



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2022/2023	Grupo/Class	4º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Contents		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u> Participa en clase en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario adecuado y entonación adecuados.</p> <p>Respeto los turnos de palabra y escucha a sus compañeros. Participación activa en las conversaciones de aula. Respeto y valoración de los otros. Comprensión hacia los sentimientos de los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u> Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad. Cuento, poema, página web... Lectura y comprensión de imágenes (poemas, textos narrativos) Comprensión de textos leídos en silencio y voz alta. Cuento, poema, página web...</p> <p>Ampliación de vocabulario. Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p>	<p>Todos los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre y seguimos con los siguientes contenidos:</p> <p><u>NUMERACIÓN</u> Comparación de números decimales Aproximación de números decimales</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u> Suma de números decimales Resta de números decimales Multiplicación de un natural por un decimal Multiplicación de decimales Operaciones de números decimales con calculadora Estimación de sumas, restas y multiplicaciones de números decimales</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Problemas con dos operaciones Problemas competenciales</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u> Suceso seguro, posible e imposible Más probable, menos probable</p>	<p>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.</p> <p>Identificación de fuerzas conocidas.</p> <p>Comportamiento de los cuerpos ante la luz.</p> <p>Reflexión y refracción.</p> <p>Descomposición de la luz blanca.</p> <p>El color. Identificación de colores básicos.</p> <p>La energía y los cambios. Fuentes y usos. Intervención de la energía en la vida cotidiana.</p> <p>El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético.</p> <p>Algunos avances, productos y materiales importantes para la sociedad.</p> <p>La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p>

<p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Escritura de textos con intención comunicativa: Cartel Cómico Cuento breve con diálogo Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Adverbio Oración, sujeto y predicado</p> <p><u>ORTOGRAFÍA</u> La j en los verbos La y en los verbos La h en los tiempos compuestos Allá, haya y halla</p>		<p>Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas frente a determinados problemas medioambientales.</p>
<p>Crterios de evaluaci3n / Evaluation Criteria</p>		
<p><u>COMUNICACI3N ORAL</u> Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada segun la situaci3n utilizando vocabulario adecuado. Respeta y valora a los demas reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demas.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u> Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interes por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><u>COMUNICACI3N ESCRITA</u> Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortograficas. Muestra interes por las actividades y por la correcta presentaci3n de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. Aplica las normas ortograficas. identifica y utiliza los conocimientos estudiados.</p>	<p><u>NUMERACI3N</u> Lee, escribe y ordena los numeros trabajados, utilizandolos en la interpretaci3n y la resoluci3n de problemas</p> <p><u>C3LCULO Y OPERACIONES</u> Realiza calculos numericos con las operaciones sealadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p><u>RESOLUCI3N DE PROBLEMAS</u> Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Elige las operaciones adecuadas y las resuelve.</p> <p><u>ESTADISTICA</u> Es capaz de interpretar los datos de graficos lineales y pictogramas. Es capaz de elaborar graficos lineales con datos aportados.</p>	<p>Muestra interes y participa en las actividades propuestas.</p> <p>Busca informaci3n de manera guiada.</p> <p>Utiliza herramientas de google para realizar un proyecto sobre los contenidos trabajados.</p> <p>Trabaja de forma grupal e individual</p>

Tareas

Lectura de un libro. (mensual) Puntualmente alguna actividad de comprensión lectora o expresión escrita. Formato papel o digital en Classroom	Ficha de cálculo semanal. Repaso semanal de tablas de multiplicación y divisiones. Puntualmente cualquier actividad que requiera refuerzo. Formato papel o digital en Classroom	Búsqueda de información y documentación en casa. Formato papel o digital en Classroom
---	--	--

Area: LITERACY	Area: MATHS	Area: SOCIAL SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p><u>LISTENING AND SPEAKING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deletreo de palabras (Spelling Bee). - Escucha atenta y comprensión de textos orales. - Participación activa en las conversaciones de aula. - Producción oral de textos con diversa intención comunicativa. <p><u>READING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario. - Lectura y comprensión de textos continuos y discontinuos en silencio y en voz alta. - Interés por la lectura utilizando la biblioteca. <p><u>WRITING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos con intención comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>email</i> ● <i>texto expositivo</i> ● <i>texto narrativo</i> - Presentación de trabajos con limpieza, claridad y estructurados (párrafos). 	<p><u>MEDIDA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de capacidad y masa. Equivalencias. - Monedas y billetes. Situaciones de compra. - Resolución de problemas de medida. <p><u>GEOMETRÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos. Clasificación y sus elementos. - El perímetro. - Poliedros. Prismas y pirámides. - Cuerpos redondos. Elementos y clasificación. - Resolución de problemas geométricos. 	<p>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. - Identificación de los primeros pobladores de la península ibérica y de su forma de vida. - Reconocimiento de las primeras herramientas e inventos. - El arte de la Prehistoria. Identificación de las distintas manifestaciones del arte prehistórico. - Valoración del arte prehistórico.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
<p><u>LISTENING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprende textos orales. <p><u>SPEAKING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa en las conversaciones de aula. -Se expresa de forma adecuada vocabulario adecuado. -Deletrea palabras correctamente. <p><u>READING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee y comprende textos con distinta intención comunicativa. - Se interesa por la lectura utilizando la biblioteca. <p><u>WRITING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluye en sus producciones vocabulario, gramática y estructura adecuada. 	<p><u>MEDIDA: masa y capacidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las unidades de capacidad y masa del Sistema Métrico Decimal. - Elige la unidad de masa y capacidad más adecuada para expresar una medida. - Ordena medidas de masa y capacidad. - Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes masa y capacidad. - Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos. <p><u>MEDIDA: sistemas</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las TIC para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. - Realiza trabajos a nivel grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter histórico (línea del tiempo). - Utiliza las nociones básicas de sucesión y duración para ordenar temporalmente las etapas de la Prehistoria. - Identifica los procesos y acontecimientos

	<p><u>monetarios</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes. - Ordena una lista de precios. - Estima, suma y resta precios. <p><u>GEOMETRÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos de un polígono y de un cuerpo geométrico. - Reconoce y clasifica los cuadriláteros. - Reconoce y clasifica prismas, pirámides y cuerpos redondos. - Identifica y calcula el perímetro de figuras geométricas. - Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos. - Reconoce, caracteriza y construye figuras y cuerpos geométricos. - Reconoce plantillas que corresponden a cuerpos geométricos sencillos. 	<p>históricos más relevantes de la Prehistoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las características de las formas de vida humana correspondientes
Tareas		
<ul style="list-style-type: none"> - Leer. - Deletrear palabras. - Terminar trabajos de clase. - Realizar actividades que se envíen a través de classroom y/o en papel. - Repasar lo trabajado en el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminar trabajos de clase. - Realizar actividades que se envíen a través de classroom y/o en papel. - Repasar lo trabajado en el colegio. - Buscar información cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminar trabajos de clase. - Realizar actividades que se envíen a través de classroom y/o en papel. - Repasar lo trabajado en el colegio. - Buscar información cuando sea necesario.

Área: ARTS

Contenidos/Contents

El retrato. Kimmy Cantrell.
El collage. Henri Matisse.
Simetría central.
Expresionismo abstracto. Jackson Pollock.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Crea retratos siguiendo la técnica de Kimmy Cantrell.
- Reconoce el retrato como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia.
- Utiliza el collage como técnica para la realización de composiciones.
- Usa la técnica del collage siguiendo la técnica de Henri Matisse utilizando formas y colores variados.
- Completa dibujos siguiendo el eje de simetría.
- Utiliza la técnica de Jackson Pollock para crear composiciones abstractas.

Tareas

- Busca información cuando es necesario.
- Termina los trabajos de clase.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- Juegos Tradicionales
- Juegos Populares de Navarra
- Estrategias de cooperación y oposición.
- Interés por el juego como medio de disfrute y empleo del tiempo de ocio.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural.
- Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.
- La higiene y el aseo personal
- Aceptación y respeto de las reglas y fair-play
- Uso correcto de materiales y espacios.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1. Aplicar habilidades motrices básicas combinadas conjugando el equilibrio y la velocidad en la realización de las mismas.
2. Elegir y aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices individuales o colectivas de cooperación o de oposición utilizando combinaciones de habilidades motrices básicas.
3. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.
4. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno aplicando las normas de participación en juegos y actividades físico deportivas.
5. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad

física y su importancia en la salud.

6. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Trabajaremos la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Nos organizaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA

Contenidos/Contents

BLOQUE 1. ESCUCHA

- La ligadura.
- *Crescendo* y *diminuendo*.
- Los matices en la intensidad y su representación en el pentagrama.
- Los auditorios y las salas de concierto.
- Audición de obras de música clásica.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Interpretación de canciones acompañándolas de ostinatos.
- Interpretación de piezas musicales teniendo en cuenta la intensidad.
- Realización de acompañamientos a canciones o a estribillos de canciones con instrumentos de percusión y con percusión corporal.
- Las familias de instrumentos musicales populares.
- Lectura de melodías, interpretando ligaduras, diferentes compases y distintas intensidades.
- Interpretación de ostinatos en una composición.
- Utilización de recursos informáticos para la sonorización de un grupo.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- Realización de ejercicios de vocalización y de control de la respiración.
- Utilización de la percusión corporal para realizar acompañamientos a canciones y danzas.
- Invención de pasos para una conga.
- Interés por controlar su cuerpo durante las actividades de movimiento.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.

B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la

dirección.

B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal .

Tareas

Se llevarán a cabo a través de Classroom

Área: FRANCÉS
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> - Meses del año y días de la semana - Profesiones - Familia - Partes del cuerpo
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><u>Bloque 1:</u> Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><u>Bloque 2:</u> Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara. Cumplir la función comunicativa del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p><u>Bloque 3:</u> Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p><u>Bloque 4:</u> Construir textos muy cortos. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.</p>
Tareas
Juegos, fichas y actividades manipulativas.

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
Descubrimiento de Jesús como modelo de vida. Fragmento bíblico del Evangelio de san Mateo: el sermón de la montaña. Los siete sacramentos de la Iglesia. Reflexión sobre las propias actitudes contrarias al Mandamiento del Amor. Identificación de las actitudes necesarias para recibir el sacramento de la Reconciliación. Reconocimiento de la importancia de la Eucaristía para la vida del cristiano. Identificación de las partes de la celebración eucarística. Descubrimiento del camino que Dios muestra a las personas para alcanzar la felicidad. Identificación de situaciones concretas en las que las personas son felices. Fragmento del Evangelio de san Lucas. Reconocimiento de las actitudes que ayudan a las personas a ser más felices.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

- Jesús: Dios y hombre.
- Su vida y hechos milagrosos.
- Jesús muere y resucita por nosotros y trae salvación.
- El pan de vida.
- El buen pastor.
- La resurrección y la vida.
- El camino, la verdad y la vida.
- La vida verdadera.
- Jesús volverá como rey.
- Ana y Elcana.
- Ana lleva a Samuel al templo.
- El sacerdote Elí y sus hijos.
- Israel reclama un rey.
- Saúl es ungido como rey.
- David, el dulce cantor de Israel.
- David confía en Dios para vencer a Goliat.
- David perdona la vida de Saúl.
- David, un reinado con promesa eterna.
- Luces y sombras de David.
- La sabiduría que viene de Dios bendice con buenas consecuencias.
- El rey Salomón como rey sabio que construyó el templo de Jerusalén, escribió libros y fue famoso entre los reyes.
- Roboam, rey insensato que dividió el reino.
- Israel se dividió en dos: el reino del norte, Israel, y el reino del sur, Judá.
- El pecado hizo que los asirios y babilonios conquistaron Israel.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Reconocer que Jesús es el pan de vida que descendió del cielo para que todo el que cree en Él tenga vida eterna.
- Valorar el cuidado permanente que Jesús, el buen pastor tiene por las personas.
- Admirar el poder de Dios de hacer volver a la vida a una persona.
- Reconocer que Jesús es el camino, y la verdad y la vida.
- Identificar que los cristianos que permanecen en Cristo llevan mucho fruto.
- Tomar conciencia de la inminente venida de nuestro Señor Jesucristo, para estar preparados para recibirle.
- Manifiestar la importancia de buscar a Dios de todo corazón a través de la oración.
- Expresar la importancia de la fidelidad de Dios y cómo Él responde a nuestras oraciones cuando lo buscamos de corazón.
- Relatar correctamente lo estudiado sobre el sacerdote Elí.
- Manifiestar admiración por la vida de entrega de Samuel.
- Relatar correctamente los pasajes bíblicos que recogen la vida de Saúl antes de ser rey.
- Relatar correctamente los pasajes bíblicos que recogen la vida de Saúl cuando fue ungido por el profeta Samuel como rey.
- Manifiestar los aspectos negativos de no buscar a Dios.

- Identificar que David tuvo un corazón conforme al corazón de Dios.

Tareas

Área: VALORES

Contenidos/Contents

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.

- Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.
- La cooperación. El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.
- La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.
- Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes en la Constitución. La elaboración reflexiva de juicios morales. La participación en el bienestar del entorno.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Participar en el diálogo de modo ordenado, admitiendo las opiniones de los interlocutores y escuchando comprensivamente antes de responder.
- Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa.
- Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptando y realizando una buena acogida de la diferencia y exponiendo respetuosamente los argumentos.
- Respetar los valores universales conociendo el carácter universal de los derechos humanos y comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y seguridad.

Tareas

No tendrán tareas