INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	**2023/2024**	**Grupo/Class**	**2º**
Proyecto/project			
Temporalización/Timing		**Segundo Trimestre**	

Área: LENGUA	**Área: MATEMÁTICAS**	**Área: CIENCIAS NATURALES**
Contenidos/Contents		
COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR. - Escucha atenta de textos orales. - Interacción en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes. - Realización de presentaciones y descripciones. - Respeto y valoración de los otros. **COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.** - Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad y comprensión. - Lectura y comprensión de imágenes (textos narrativos y expositivos)	**NUMERACIÓN** - Los números hasta el 700. - La centena más cercana - Escritura de números. - Número mayor y número menor (>,<,=). - Anterior y posterior. - Unidad, decena, centena. - Series numéricas. - Descomposición de números. - Pares e impares. **Cálculo y operaciones** - Operaciones combinadas de sumas y restas.	**LOS SERES VIVOS** - Seres vivos, seres inertes. - Los seres vivos: - Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. - Las plantas: fisiología de las plantas. -Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. - Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

- Interés por la lectura. **COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.** - Escritura de textos sencillos con intención comunicativa. (Contar una excursión, escribir una felicitación, expresar opiniones, cartas) - Descripción de animales y personas y paisajes. - Dictados. - Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. - Ortografía: R suave, R fuerte, palabras con mp y mb, palabras con br y bl. Mayúsculas, puntos, signos de interrogación y exclamación. **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.** - El adjetivo calificativo. - Sinónimos y antónimos - Género y número. Concordancia. - Artículos. - Verbo. Tiempos verbales. **EDUCACIÓN LITERARIA.** - El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de	- Sumas y restas con llevadas. - La multiplicación como suma de sumandos iguales. - La tabla del 2 (el doble), la tabla del 3 (el triple). La tabla del 4. **Resolución de problemas** - Problemas de suma y resta con llevada. **Medida** - Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. - Unidades de medida de longitud, peso, capacidad. - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. - Medida de tiempo: - Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. - Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año. - Lectura en relojes analógicos y digitales. - Cálculos sencillos con medidas temporales.	

aprendizaje. - La literatura: Textos literarios y textos no literarios. - El cuento. - El teatro. Poesía. - Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).	**ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.** - Representación de datos.	
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR. - Escucha y comprende textos orales. - Interactúa en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes. - Realiza presentaciones y descripciones. - Respeta y valora a los demás. **COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.** -Lee textos de diferente complejidad y los comprende. - Lee y comprende imágenes (textos narrativos y expositivos)	**NUMERACIÓN** - Conoce los números hasta el 700. - Reconoce la centena más cercana. Realiza series ascendentes y descendentes. **Cálculo y operaciones** - Realiza operaciones combinadas de sumas y restas. - Realiza sumas y restas con llevadas. - Utiliza la multiplicación como suma de sumandos iguales. - Conoce la tabla del 2 (el doble). Conoce la tabla del 3 (el triple). Conoce la	**LOS SERES VIVOS** - Identifica las principales características de los seres vivos. - Conoce diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. - Muestra interés por la observación y hábitos de los seres vivos. - Respeta y cuida el hábitat de los seres vivos.

- Muestra interés por la lectura. **COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.** - Escribe textos sencillos con intención comunicativa. - Describe animales, personas y paisajes. - Realiza dictados. - Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden. - Escribe correctamente palabras con R suave, R fuerte, palabras con mp y mb, palabras con br y bl. - Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.** - Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación. - Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos. - Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres. - Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los	tabla del 4. **Resolución de problemas** - Realiza problemas de suma y resta con llevada. **ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.** - Es capaz de interpretar los datos de una gráfica.	

artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos. - Realiza comparaciones. - Reconoce sinónimos y antónimos. - Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos. - Identifica distintos significados de una palabra polisémica. **EDUCACIÓN LITERARIA.** - Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil. - Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones. - Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.		
Tareas		
- Lectura diaria individual y acompañada. - Se mandará tarea de	- Se mandará tarea de cálculo, numeración y problemas a través del cuadernillo de	- Se mandará a casa tareas relacionadas con los proyectos que se realicen (búsqueda de

lectura y escritura a través de fichas, el cuaderno o actividades relacionadas con los proyectos.	matemáticas. -Se dará acceso a la plataforma Matific para reforzar los contenidos trabajados en el aula. -Se mandarán tareas relacionadas con las matemáticas y los proyectos.	información, fotos, objetos, conclusiones de experimentos caseros, …)

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Convenciones sociales, normas de cortesía, etc. **Funciones comunicativas:** Saludos y despedidas, presentaciones, hacer y responder preguntas sobre aspectos personales, lenguaje del aula,etc. **Estructuras sintácticas:** expresión de relaciones y gustos, oraciones interrogativas, afirmativas y negativas, preguntas y respuestas sobre aspectos y gustos personales, expresión del espacio, cantidad,etc. **Léxico de alta frecuencia (recepción y producción):** días de la semana y meses, clima, colores, números, material del aula,etc. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas:** aproximación al ritmo y sonoridad del idioma a través de rimas, canciones, dibujos animados, etc, apoyo en aspectos del ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de	**BLOQUE 3. MEDIDAS.** -Monedas y billetes. -Relación entre euros y céntimos. -Expresión de precios. -Situaciones de compra. **BLOQUE 2. NÚMEROS** -Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 700. Descomposición en forma de suma. -Los números ordinales. -Comparación y orden de números utilizando los signos >, < e =. -Cálculo de sumas y restas con y sin apoyo gráfico. -Recuentos y representación de datos en forma de suma o resta. -Determinación del número anterior y posterior a uno dado. -Distinción de números mayores y menores. -Formación de series numéricas crecientes y decrecientes. -Elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas de distintos tipos. -Algoritmos de la suma y de la resta de números de dos y tres cifras. -Aproximación de un número a la centena más cercana. -Operaciones combinadas	**El mundo alrededor de nosotros.** -Identificar y hacer descripciones sencillas de las principales características físicas locales (río, montaña ...) -Reconocer algunas similitudes y diferencias básicas entre paisajes urbanos y rurales. -Identificar varios paisajes naturales (mar, montaña ...) y apreciar las diferencias. -Identificar las cuatro estaciones del año y las principales características. -Describir los principales tipos de clima local y cómo estos afectan sus propias vidas. -Reconocer algunas similitudes y diferencias básicas entre los patrones climáticos locales y los del Reino Unido u otros países europeos, y describir cómo estos afectan a la vida diaria de las personas. -Apreciar la importancia del agua en nuestra vida diaria. -Describir en términos simples el ciclo del agua en la naturaleza. -Ser consciente de la importancia de los mapas como herramienta para obtener información. **Nuestra vida diaria.**

textos orales, reconocimiento de signos ortográficos básicos e imitación de algunos aspectos fonéticos, ritmo y entonación para la producción de textos orales. **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:** **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Convenciones sociales, normas de cortesía, etc. **Funciones comunicativas:** lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas cercanas al alumnado, como felicitaciones, avisos, etc; de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística de los alumnos, en medios impresos o digitales, con diversos objetivos: conocer detalles muy básicos, obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea, conocer hechos narrados muy simples, disfrutar de la lectura,etc elaboración de textos sencillos para transmitir información a partir de modelos, para establecer comunicación sencilla con otros que incluyan saludos, gustos personales, etc. **Estructuras sintácticas:** familiarización con estructuras escritas básicas (Mi nombre,	de una suma y una resta y de dos restas. -Cálculos sencillos en rectas y tablas numéricas. -Resolución de problemas mediante la expresión de situaciones de suma y resta. **BLOQUE 3. MEDIDAS.** -Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. -Unidades de medida de longitud, peso, capacidad. -Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. -Medida de tiempo: -Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. -Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año. -Lectura en relojes analógicos y digitales. -Cálculos sencillos con medidas temporales.	-Comparar sus rutinas diarias con las de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos…) -Describir las características de su rutina diaria. -Identificar los roles de los familiares y amigos en su vida diaria. -Reconocer los roles de todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario. -Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela. **La vida ajetreada que nos rodea.** -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar las características principales de su pueblo/ ciudad… y el propósito al que sirven. -Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales. -Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos. -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar algunos medios de comunicación interpersonal. -Identificar formas en las

tengo ... años, Me gusta/no me gusta, puedo / no puedo, etc. **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción y producción):** Adquirir el hábito de ver una imagen y palabra asociada y de leer palabras y expresiones de uso generalizado en el aula. Utilizar y elaborar diccionarios visuales asociando palabra e imagen, juegos y ejercicios sencillos con material impreso o digital. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas:** uso de signos ortográficos básicos, observar, con la ayuda del profesor, palabras que siempre están en mayúscula ,interés por escribir con claridad y con una buena presentación para que el texto sea entendible, comienzo de deletreo,etc.		que nos comunicamos a un nivel más global. -Participar en las fiestas locales y las que se celebran en la escuela de los países de habla inglesa. **Cuidando nuestro mundo.** -Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales. -Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: **Comprensión y expresión oral** Los alumnos utilizan el inglés para comunicar sus preocupaciones inmediatas. Escuchan al profesor y responden apropiadamente en la mayoría de las ocasiones. Se comunican con otros para transmitir un significado simple, usando algunas palabras	**Bloque 2:** 1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 700, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias	dentificar y hacer descripciones simples de las principales características físicas locales (río, montaña ...) -Reconocer algunas similitudes y diferencias básicas entre paisajes urbanos y rurales. -Identificar diversos paisajes naturales (mar, montaña ...) y apreciar las diferencias. -Identificar las cuatro estaciones del año y las

y frases sencillas y familiares. Ayudan a contar historias con estructuras predecibles y lenguaje con patrones. **Comprensión y expresión escrita** Los alumnos reconocen palabras familiares en textos sencillos. Utilizan su conocimiento de la fonética, así como las señales contextuales para leer textos y para establecer el significado cuando leen en voz alta. Su escritura transmite significado a través de palabras familiares y frases sencillas. En estas actividades, los alumnos a menudo necesitarán el apoyo del profesor. En su lectura y escritura, los alumnos comienzan a mostrar conciencia sobre la utilización de las letras mayúsculas y los puntos. Empiezan a expresar opiniones sobre hechos o ideas importantes en cuentos, poemas, canciones…	básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. **Bloque 3:** 1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud. 2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa/peso, capacidad y tiempo en contextos reales. 4. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso. **BLOQUE 3. MEDIDAS.** -Monedas y billetes. -Relación entre euros y céntimos. -Expresión de	principales características. -Describir los principales tipos de clima local y cómo estos afectan sus propias vidas. -Reconocer algunas similitudes y diferencias básicas entre los patrones climáticos locales y los del Reino Unido u otros países europeos, y describir cómo estos afectan la vida diaria de las personas. -Apreciar la importancia del agua en nuestra vida diaria. -Describir en términos simples el ciclo del agua en la naturaleza. -Ser consciente de la importancia de los mapas como herramienta para obtener información. -Comparar sus rutinas diarias con las de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos…) -Describir las características de su rutina diaria. -Identificar los roles de los familiares y amigos en su vida diaria. -Reconocer los roles de todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario. -Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela. -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno

	precios. -Situaciones de compra.	local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar las características principales de su pueblo / ciudad… y el propósito al que sirven. -Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales. -Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos. -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar algunos medios de comunicación interpersonal. -Identificar formas en las que nos comunicamos a un nivel más global. -Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales. -Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.
Tareas		
Trabajo de Phonics, actividades de ampliación de vocabulario, lecturas semanales, grupos de niveles homogéneos.	Fichas, juegos, trabajos en grupo.	Realización de proyectos.

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA. -La línea como elemento configurador de la forma. -Composición: formato horizontal y vertical. -Temas en la pintura: el paisaje. -Técnicas y materiales: las ceras. -Volumen: transformación de objetos.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Bloque 2: 1. Identificar la línea como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias. 2. Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical. 3. Reconocer el paisaje como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios. 4. Aprovechar las propiedades expresivas de las ceras en sus creaciones manteniendo orden y limpieza durante el proceso. 5. Reutilizar diferentes materiales transformándolos para representar objetos diferentes al originario.
Tareas
Actividades en el aula que girarán alrededor de distintos artistas y del empleo de diferentes técnicas artísticas.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos/Contents
- Nociones topológicas básicas - Direcciones - Distancias - Nociones espaciales -Juegos de percepción espacial -Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro fuera; encima debajo; delante detrás o cerca lejos. - Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final. - Aseo e higiene personal Percepción espacio temporal: - Ritmo y frecuencia -Ritmo y movimiento.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. 1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción. 2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o

colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando

sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno.
Tareas
Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA
Contenidos/Contents
● Estrategias básicas de recepción activa. ● Vocabulario específico de la música. ● Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. ● Elementos básicos del lenguaje musical. ● Audición activa y normas elementales de comportamiento durante la recepción. ● Discriminación auditiva y visual de instrumentos musicales.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
● Descubrir propuestas artísticas de diferentes cercanas a su entorno, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. ● Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. ● Reconocer e interpretar elementos básicos del lenguaje musical. ● Realizar interpretaciones vocales, instrumentales y de movimiento. ● Discriminar auditivamente elementos básicos musicales. ● Discriminar visual y auditivamente diferentes instrumentos musicales. ● Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. ●
Tareas
● Audición activa ● Ritmogramas ● Interpretación vocal e instrumental ● Danza y movimiento ● Musicogramas ● Cuentos musicales ● Dinámicas cooperativas

Área: FRANCÉS
Contenidos
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Tareas

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Partes de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento. Los Evangelios. Jesús enseña a perdonar. Relato bíblico: la parábola del padre bueno. Dios perdona a todas las personas y les pide que rectifiquen. • Relato bíblico: el Bautismo de Jesús. • El Bautismo como incorporación a la Iglesia • Los símbolos en el Bautismo (agua, óleo y cirio) y su significado.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA
Contenidos/Contents
Significado de la palabra “perdón”. • La historia de José, una historia de reconciliación. • Consecuencias de la falta de perdón. • El perdón de Dios hacia mí y mi respuesta hacia los otros. Cómo hacer bien las tareas. • Observar mi conducta en casa. • El bautismo de Jesús. • Jesús en el templo. • El Nuevo Testamento: el libro de Lucas. Las personas son criaturas de Dios y por lo tanto hay parte de Él en ellas. • La parábola del buen samaritano. Jesús tuvo muchos amigos. • Elección de los doce discípulos de Jesús. • Jesús elige a los niños como sus mejores amigos y poseedores del Reino de los Cielos. Jesús y Nicodemo: el nuevo nacimiento. • Jesús resucita y se presenta vivo ante María Magdalena. • Promesas de vida eterna para todo aquel que crea en Jesús. • El testimonio ejemplar de Nicodemo. • Acontecimientos acaecidos durante la última semana de vida de Jesús: Arresto de Jesús y Pilatos.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
● Explicar de forma clara el significado de la palabra “perdón”. ● • Razonar sobre los posibles beneficios que ● conlleva el perdón. ● • Relatar ordenadamente la historia de José y sus hermanos. ● • Expresar algunas consecuencias que la falta de ● el perdón puede tener en el hombre y en sus relaciones. ● • Saber cuál es la fuente de perdón. Realizar las tareas encomendadas con orden obedeciendo ● las instrucciones. ● • Proponer ayudar en casa de forma práctica en, al menos, dos aspectos. ● • Conocer la historia del Bautismo de Jesús. ● • Comprender que Jesús es un ejemplo a seguir y que vino a enseñarnos con amor. ● Apreciar los hechos significativos en la vida de Jesús donde se muestra su entrega a los demás. ● • Narrar ordenadamente la Parábola del buen samaritano. ● • Referir algún momento de la vida de Jesús donde ● expresó su amor a las personas. ● • Expresar actitudes de respeto y cariño hacia las personas que le rodean. ● Conocer datos identificativos de los “amigos especiales de Jesús”.

• Relatar momentos de la vida de Jesús relacionándose con sus amigos. • Identificar a Jesús como alguien que quiere ser su amigo. Explicar con sus propias palabras lo que le enseñó Jesús a Nicodemo cuando le dijo que era necesario volver a nacer de nuevo. • Identificar tres acontecimientos en los que actúa.
Tareas

Área: ATENCIÓN EDUCATIVA
Contenidos/Contents
● La identidad y la dignidad de la persona (reconocimiento de emociones y lenguaje emocional…) ● La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (comprensión de ideas, empatía y simpatía como inclinación afectiva…) ● La convivencia y las normas sociales (representación y reconocimiento de conflictos habituales dentro del contexto del alumnado).
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
- Identificar las emociones propias y ajenas. - Comprender y respetar a los demás. - Convivir de acuerdo a las normas sociales establecidas. - Ser capaz de llevar a cabo estrategias para convivir positivamente.
Tareas
● Ocasionalmente se mandarán tareas relacionadas con los proyectos y los contenidos de la asignatura (búsqueda de información, observación de aspectos concretos en situaciones cotidianas y posterior escritura de lo observado, fotos, …)