INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	**2023/2024**	**Grupo/Class**	**1º**
Proyecto/project	**ODS - Ciudades y comunidades sostenibles**		
Temporalización/Timing Diciembre - Marzo		**Segundo Trimestre**	

Área: LENGUA	**Área: MATEMÁTICAS**	**Área: CIENCIAS SOCIALES**
Contenidos/Contents		
Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula. Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. Ampliación del vocabulario. Expresión oral de opiniones sobre la importancia del trabajo en equipo. Escucha activa de textos orales: Recogida de datos relevantes para responder a preguntas sobre su contenido. Descripción de objetos a partir de un modelo. Conversación e intercambio de experiencias personales sobre diferentes temas trabajados en sociales. **COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**	**NUMERACIÓN** Series descendientes Decenas completas La familia del 10 Decenas y unidades La familia del 20 La familia del 30 La familia del 40 La familia del 50 La familia del 60 **CÁLCULO MENTAL** Operaciones (sumas y restas) con resultado igual o inferior a 10. **OPERACIONES** Operaciones con números naturales (sumas y restas). **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS** Problemas de sumas y restas. **MEDIDA** Reloj de agujas las horas en punto y las horas y media. Reloj digital. (en punto e y media) **GEOMETRÍA** La esfera y el cubo.	**HABILIDADES:** -Preparación de tareas. -Ejecución de tareas. -Evaluación y exposición de conclusiones. **El mundo que nos rodea:** Elementos físicos fundamentales (río, montaña…). Tipos de paisajes naturales, urbanos, rurales… El agua (ciclo e importancia en nuestra vida). Las 4 estaciones del año y sus características principales. Los tipos principales de meteorología local. **El cuidado de nuestro mundo:** Interacción entre los humanos y el medio ambiente. El reciclaje.

Lectura en silencio y en voz alta de letras, sílabas y palabras trabajadas. Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. Interés por la lectura de distintos textos: cuentos, poemas.... Comprensión del título y contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. Identificación de los personajes, los lugares y las acciones del cuento y la secuencia de la narración. Realización de inferencias. Invención de títulos. Discriminación de las grafías: g, b, v, z, ce, ci, j, ge, gi, ll, ñ, y, ch, x y w. Escritura con direccionalidad correcta. Discriminación auditiva y visual de sílabas directas, e inversas. Escritura de palabras con que, qui, ga, go, gu, gue, gui, za, zo y zu. **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** Palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas. Sustantivos comunes y propios. La concordancia en género y número del artículo y el nombre.	Figuras planas.	

EDUCACIÓN LITERARIA Escucha de textos literarios. Comprensión, memorización y recitado de poemas. Lectura guiada y autónoma (teniendo en cuenta los diferentes niveles) silenciosa y en voz alta, de pequeños textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.		
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
COMUNICACIÓN ORAL Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente. Escuchar y comprender diferentes tipos de texto. Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad. **COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR** Leer en silencio y en voz alta letras, sílabas y palabras con letras conocidas (trabajadas).	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	**HABILIDADES:** -Sugerir (con ayuda) formas apropiadas de enfrentarse a tareas específicas. -Identificar textos informativos sencillos de los que puede extraerse información. -Encontrar información entre una variedad de fuentes (mapas, libros, ilustraciones…) -Procesar información sencilla de distintas maneras. -Presentar la tarea contribuyendo a una exposición de clase. -Sacar conclusiones sencillas.

Presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden. Copiar y escribir de forma progresiva, sílabas y palabras con las letras que se han trabajado, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos. Comprender distintos tipos de textos (imágenes) adaptados a la edad. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Reconocer y trazar todas las grafías mayúsculas y minúsculas trabajadas realizando correctamente la direccionalidad. Escribir palabras con que, qui, ga, go, gu, gue, gui, za, zo y zu. Asociar los grupos pr, pl, br, bl, cr, cl, gr fr, fl, tr, dr y gl con sus sonidos. **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. Identificar las palabras de una oración. Usar la mayúscula en la inicial de los nombres propios. **EDUCACIÓN LITERARIA**	9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. 12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. BLOQUE 2: 1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 60, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando	-Responder a preguntas sencillas sobre lo que ha averiguado. -Identificar y describir con sencillez elementos físicos fundamentales, por ejemplo un río, una montaña… -Reconocer algunas similitudes y diferencias básicas entre el paisaje urbano y el rural. -Identificar paisajes naturales (la playa, la montaña…) y darse cuenta de sus diferencias. -Describir en términos sencillos el ciclo del agua en la naturaleza y apreciar la importancia del agua en nuestra vida cotidiana. -Identificar las 4 estaciones del año y sus características principales. -Describir los tipos principales de meteorología local y cómo influyen en su propia vida. -Reconocer cómo puede mejorarse el colegio y el entorno local, por ejemplo recogiendo la basura. -Identificar objetos que puedan reciclarse y participar activamente en el reciclaje de la clase.

Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. Escuchar cuentos clásicos para la posterior realización de tertulias.	la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución. BLOQUE 3: 1. Conocer el formato analógico y digital de las horas “en punto” e “y media”. 2. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. BLOQUE 4: 1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. 2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.	
Tareas		
Fichas preparadas por el profesorado. Libro de texto. Fichas de refuerzo y ampliación fotocopiables. Audios de narraciones y canciones Páginas web, vídeos y juegos de lenguaje.	Fichas Fichas interactivas. LiveWorkSheet. Kahoot. Quizzes. Juegos	Material elaborado por el profesor. Fichas interactivas. Esquemas y mapas. Fichas de refuerzo y ampliación. Internet y programas informáticos. Life WorkSheet.

Biblioteca de aula		Kahoot. Quizzes. Biblioteca de aula.

Área: LITERACY	**Área: MATHS**	**Área: SCIENCE**
Contenidos/Contents		
Reading CVC Reading Machine Small words of the different phonics groups. Writing Phonics words Meses del año Estaciones Ropa Descripción de personas y animales. Numbers 1 to 50 Animals Food and drinks. Family members. Familiarización con estructuras básicas escritas (yes/no; I like/ I don´t like...) Escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente. Speaking Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. Canciones tradicionales. Saludos y presentaciones.	Natural numbers (1-50) Operations with natural numbers. Mental calculation (oral). Mental calculation (written). Arithmetic problems. Resolution of problems. Read analogue and digital clocks. Days of the week, months and seasons.	LOS SERES VIVOS. Los seres vivos. Las plantas y los animales. Identificación de diferencias. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Partes constituyentes y principales funciones de los animales y las plantas. Principales grupos de animales. Los animales y plantas del entorno natural más cercano. Las relaciones de los seres humanos con los animales y las plantas, cuidados que necesitan para vivir. Reciclaje. Cómo afecta la contaminación a los animales y cómo reducirla.

Sentimientos. Días de la semana. Meses. Estaciones. Colores. Números hasta el 50. Tiempo atmosférico. Descripción de personas u objetos. Listening Phonics (groups 1, 2 , 3 and 4) con sus respectivas palabras. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema. Interés por usar el inglés en situaciones diversas. Participación en juegos lingüísticos de forma individual con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.		

Canciones tradicionales. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos). Reconocimiento y comprensión de léxico básico de los temas tratados en el aula		
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía). Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.	Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 50 utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos. Las horas enteras y las horas y media.	1. Realizar observaciones de seres vivos, planteándose previamente y durante las mismas, cuestiones para obtener información relevante. 2. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando los instrumentos a su alcance y efectuando registros. 3. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios. 4. Usar algunos instrumentos para realizar las observaciones, como la lupa ... y las tecnologías de la información y la comunicación, de manera muy dirigida. 5. Reciclar en el aula y utilizar elementos

Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente. Discriminar patrones sonoros de entonación básica. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy básicos y sencillos. Manejar estructuras sintácticas básicas. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales. Manejar estructuras sintácticas básicas.	Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema	reciclados para darles una segunda vida de manera que ayude a los animales.
Tareas		
Fichas interactivas Games Flashcards Books Videos CVC Songs Materiales profesor	Fichas Fichas interactivas. LiveWorkSheet. Kahoot. Quizzes. Juegos	Liveworksheets (fichas interactivas) Materiales profesora Games Happy Learning videos Excursión a la granja (si es posible)

Área: ARTS
Saberes básicos/Contents
El punto como elemento de configuración de la forma. Composición: utilización del espacio. Identificación del color. Técnicas y materiales: las pinturas de madera.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
1. Identificar el punto como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias. 2. Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias acomodando sus dibujos a diferentes formatos. 3. Reconocer diferentes tonos e identificar variaciones de luminosidad en los mismos.
Tareas
Lo no finalizado en el aula. Buscar materiales para los proyectos que surjan en el aula. Tareas para subir nota replicando la técnica usada en clase esa semana.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos/Contents
Nociones topológicas básicas - Direcciones - Distancias - Cantidades - Agrupamientos - Aseo e higiene personal - Percepción espacio temporal: -Ritmo y movimiento - Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple. - Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. - Juegos de imitación - Canciones infantiles - Aseo e higiene personal - Lanzamientos - Recepciones - Manipulación de objetos - Coordinación óculo manual
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
1.1 Relacionar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las

rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

1.4 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

2.1 Construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2 Elegir y aplicar principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

3.1 Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

3.2 Aceptar, respetar y cumplir las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de las y los participantes (del equipo, adversarios, arbitraje o espectador).

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de capacidad, género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo para la convivencia entre las personas frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural generando una opinión crítica respecto a los estereotipos de género, de capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. 4.3 Construir y elaborar composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno.
Tareas
Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA
Contenidos/Contents
- Proceso creativo: iniciación y mejora - Estrategias básicas de recepción activa. - Discriminación auditiva, clasificación y representación - Grafías no convencionales y convencionales - Discriminación visual y auditiva de instrumentos - Aplicación de conceptos básicos del lenguaje musical en las interpretaciones - Experimentación a través de la danza y el movimiento - Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
- Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. - Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. - Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas. - Experimentar con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
Tareas
Audición activa Ritmogramas Interpretación vocal e instrumental Danza y movimiento Musicogramas Cuentos musicales

Área: FRANCÉS
Contenidos
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Tareas

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
Lugares en los que transcurre la vida de Jesús. Jesús elige a 12 amigos para anunciar el amor de Dios. Relato bíblico: el encuentro de Jesús y Zaqueo. Las parábolas. Relato bíblico: la parábola de la oveja perdida. El servicio y ayuda a los demás como muestra de amor. El mandamiento de amor de Jesús. Jesús muere para la salvación de las personas. Relato bíblico: la entrada de Jesús en Jerusalén. Relato bíblico: los últimos días de Jesús. La Semana Santa: el recuerdo de los últimos días de Jesús para los cristianos. La celebración de la resurrección de Jesús: la Pascua
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA
Contenidos/Contents
● La familia de **Jesús.** ● Escenas de la **vida de Jesús** niño. ● Jesús amó a Dios, a su propia familia y a los demás. ● **El amor** es lo más importante en una familia. ● Jesús nos enseña cómo es Dios, que es nuestro padre y nos ama. ● **Parábola del Buen Pastor,** el amor y protección de Dios. ● **El padrenuestro**. Orar es hablar con Dios. ● La entrada de Jesús en Jerusalén. **Semana Santa.** ● La última cena, el servicio y la entrega. ● Jesús es nuestro Salvador. ● La historia de **David,** la confianza y el cuidado de Dios.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
● Identificar los valores de la vida familiar y de convivencia. ● Describir el estilo de vida de Jesús durante su infancia.+ ● Expresar sentimientos de cariño y confianza en Dios Padre y Jesús. ● Definir la oración es como hablar con Dios. ● Explicar con cierta coherencia la parábola del Buen Pastor. ● Recitar el padrenuestro. ● Expresar sentimientos de admiración, cariño y agradecimiento a Jesús por medio de oraciones cortas. ● Contar hechos relacionados con la Semana Santa. ● Entender que la muerte y resurrección de Jesús son fruto de su amor. ● Recitar alguna parte de un Salmo de David.
Tareas

Área: VALORES
Contenidos/Contents
•
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
-
Tareas
+