acciones del cuento y la secuencia de la narración. Realización de inferencias. Invención de títulos. Reconocimiento y explicación de las causas que desencadenan los acontecimientos del cuento.</p> <p>Discriminación de todas las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.</p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Problemas de sumas y restas. <b>MEDIDA</b> El metro y el centímetro. El litro y el kilo.</p> <p><b>GEOMETRÍA</b> Figuras geométricas.</p>	<p><b>del pasado:</b> Acontecimientos importantes de la vida de los alumnos/as. Medidas del tiempo: meses, años, ayer, hoy, mañana, antes, después... El friso cronológico.</p> <p><b>Evidencia histórica:</b> Muestra de fotografías, películas... de diferentes formas de vida del pasado. Objetos del pasado (utilidad, importancia).</p>
---	---	--

<p>Discriminación auditiva y visual de sílabas directas, inversas y trabadas.</p> <p>Construcción de oraciones asociadas a imágenes.</p> <p>Construcción de oraciones ordenando las palabras.</p> <p>Escritura de oraciones y textos sencillos (entre varios alumnos).</p> <p>Uso de la mayúscula en la inicial de los nombres propios.</p> <p>Uso de la coma en las enumeraciones.</p> <p>Los signos de interrogación</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Palabras y oraciones.</p> <p>Reconocimiento de acciones.</p> <p>La concordancia entre el sujeto y el verbo.</p> <p>Conocimiento de las normas ortográficas propias del ciclo.</p>		
---	--	--

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Escuchar y comprender diferentes tipos de texto.</p> <p>Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad.</p> <p>Describir personajes de un cuento a partir de un modelo.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Comprender distintos tipos de textos (imágenes) adaptados a la edad.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>Reconocer elementos estructurales básicos del cuento, los personajes, los detalles y la secuencia del cuento.</p>	<p><b>BLOQUE 1:</b></p> <p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> <p>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de</p>	<p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>-Sugerir (con ayuda) formas apropiadas de enfrentarse a tareas específicas.</p> <p>-Identificar textos informativos sencillos de los que puede extraerse información.</p> <p>-Encontrar información entre una variedad de fuentes (mapas, libros, ilustraciones...)</p> <p>-Procesar información sencilla de distintas maneras.</p> <p>-Presentar la tarea contribuyendo a una exposición de clase.</p> <p>-Sacar conclusiones sencillas.</p> <p>-Responder a preguntas sencillas sobre lo que ha averiguado.</p> <p>-Identificar y hablar de personajes y hechos del pasado que les parecen importantes, en relación con su familia o su comunidad.</p> <p>- Escuchar historias que ocurren en el pasado y</p>

<p>Presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden.</p> <p>Reconocer y trazar todas las grafías mayúsculas y minúsculas y asociarlas con los sonidos correspondientes.</p> <p>Escribir palabras trabadas.</p> <p>Escribir palabras, oraciones y textos sencillos (teniendo en cuenta el nivel del alumno).</p> <p>Copiar y escribir de forma progresiva, sílabas y palabras con las letras que se han trabajado, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>Manejar de forma precisa el vocabulario en distintas situaciones de la vida diaria.</p> <p>Identificar las palabras de una oración.</p> <p>Usar la mayúscula en la inicial de los nombres propios.</p>	<p>aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p><b>BLOQUE 2:</b></p> <p>1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.</p> <p><b>BLOQUE 3:</b></p> <p>1. Elegir la unidad más adecuada y utilizar el instrumento adecuado según la magnitud para medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales.</p> <p><b>BLOQUE 4:</b></p>	<p>describir lo que han aprendido.</p> <p>-Identificar cambios que hayan tenido lugar en su propia vida y en la de los demás.</p> <p>-Demostrar que es consciente de la secuencia del año y el orden de los hechos de su vida: empezar el colegio, los cumpleaños...</p> <p>-Utilizar formas adecuadas de describir y medir el tiempo: meses, años, ayer, hoy, mañana, antes, después...</p> <p>-Crear una cronología sencilla para mostrar acontecimientos importantes de su propia vida.</p>
---	---	--

<p>Comenzar a escribir las oraciones con mayúscula y poner punto al final.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. Escuchar cuentos clásicos para la posterior realización de tertulias.</p> <p>Conocer diferentes recursos literarios de la tradición oral (poemas, cuentos, adivinanzas, etc.)</p>	<p>1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p>	
<p>Tareas</p>		
<p>Fichas preparadas por el profesorado.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación fotocopiables.</p> <p>Audios de narraciones y canciones.</p> <p>Páginas web, vídeos y juegos de lenguaje.</p> <p>Biblioteca de aula.</p>	<p>Matific.</p> <p>Material elaborado por el profesor.</p> <p>Fichas interactivas.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación.</p> <p>Videos.</p>	<p>Material elaborado por el profesor.</p> <p>Fichas interactivas.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación.</p> <p>Videos.</p>

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Escuchar y comprender diferentes tipos de texto.</p> <p>Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad.</p> <p>Reconocimiento de la secuencia temporal de los datos de un texto oral.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Descripción de personajes de un cuento a partir de un modelo, manifestación de gustos personales sobre los personajes.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p>	<p><b>NUMERACIÓN</b> La familia del 70, 80 y 90. La decena más cercana. Números pares e impares. Los números ordinales. Escritura de números. El número 100. La centena.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL</b> Operaciones (sumas y restas) con resultado igual o inferior a 10.</p> <p><b>OPERACIONES</b> La propiedad conmutativa. Sumas de tres números. Restas de números de dos cifras en la tabla numérica. Iniciación a la multiplicación. El doble y la mitad. La tabla del 2 y 5.</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Problemas de sumas y restas.</p> <p><b>MEDIDA</b> El metro y el centímetro. El litro y el kilo.</p> <p><b>LAS MONEDAS Y BILLETES</b> Suma de Euros y céntimos. Comprar en la tienda.</p>	<p><b>HABILIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparación de tareas.</li> <li>-Ejecución de tareas.</li> <li>-Evaluación y exposición de conclusiones.</li> </ul> <p><b>Plantas y efecto del humano en la vida vegetal:</b> Partes de las plantas, crecimiento, siembra, recogida. Cosas que podemos hacer para tener una ciudad verde.</p> <p><b>El efecto de los cambios sobre nuestro mundo:</b> Cambios que han tenido lugar en la vida del alumnado.</p>

<p>Lectura en silencio y en voz alta de letras, sílabas y palabras trabajadas.</p> <p>Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</p> <p>Interés por la lectura de distintos textos: cuentos, poemas....</p> <p>Comprensión del título y contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. Identificación de los personajes, los lugares y las acciones del cuento y la secuencia de la narración. Realización de inferencias. Invención de títulos.</p> <p>Reconocimiento y explicación de las causas que desencadenan los acontecimientos del cuento.</p> <p>Discriminación de todas las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.</p> <p>Discriminación auditiva y visual de sílabas directas, inversas y trabadas.</p> <p>Construcción de oraciones asociadas a imágenes.</p>		
--	--	--



Construcción de oraciones ordenando las palabras.

Escritura de oraciones y textos sencillos (entre varios alumnos).

Uso de la mayúscula en la inicial de los nombres propios.

Uso de la coma en las enumeraciones.

Los signos de interrogación

### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

Palabras y oraciones.

Reconocimiento de acciones.

La concordancia entre el sujeto y el verbo.

Conocimiento de las normas ortográficas propias del ciclo.

### **EDUCACIÓN LITERARIA**

Escucha de textos literarios.

Comprensión, memorización y recitado de poemas.

Lectura guiada y autónoma (teniendo en cuenta los diferentes niveles) silenciosa y en

<p>voz alta, de pequeños textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.</p> <p>Creación de rimas siguiendo un modelo.</p>		
--	--	--

**Criterios de evaluación / Evaluation Criteria**

<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Escuchar y comprender diferentes tipos de texto.</p> <p>Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad.</p> <p>Describir personajes de un cuento a partir de un modelo.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Comprender distintos tipos de textos</p>	<p><b>BLOQUE 1:</b></p> <p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones</p>	<p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>-Sugerir (con ayuda) formas apropiadas de enfrentarse a tareas específicas.</p> <p>-Identificar textos informativos sencillos de los que puede extraerse información.</p> <p>-Encontrar información entre una variedad de fuentes (mapas, libros, ilustraciones...)</p> <p>-Procesar información sencilla de distintas maneras.</p> <p>-Presentar la tarea contribuyendo a una exposición de clase.</p> <p>-Sacar conclusiones sencillas.</p> <p>-Responder a preguntas sencillas sobre lo que ha averiguado.</p>
--	---	---

<p>(imágenes) adaptados a la edad.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>Reconocer elementos estructurales básicos del cuento, los personajes, los detalles y la secuencia del cuento.</p> <p>Presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden.</p> <p>Reconocer y trazar todas las grafías mayúsculas y minúsculas y asociarlas con los sonidos correspondientes.</p> <p>Escribir palabras trabadas.</p> <p>Escribir palabras, oraciones y textos sencillos (teniendo en cuenta el nivel del alumno).</p> <p>Copiar y escribir de forma progresiva, sílabas y palabras con las letras que se han trabajado, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Sistematizar la adquisición de</p>	<p>desconocidas.</p> <p>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p><b>BLOQUE 2:</b></p> <p>1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.</p> <p><b>BLOQUE 3:</b></p> <p>1. Elegir la unidad más adecuada y utilizar el</p>	<p>-Identificar y hablar de personajes y hechos del pasado que les parecen importantes, en relación con su familia o su comunidad.</p> <p>- Escuchar historias que ocurren en el pasado y describir lo que han aprendido.</p> <p>-Identificar cambios que hayan tenido lugar en su propia vida y en la de los demás.</p> <p>-Demostrar que es consciente de la secuencia del año y el orden de los hechos de su vida: empezar el colegio, los cumpleaños...</p> <p>-Utilizar formas adecuadas de describir y medir el tiempo: meses, años, ayer, hoy, mañana, antes, después...</p> <p>-Crear una cronología sencilla para mostrar acontecimientos importantes de su propia vida.</p>
--	--	---

<p>vocabulario a través de los textos.</p> <p>Manejar de forma precisa el vocabulario en distintas situaciones de la vida diaria.</p> <p>Identificar las palabras de una oración.</p> <p>Usar la mayúscula en la inicial de los nombres propios.</p> <p>Comenzar a escribir las oraciones con mayúscula y poner punto al final.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>Escuchar cuentos clásicos para la posterior realización de tertulias.</p> <p>Conocer diferentes recursos literarios de la tradición oral (poemas, cuentos, adivinanzas, etc.)</p>	<p>instrumento adecuado según la magnitud para medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales.</p>	
<p>Tareas</p>		

<p>Fichas preparadas por el profesorado.</p> <p>Libro texto santillana</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación fotocopiables.</p> <p>Audios de narraciones y canciones.</p> <p>Páginas web, vídeos y juegos de lenguaje.</p> <p>Biblioteca de aula.</p>	<p>Fichas</p> <p>Fichas interactivas</p> <p>Juegos</p> <p>Videos</p>	<p>Material elaborado por la profesora.</p> <p>Libro texto "Santillana" y cuadernillos actividades "Vicen Vives"</p> <p>Fichas interactivas.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación.</p> <p>Videos.</p> <p>Internet y programas informáticos</p>
--	--	--

<b>Área: ARTS</b>
Saberes básicos/Contents
<b>DIBUJO GEOMÉTRICO</b> Tipos de línea: cerrada/abierta, recta/curva, horizontal/ vertical. Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Regularidades y simetrías
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
1. Identificar y diferenciar diferentes tipos de líneas y posteriormente reproducirlas. 2. Reconocer las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo), dibujandolas a mano alzada en la elaboración de composiciones sencillas figurativas o abstractas con ellas. 3. Diferenciar la repetición por traslación y simetría en composiciones modulares sencillas (series). 4. Analizar la simetría axial en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.
Tareas
Fichas no finalizadas en clase Proyectos

**Área: EDUCACIÓN FÍSICA**

Contenidos/Contents

Desplazamientos

- Saltos
- Giros
- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- Resolución de problemas motores sencillos.
- Aseo e higiene personal
- Conocimiento de nuestro entorno
- Juegos tradicionales
- Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.
- Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.
- Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla..
- Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

- Nociones topológicas básicas
- Direcciones
- Distancias
- Nociones espaciales
- Juegos de percepción espacial
- Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro fuera; encima debajo; delante detrás o cerca lejos.
- Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio

o final.

- Aseo e higiene personal

Percepción espacio temporal:

- Ritmo y frecuencia

-Ritmo y movimiento.

#### Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.

1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y



expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno.

#### Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

<b>Área: MÚSICA</b>
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocimiento básico de la notación musical.</li> <li>● Comprensión, identificación y experimentación de los elementos básicos del lenguaje musical.</li> <li>● Estrategias básicas de recepción activa.</li> <li>● Reconocimiento visual y auditivo así como clasificación de diferentes instrumentos musicales.</li> <li>● Práctica instrumental, vocal y corporal.</li> <li>● Participación activa en diferentes actividades musicales.</li> </ul>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progresar en el desarrollo de habilidades musicales.</li> <li>● Cooperar en equipo en las actividades musicales grupales.</li> <li>● Expresar emociones a través de actividades como la danza y el movimiento.</li> <li>● Comprender los conceptos musicales básicos del lenguaje musical.</li> <li>● Discriminar y clasificar diferentes instrumentos musicales.</li> <li>● Experimentar con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</li> <li>● Participar activamente en las actividades musicales propuestas.</li> </ul>
Tareas
<p>Audición activa  Ritmogramas  Interpretación vocal e instrumental  Danza y movimiento  Musicogramas  Cuentos musicales</p>

<b>Área: FRANCÉS</b>
Contenidos/Contents
Partes de la casa. La maison Actividades de la vida cotidiana. Des activités quotidiennes La primavera y elementos de la primavera (mariposas, flores, abejas...). Printemps Material escolar. Matériel scolaire
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><u>Bloque 1:</u> Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><u>Bloque 2:</u> Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p><u>Bloque 3:</u> Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, muy breves y sencillos, con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares y se cuente con apoyo visual y contextual. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p><u>Bloque 4:</u> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>
Tareas
Fichas, juegos y actividades manipulativas.

<b>Área: RELIGIÓN CATÓLICA</b>
Contenidos/Contents
Relato bíblico: la vida de los primeros cristianos. La Iglesia como la familia de los amigos y amigas de Jesús. El bautismo. La Iglesia, comunidad de ayuda y amor. La iglesia es un lugar sagrado. Tipología de iglesias: ermitas y catedrales. Las actividades de los cristianos en la iglesia. Fiestas y tiempos sagrados de los cristianos. Las campanas avisan de que Jesús invita a su fiesta. El domingo es el día del Señor. La celebración cristiana del domingo como día para pasar en familia, asistir a Misa y dedicarse a los demás. La oración de los cristianos: el Padrenuestro. Los cristianos celebran la Eucaristía. Principales partes y sentido. Los cristianos y las cristianas colaboran en la construcción de un mundo mejor.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Reconocer que los cristianos forman una familia. Distinguir los espacios y tiempos sagrados. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.
Tareas

**Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- **Jesús resucitó** al tercer día.
- Jesús venció a la muerte y sigue cuidando de nosotros desde el cielo, donde está preparando un lugar para nosotros.
- **La amistad**, un regalo de Dios.
- Conservando y cuidando la amistad. Acepto a los demás tal como son.
- **Somos iguales**, somos diferentes y no hay barreras para la amistad.
- Jesús compartió su amor con los demás y nos enseña a hacer lo mismo.
- Los **beneficios de compartir** para uno mismo y para los otros.
- Un modelo de generosidad en el **Antiguo Testamento** y otro en el **Nuevo Testamento**.
- El comienzo de la iglesia tras un hecho sorprendente: la llegada del Espíritu Santo.
- Los **primeros cristianos** tenían todo en común, predicaban el Evangelio, oraban, comían juntos, se bautizaban...
- A los que le reciben y creen en su nombre les da la potestad de ser hechos hijos de Dios.
- Que puedo hacer yo en mi **iglesia**.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Describir a las personas que encontraron la tumba vacía y de cómo se enteraron que había resucitado.
- Ser capaz de ordenar cronológicamente frases e imágenes sobre la muerte y resurrección de Jesús.
- Dar ejemplos de cómo podemos agradecer a Jesús, su amor y la nueva vida que nos ofrece.
- Reconocer la importancia de decir a otras personas que Jesús está vivo y que Él volverá de nuevo.
- Enumerar tres cosas que podemos hacer con nuestros amigos y que no podríamos hacer solos.
- Describir lo que se espera de alguien que se dice ser su amigo.
- Identificar a dos hermanos, amigos de Jesús, sus profesiones y su respuesta a la llamada de Jesús.
- Describir la ayuda proporcionada por Jonathan a David y el peligro que supuso para Jonathan.
- Reconocer la importancia de aceptar a Jesús y responder a su llamado para ser su amigo.
- Explicar al menos tres beneficios que tiene el hecho de compartir con otros.
- Dibujar con precisión lo que compartió David con Mefi-boset.
- Narrar la historia del niño que compartió su merienda y saber relacionarlo con consecuencias positivas.
- Escribir una lista con el nombre de algunos de sus juguetes y otra con lo

que cree que tendrá un niño pobre en África.

- Saber que dos hechos importantes ocurrieron a los discípulos cuando recibieron al Espíritu Santo.
- Dibujar a los primeros cristianos realizando algunas actividades que les caracterizaban como iglesia.

### Tareas

<b>Área: VALORES</b>
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La identidad y la dignidad de la persona (pensamiento positivo y responsabilidad).</li> <li>● La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (empatía, respeto y apreciación de las cualidades de otras personas).</li> <li>● La convivencia y los valores sociales (normas de convivencia, educación vial y derechos y deberes de la persona).</li> </ul>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar de manera responsable las necesidades básicas para el bienestar y la dignidad de las personas.</li> <li>- Comprender y respetar las normas sociales establecidas.</li> <li>- Valorar positivamente las cualidades de los demás.</li> <li>- Convivir pacíficamente a través del respeto por las normas viales y conforme a los derechos y deberes de las personas.</li> </ul>
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Dinámicas de trabajo en grupo para el desarrollo de cada una de las situaciones mencionadas.</li> <li>+ Fichas de apoyo para el afianzamiento de conductas positivas.</li> <li>+ Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.</li> <li>+ Visualización de cortos que representen los valores trabajados.</li> <li>+ Actividades complementarias que ayuden a desarrollar dichos valores.</li> </ul>