INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	**2023/2024**	**Grupo/Class**	**6º**
Proyecto/project	**Acción por el clima**		
Temporalización/Timing		**Segundo Trimestre**	

Área: LENGUA	**Área: MATEMÁTICAS**	**Área: CIENCIAS**
Contenidos/Contents		
COMUNICACIÓN ORAL Participa en clase en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario adecuado y entonación adecuados. Respeta los turnos de palabra y escucha a sus compañeros. **COMPETENCIA LECTORA** Consolidación de la lecto-escritura comprensiva (voz alta y voz baja) Audición de distintos textos Gusto por la lectura. Hábito lector	**Todos los contenidos trabajados en el primer trimestre y seguimos con los siguientes contenidos:** **NUMERACIÓN** Divisores de un números. Criterios de divisibilidad. Cálculo de todos los divisores de un número. Situaciones de divisibilidad. Números primos y compuestos. Fracciones propias e impropias. Reducción de fracciones a común denominador. Comparación de fracciones. **CÁLCULO Y OPERACIONES** Suma y resta de fracciones (con igual o distinto denominador) Multiplicación de fracciones División de fracciones	**La función de reproducción** Reproducción sexuall Aparato reproductor. La fecundación. El embarazo. El parto. De la infancia a la vejez. La pubertad: Un conjunto de transformaciones. **La materia y los materiales** La materia. Materias primas. Los materiales. Las mezclas y su separación. Cambios en la materia. Estos saberes se relacionarán con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible.** Además, se profundizará en el **objetivo 13: Acción por el clima,** reflexionando y llevando a la práctica dinámicas para mejorar el medio ambiente.

Identificación del mensaje y valoración crítica Comprensión de textos según su tipología. Estrategias para ello: - Descriptivos - Argumentativos - Textos de opinión - Expositivos - Encuestas - Reportajes - Noticias **COMPETENCIA LITERARIA** - Cuentos tradicionales - Literatura actual - Relatos - Canciones **ESCRITURA** Normas y estrategias para la producción. Planificación, coherencia y cohesión Aplicación de normas ortográficas y de puntuación Caligrafía Revisión y mejora del texto Autoevaluación crítica de las producciones. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Tipología: - Descriptivos - Argumentativos - Textos de opinión - Expositivos - Encuestas - Reportajes - Noticias	Fracción de un número Divisiones con 3 cifras en el divisor Suma y resta de números decimales. Operaciones combinadas. Multiplicaciones y divisiones seguidas de ceros. **PROBLEMAS** Problemas de la vida real en los que apliquen todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento. → uso del dinero y medidas real con la compra y las recetas	Este tema será el eje vertebrador del proyecto de la segunda evaluación, por lo que especialmente los saberes del área de Lengua Castellana estarán ligados a trabajar estos.

- Instructivos *Periódico digital y proyecto British como eje **GRAMÁTICA** Análisis gramatical. El verbo. El adverbio. Enlaces e interjecciones. La oración. El sujeto. Clases de predicado. El atributo. **VOCABULARIO** Abreviaturas. Extranjerismos. Campo semántico. Precisión léxica. **ORTOGRAFÍA** De manera global en el contexto del proyecto y las dinámicas de aula. Correcciones en errores más comunes de cada uno/a		
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
COMUNICACIÓN ORAL Participa adecuadamente en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario y entonación adecuados. Respeta los turnos de palabra y escucha a sus compañeros con interés. **COMPETENCIA**	**NUMERACIÓN** Lee, escribe, compara y ordena números naturales de hasta nueve cifras, en orden creciente y decreciente. Descompone, compone y redondea números naturales. Busca e identifica los divisores de un número. Utiliza estrategias de cálculo para conocer el	**La función de reproducción** Identifica y reconoce los órganos del aparato reproductor masculino y femenino. Conoce las distintas fases de la fecundación. Desde la fecundación hasta el parto. Conoce las distintas etapas de la vida y sus características: De la infancia a la vejez. La pubertad: Un conjunto de transformaciones.

LECTORA Lee y comprende los distintos tipos de textos trabajados. Contesta adecuadamente a las preguntas planteadas. Extrae la idea principal. **COMPETENCIA LITERARIA** Conoce las principales manifestaciones literarias. Reconoce el lenguaje literario y alguno de sus recursos retóricos y la métrica. **ESCRITURA** Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición:Planificación, redacción, revisión y mejora. Crea breves textos literarios con claridad y coherencia aplicando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas. Pone interés en la buena presentación de sus escritos. **GRAMÁTICA** Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras. El verbo, el adverbio, los enlaces e interjecciones.	m.c.m. Fracciones:Distingue fracciones propias, impropias y números mixtos. Reduce fracciones a común denominador y compara fracciones. **CÁLCULO Y OPERACIONES** Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales. Comprueba y aplica las propiedades de las operaciones con números naturales. Resuelve operaciones combinadas aplicando la jerarquía de operaciones y el uso de paréntesis. Realiza operaciones con números naturales, mediante algoritmos escritos, mentalmente, etc. Realiza multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros. Realiza sumas y restas con números decimales Realiza sumas y restas de fracciones. Realiza multiplicaciones y	**La materia y los materiales** Conoce las distintas materias primas, de origen animal, vegetal o mineral. Conoce y clasifica los diferentes materiales y sus propiedades.(fragilidad, elasticidad, impermeabilidad…) Identifica las sustancias como mezclas homogéneas o heterogéneas. Investiga y conoce distintos cambios en la materia: Combustión, fermentación, oxidación.

La oración. El sujeto. Identifica y analiza distintos grupos nominales. Clases de predicado. El atributo. **VOCABULARIO** Identifica y utiliza adecuadamente distintas abreviaturas y extranjerismos. Conoce distintos campos semánticos y los utiliza al escribir en diferentes textos. Utiliza al hablar y escribir palabras de significado claro y exacto (precisión léxica). **ORTOGRAFÍA** Conoce y aplica los contenidos ortográficos trabajados.	divisiones de fracciones. Calcula la fracción de un número. **PROBLEMAS** Comprende y realiza problemas de la vida real en los que aplica todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento.	
Tareas		
Semanalmente tarea en Classroom. Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. Actividades de lectura.	Semanalmente tarea en Classroom. Fichas de cálculo semanales. Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase.	Realización de esquemas, resúmenes y dibujos de los distintos temas. En Classroom preparación de las presentaciones. Estudio individual.

Área: LITERACY	**Área: MATHS**	**Área: SCIENCE**
Contenidos/Contents		
“Food and at the restaurant” <u>Vocabulary</u> Food (Cambridge Movers and Flyers) <u>Grammar</u> Future tense <u>Reading and writing</u> Menu <u>Speaking</u> Dialogue at a restaurant **“Sports and equipment”** <u>Vocabulary</u> Sport(Cambridge Movers and Flyers) <u>Grammar</u> Past simple - Regular, irregular Past continuous <u>Reading and writing</u> Magazine article <u>Speaking</u>	**“Geometry”** -Polygon *(Triangles, quadrilaterals and parallelograms)* - Properties -Regular and Irregular -Cálculo del área de figuras sencillas de regulares e irregulares por medio de la descomposición en polígonos más sencillos -Circle and circumference: -Properties -Cálculo de la longitud de la circunferencia -Cálculo dl área del círculo -Planteamiento y resolución de problemas geométricos aplicando los conceptos trabajados **“Measures/ La Medida”** - Unidades de información: byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb),gigabyte (Gb). - Unidades del Sistema Métrico Decimal. - Longitud, capacidad, peso.	**“3Rs project”** - La acumulación de residuos. El reciclaje. - El desarrollo territorial sostenible. - Acciones para conservar los espacios naturales, y favorecer un desarrollo sostenible Compostaje . **“Climate change”** -Los humanos y la degradación y sobreexplotación de recursos. -Formas de organización La intervención humana en el medio - El cambio climático: Causas y consecuencias.

	- Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud. - Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa. --Unidades de medida para la realización de recetas	
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
Listening and speaking -Identifican los puntos principales en una conversación y en una audición con ayuda de preguntas y/o dibujos alusivos. -Formulan preguntas y contestan utilizando frases cortas y textos bien estructurados siguiendo las reglas básicas del idioma. -Utilizan los diferentes tiempos verbales a medida que se van practicando. Reading and writing -Lee con creciente seguridad y fluidez y muestra comprensión de las ideas principales de un texto y puede responder a preguntas concretas presentes en el texto referente a temas, personajes, sucesos etc. -Escribe de forma clara y comprensible.	-Reconoce, clasifica y reproduce las formas geométricas trabajadas según distintos criterios. -Memoriza y utiliza las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes. -Identifica y resuelve problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución	-Comprende el funcionamiento y los beneficios de las 3Rs. -Adopta hábitos de respeto y cuidado al medio ambiente y consumo responsable de acuerdo a las 3Rs. -Investiga sobre la acción de los humanos en el medio ambiente -Comprende el significado de sostenibilidad -Investiga sobre las ONGs que luchan por la mejora del Planeta -Toman conciencia y se sienten responsables de la mejora de su entorno más próximo
Tareas		
Teoría y actividades en	Teoría y actividades en	MANCOEDUCA

classroom. Actividades prácticas de aplicación de contenido teórico. Trabajo de las 4 skills Spelling bee	classroom. Actividades prácticas de aplicación de contenido teórico.	“Almuerzo sin residuos” 1. Why is recycling important? 2. Do you know how to separate for recycling? 3. Let’s start by reducing and preventing waste. 4. It’s time to act! Actividades prácticas de aplicación de contenido teórico. Teoría y actividades en classroom. Realización de esquemas

Área: ARTS
Contenidos/Contents
-Las figuras geométricas. -Composiciones. -Geoplanos -Creaciones con materiales reciclados
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
-Comprende el arte abstracto como una expresión diferente al arte figurativo. -Identifica los cuerpos geométricos y los construye a partir de su desarrollo. -Mide los elementos de una figura plana y los copia utilizando instrumentos de medida.
Tareas
-Imitar creaciones y realizar sus propias composiciones. -Observar obras pictóricas de Arte abstracto y se familiariza con distintos estilos. -Construir cuerpos geométricos.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos/Contents
-Juegos y deportes alternativos: floorball y beisbol -Estrategias básicas de cooperación y oposición. -Uso correcto de materiales y espacios. -El cuerpo y el movimiento. -El lenguaje corporal. -La música y el ritmo. -Representaciones e improvisaciones artísticas. -Participación, respeto y valoración de las actuaciones de los demás. -Aceptación y respeto de las reglas y cumplimiento de un fair-play. -La higiene y aseo personal.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. 1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción. 2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad,

valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno.

Tareas
Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA
Saberes básicos
A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS **A2**. Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. **A3**. Vocabulario específico de uso común en la música. **A4**. Recursos digitales de uso común para la música. **A5.** Recursos digitales de uso común para la música y las artes escénicas y performativas. **B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN** **B2**. Profesiones vinculadas con la música. **B3.**Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales. **D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS** **D1.** El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de grafías convencionales y no convencionales. **D2.** La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. **D3.** El carácter, el tempo y el compás **D4.** Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. **D6.** Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música. **D7.** Aplicaciones informáticas básicas. **D10.** Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa, respetuosa y comprometida y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Difundir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de las demás personas.
Tareas
● Práctica de partituras, lectura de fragmentos rítmico melódicos en casa. ● Tareas de investigación.

Área: FRANCÉS
Contenidos/Contents
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Tareas

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
Textos bíblicos sobre Jesús Textos del Nuevo Testamento sobre las críticas y la incomprensión a la que se enfrentó Jesús. El sufrimiento y soledad de Jesús en la pasión. El confort de la oración en los momentos de dificultad. Textos bíblicos sobre la misión de los discípulos. Pentecostés. La misión evangélica de la Iglesia. El testimonio del amor de Dios de la Iglesia.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA
Contenidos/Contents
● El cristiano verdadero y su integridad. ● Sadrac, Mesac y Abed-nego. ● Jesús es ejemplo de integridad. ● Características y efectos de las Escrituras. ● Salmo 19:7-9 ● Salmos 119:105 ● Jesús, ejemplo a imitar. ● Apóstoles y discípulos. ● Humildad. ● Juan 15:5 ● Apariciones de Jesús resucitado. ● Evidencias de la resurrección de Jesús. ● Los evangelios como fuente de información.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
● El cristiano verdadero y su integridad. ● Sadrac, Mesac y Abed-nego. ● Jesús es ejemplo de integridad. ● Características y efectos de las Escrituras. ● Salmo 19:7-9 ● Salmos 119:105 ● Jesús, ejemplo a imitar. ● Apóstoles y discípulos. ● Humildad. ● Juan 15:5 ● Apariciones de Jesús resucitado. ● Evidencias de la resurrección de Jesús. ● Los evangelios como fuente de información.
Tareas

Área: VALORES
Contenidos/Contents
Sociedad, justicia y democracia ● La empatía con las demás personas. ● Los afectos. ● La familia, la amistad y el amor. ● Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. ● Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia. ● Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia cívica. ● La desigualdad económica. ● La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. ● La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista. ● El respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales. ● La cultura de paz y no violencia. ● La resolución pacífica de los conflictos. ● Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
● Desarrollar un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal elaborando un buen autoconcepto, practicando el autocontrol mediante estrategias de reestructuración cognitiva y realizando una toma de decisiones meditada y responsable. ● Desarrollar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva. ● Resolver problemas con autonomía, regulando las propias emociones e impulsos negativos. ● Afrontar las responsabilidades con interés asumiendo las consecuencias de los propios actos.
Tareas
En alguna ocasión búsqueda de información en relación con el contenido trabajado.