



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2022/2023	Grupo/Class	3º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Tercer Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS SOCIALES
Contenidos/Contents		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa y respeto normas comunicativas. - Uso del lenguaje oral funcional: intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias, opiniones. -Identificar diferentes tipos de texto y producirlos a partir de un modelo. -Memorización y producción de textos -Comprensión de textos Realización de una presentación y una descripción. -Participación activa en las conversaciones de aula. -Respeto y valoración de los otros. acontecimientos. 	<p><u>NUMERACIÓN</u></p> <p>Números hasta el 99.999</p> <p>Ordena y compara números.</p> <p>Aproximaciones a las decenas, centenas y millares</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <p>A.3 Sentido de las operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. - Números naturales y fracciones en contextos de 	<p>A. Cultura Científica</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables... - La importancia de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

<p>Ampliación de vocabulario.</p> <p>Diferenciación dentro de un texto de la idea principal de las secundarias.</p> <p>-Comprensión hacia los sentimientos de los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>Lectura de textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p> <p>Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p>Lectura de relatos con la entonación adecuada.</p> <p>Lectura de obras de teatro, poesía , dichos y refranes populares</p> <p>Comprensión de imágenes.</p> <p>Reconocimiento de la secuencia temporal de los</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas , con diferentes intenciones comunicativas</p> <p>Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA</u></p>	<p>la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números decimales. - Sumas, restas y multiplicación con números decimales. - Multiplicar por 2 cifras. - Doble , triple y mitad. <p>A4 Relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. <p>A5. Educación financiera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpos geométricos. - Área, perímetro. <p>E1. Organización y análisis de datos.</p> <p>Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p>	<p><u>B. Tecnología y digitalización</u></p> <p>Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). <p>B2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional</p> <p>Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.</p> <p><u>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de la línea del tiempo. -Conocimiento de la sociedad romana. -Influencia del latín en la lengua castellana. -Descubrimiento de
--	---	---

<p><u>LENGUA</u></p> <p>El verbo</p> <p>Sufijos y prefijos</p> <p>Palabras compuestas.</p> <p>Palabras polisémicas.</p> <p>Onomatopeyas.</p> <p>Demostrativos.</p> <p>Posesivos.</p> <p>Verbos.</p> <p>Palabras colectivas y derivadas.</p> <p>Aumentativos y diminutivos.</p> <p>Clases de oraciones: enunciativas afirmativas y negativas, exclamativas e interrogativas.</p> <p>Campo semántico.</p> <p>Sujeto y predicado.</p>		<p>construcciones romanas existentes hoy día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversiones del pueblo romano. -Conocimiento de la mitología romana. -Aplicación de los números romanos hoy en día.
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <p>Participa en las conversaciones de aula.</p> <p>Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Respeto y valora a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>Lee textos, comprendiendo</p>	<p><u>NUMERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y escribe números hasta el 99.999 - Ordena y compara números. - Realiza aproximaciones a las decenas, centenas y millares <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma, resta, multiplica y divide números naturales. - Utiliza los números 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés y participa en las actividades propuestas. -Busca información de manera guiada. -Trabaja de forma grupal e individual. -Aplica los contenidos, demostrando su adquisición y asimilación, en las diferentes tareas y actividades propuestas.

<p>el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca. Muestra interés en participar en las diferentes lecturas que se realizan en el aula.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u> Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u> Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. Aplica las normas ortográficas. identifica y utiliza los conocimientos estudiados.</p>	<p>naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: compara y ordena.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y utiliza los números decimales. - Realiza sumas, restas y multiplicación con números decimales. - Multiplica por 2 cifras. - Realiza cálculos de doble , triple y mitad. <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los datos de un problema. - Identifica la pregunta. - Elige las operaciones adecuadas y las resuelve. - Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística. - Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida y la geometría. <p><u>GEOMETRÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce los diferentes cuerpos geométricos. - Compara y analiza los diferentes cuerpos geométricos. <p><u>ESTADÍSTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye gráficos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) utilizando plantillas. 	
--	---	--

Tareas		
<p>Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo.</p> <p>Terminar tareas propuestas.</p> <p>Libros de lectura.</p>	<p>Finalizar tareas propuestas.</p> <p>Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo.</p> <p>Utilización del chromebook y páginas webs.</p>	<p>Búsqueda de información.</p> <p>Finalizar tareas propuestas en clase</p> <p>Utilización del chromebook y páginas webs.</p>

Area: LITERACY	Area: MATHS	Area: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>El cómic, la receta, la carta, el teatro, pruebas de evaluación interna. Vocabulario y estructuras gramaticales y específicas de los tipos textuales trabajados.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc. Funciones comunicativas: Saludos , presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresar acuerdo, capacidad, sentimientos, etc. Establecer y mantener la comunicación. Estructuras sintácticas: Expresión de relaciones lógicas (y, pero), temporales (cuando, antes, después), afirmación, exclamación, negación. Preguntas. Expresión de tiempo, cantidad, etc. Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): Meses; Números; Alfabeto; Comida y bebida; Objetos personales; Preposiciones; Adjetivos para describir personas; Rutinas diarias; División del día, etc. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas,</p>	<p>-Numeración hasta 5 cifras. -Cálculo y operaciones -Cálculo mental -División y su práctica. -Sumas, restas y multiplicaciones. -Longitud, masa y capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de medidas. - Mediciones. - Comparación y orden de medidas. - Unidades de medida. - Equivalencias. <p>-Rectas y ángulos -Figuras planas y cuerpos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de polígonos. - Circunferencia y círculo. Elementos básicos. <p>-Problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. - Explicación oral y escrita del proceso de resolución. <p>-Vocabulario referido a los diferentes temas.</p>	<p>Materiales y sus propiedades Comprender las propiedades básicas de los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica materiales y objetos según sus similitudes y diferencias. Clasificar los materiales según su origen, naturales o fabricados. <p>Comprender los cambios básicos en los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar qué sustancias cotidianas se disuelven en agua. - Reconocer que los materiales pueden cambiar de una manera deseable o indeseable. - Investigar cómo los materiales cotidianos pueden cambiar al calentar o enfriar. - Relacionar los cambios de estado con el ciclo del agua. <p>Procesos físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener un conocimiento básico de las fuerzas y la energía: - Identificar la variedad de fuentes de energía que se utilizan en la escuela y en el hogar. - Comprender cómo las fuerzas pueden afectar el movimiento y la forma de los objetos.

canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Alfabeto en inglés: dominio del deletreo. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.

Funciones comunicativas:

Saludos , presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresar acuerdo, capacidad, sentimientos, etc. Establecer y mantener la comunicación.

Estructuras sintácticas:

Comprensión de las estructuras sintácticas básicas y familiarización con las nuevas estructuras sintácticas básicas escritas: Mi nombre; Edad; Tú eres, ellos son, etc; ¿Cuál es tu favorito... ? Verbos en presente simple y continuo; Me gusta / no me gusta; A él / ella le gusta; Puedo / no puedo; Puedes... ?; Hay/no hay, etc. Formas verbales contraídas.

Léxico de alta frecuencia (recepción y producción):

Meses; Números; Alfabeto; Comida y bebida; Objetos personales; Preposiciones; Adjetivos para describir

- Investigar el efecto de la fricción en el movimiento de objetos.
- Identificar las herramientas y máquinas más habituales y cómo nos ayudan.
- Tener un conocimiento básico de la electricidad:
- Conozca el uso seguro de la electricidad principal y los peligros asociados.
- Construya circuitos simples usando componentes simples.
- Tener un conocimiento básico del sonido:
- Entender que el sonido se produce cuando los objetos vibran.
- Investigue cómo el sonido viaja a través de una variedad de materiales.
- Tener un conocimiento básico de la luz:
- Explore cómo la luz atraviesa algunos materiales y no otros.
- Descubra cómo se forman las sombras.
- Tener un conocimiento básico de la Tierra y más allá:
- El Sol, la Tierra y la Luna son esféricos.
- La posición del Sol parece cambiar durante el día, cómo cambian las sombras a medida que esto sucede.

<p>personas; Rutinas diarias; División del día, etc. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de los signos ortográficos básicos (punto, coma, interrogación, exclamación). Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cómo se relacionan el día y la noche con el giro de la Tierra sobre su propio eje.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
Tareas		
<ul style="list-style-type: none"> -Leer todos los días. -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.

Área: ARTS
Contenidos/Contents
<p>Imagen fija: análisis. El cómic. Imagen digital: búsqueda de imágenes. El cine de animación: proceso para la creación de una película. Vocabulario referido a los diferentes temas. Trabajo individual y en grupo. Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>BL1: 1, 2, 3 y 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximarse a la lectura de una imagen identificando los elementos fundamentales de la misma. 2. Crear una historieta y secuenciarla por medio de dibujos en los que se incorporan diálogos de los personajes mediante bocadillos. 3. Buscar imágenes digitales en internet, seleccionarlas, copiarlas y pegarlas en otro documento, teniendo en cuenta las normas de difusión de las mismas. 4. Conocer el procedimiento en la creación del cine de animación.
Tareas
<p>-Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.</p>

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Contenidos/Contents

- Aceptación y respeto de las reglas y cumplimiento de un fair-play.
- La higiene y aseo personal
- Juegos Tradicionales
- Juegos Populares de Navarra
- Interés por el juego como disfrute y empleo del tiempo de ocio.
- Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a situaciones con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espaciotemporales.
2. Aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices colectivas de cooperación, que impliquen actuar de forma coordinada y cooperativa.
3. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.
4. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno aplicando las normas de participación en juegos y actividades físico deportivas.
5. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.
6. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y

las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Trabajar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Nos organizaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: MÚSICA

Contenidos/Contents

- Unísono y canon.
- Creación de canciones: rap
- La intensidad de la música: *piano*, *mezzopiano*, *forte*, *mezzoforte*.
- Identificación de instrumentos de orquesta.
- Reconocimiento de diferentes intérpretes y agrupaciones musicales.
- Identificación de percusión de altura determinada e indeterminada.
- Musicogramas.
- Audición de cuentos y canciones.
- Interpretación en partitura de compases, notas, figuras, silencios, signos de repetición y velocidad de la música.
- Creación de ritmos para acompañamientos.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

2.2. Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando de forma sencilla sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

4.1. Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3. Analizar los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.

Tareas

- Audiciones musicales
- Bailes y danzas
- Percusión corporal
- Juegos musicales: pentagrama humano, hueveras rítmicas, memory musical....
- Interpretación vocal e instrumental
- Composición musical
- Fichas y cuaderno

Área: FRANCÉS
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> - Me gusta / No me gusta - Meses del año y días de la semana - Familia - Partes del cuerpo
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><u>Bloque 1:</u> Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><u>Bloque 2:</u> Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.</p> <p><u>Bloque 3:</u> Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. Reconocer un repertorio limitado de léxico.</p> <p><u>Bloque 4:</u> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>
Tareas
Fichas, juegos y actividades manipulativas

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
Relatos bíblicos que muestran cómo era la primera Iglesia. La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. Los sacramentos como signos de la vida del cristiano. Identificación y clasificación de los sacramentos: iniciación, sanación o de servicio. La amistad: símbolo de amor y confianza. La oración: símbolo de confianza hacia Dios. La enseñanza de los santos.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Contenidos/Contents

- La auténtica **familia de Jesús**.
- El **servicio**.
- Los **apóstoles** ministran unidos.
- El ejemplo de los **primeros discípulos**.
- **Pablo**, el misionero.
- La vida de **Moisés**.
- Dios estuvo con él en todo momento.
- Dios tiene un **plan divino** para cada uno de nosotros.
- Las señales de Dios en el peregrinar del desierto del pueblo de Israel.
- La ley y los **Diez Mandamientos**.
- **El Tabernáculo** y sus utensilios.
- Los **levitas** y su servicio en el Tabernáculo.
- **Josué** varón de fe.
- **Caleb**, fiel a Dios.
- **Débora**, mujer valiente.
- **Gedeón**, varón esforzado.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Describir el conocimiento del origen, la naturaleza, los integrantes y las características de la iglesia.
- Distinguir a las personas religiosas de las personas piadosas que forman la familia de Jesús.
- Reconocer que los primeros creyentes eran de un corazón y un alma.
- Concienciarse de la misión que Jesús encargó a sus discípulos de anunciar el Evangelio.
- Reconocer que la Biblia es un libro de sabiduría.
- Reconocer que Dios utiliza las cosas comunes de la vida, y a través de ellas muestra su poder.
- Valorar que en la obediencia está la bendición y la victoria.
- Expresar la importancia del cuidado de Dios hacia su pueblo como un padre cuida de sus hijos.
- Reconocer que Dios quería hacer del pueblo de Israel un pueblo de sacerdotes y gente santa.
- Expresar la importancia de los Diez Mandamientos para tener una vida feliz y completa.
- Clasificar los acontecimientos y personajes bíblicos más destacados en el desarrollo del Pueblo de Dios.
- Valorar la oportunidad de experimentar la presencia de Dios en cada detalle de la vida.
- Apreciar el testimonio de Caleb, fiel a Dios, andando por fe y no por vista.
- Expresar el testimonio de Débora, mujer valiente.
- Identificar el ejemplo de Gedeón, varón esforzado y valiente.
- Reconocer el ministerio de los héroes de la fe citados en Hebreos 11.

Tareas

Área: VALORES
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo de las ONG en el mundo – Los límites del planeta y el cambio climático. – El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta. – Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza. - Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.
Tareas
Trabajos en el aula a través de búsqueda de información, diálogos y actividades en el aula.