



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

<b>Curso/Year</b>	<b>2022/2023</b>	<b>Grupo/Class</b>	<b>2º</b>
<b>Proyecto/project</b>			
<b>Temporalización/Timing</b>	<b>Tercer Trimestre</b>		

<b>Área: LENGUA</b>	<b>Área: MATEMÁTICAS</b>	<b>Área: CIENCIAS NATURALES</b>
Contenidos/Contents		
<p><b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliación del vocabulario sobre los elementos de los temas propuestos</li> <li>-Intercambio de experiencias personales en sus actividades, gustos y preferencias</li> <li>- La presentación personal</li> <li>-Palabras o expresiones para pedir información</li> <li>- Escucha activa de textos orales</li> <li>- Participación activa en las conversaciones del aula</li> <li>experiencias personales</li> <li>-Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos</li> <li>-Comprensión hacia los sentimientos de los demás</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN</b></p>	<p><b>NUMERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los números hasta el 1000.</li> <li>-Valor posicional de los números hasta el mil.</li> </ul> <p><b>CÁLCULO Y OPERACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sumas y restas con llevadas.</li> <li>- Igualaciones.</li> <li>- Redondeos.</li> <li>- Propiedad conmutativa de la multiplicación</li> <li>-Multiplicaciones como suma de sumandos.</li> <li>- La división como reparto en partes iguales.</li> </ul> <p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemas de suma y resta con llevada.</li> <li>-Problemas de multiplicación. Doble o triple.</li> <li>-Problemas de dos operaciones.</li> <li>- Problemas de división a partir de un dibujo ( mitad o tercio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudio y clasificación de algunos materiales .</li> <li>-Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</li> <li>-Explicación de fenómenos físicos observables.</li> <li>-Realización de experimentos.</li> <li>-Máquinas y aparatos.</li> <li>-Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.</li> </ul>

**ESCRITA. LEER.**

- Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad
- Lectura de imágenes
- Lectura expresiva de textos, poemas, prestando atención al ritmo y la entonación
- Lectura de textos dramáticos con la entonación adecuada
- Comprensión de imágenes
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio
- Relación de las ilustraciones con el contenido de los textos
- Identificación de personajes y de sus acciones
- Ampliación de vocabulario

**BLOQUE 3:****COMUNICACIÓN****ESCRITA. ESCRIBIR.**

- Realización de dictados con palabras que contienen las letras estudiadas respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras
- Empleo correcto de las reglas de ortografía
- Escritura de textos sencillos con intención comunicativa (cuentos, cartas, texto informativo, poemas)
- Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.
- Ortografía: Iba y voy; palabras terminadas en -illo, illa, -z y d; hacia y

**BLOQUE 5.  
ESTADÍSTICA Y  
PROBABILIDAD.**

- Tablas de datos.
- Gráficos de barras.
- Seguro, posible e imposible

<p>hasta.</p> <p><b>LOQUE 4.</b> <b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas ortográficas: palabras que suenan igual y se escriben diferente.</li> <li>- Reconocimiento y uso de adjetivos.</li> <li>- Reconocimiento y uso de sílabas, palabras y oraciones.</li> <li>- Mayúsculas y punto final.</li> <li>-Tipos de oraciones y su construcción.</li> <li>-Formación de palabras con sílabas propuestas.</li> <li>-Tipos de palabras</li> <li>- Familia léxica.</li> <li>-Campo semántico.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</li> </ul>		
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>Comunicación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha atentamente textos orales.</li> <li>-Interactúa en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes.</li> <li>-Produce y se expresa oralmente de forma adecuada.</li> <li>-Respeto y valora a los demás.</li> </ul> <p>Competencia lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee en silencio y en voz alta textos de diferente complejidad y los comprende.</li> </ul>	<p>Numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce los números hasta el 1000.</li> </ul> <p>Cálculo y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza sumas y restas con llevadas.</li> <li>-Realiza multiplicaciones como suma de sumandos.</li> </ul> <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza problemas de suma y resta con llevada.</li> <li>-Realiza problemas de multiplicación. Doble o triple.</li> <li>-Realiza problemas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudia y clasifica materiales según sus propiedades.</li> <li>-Realiza experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia.</li> <li>-Diferencia entre máquinas simples y máquinas compuestas.</li> <li>-Conoce los principios básicos que rigen</li> </ul>

<p>-Lee y comprende imágenes (poemas, textos narrativos)  -Muestra interés por la lectura.  Comunicación escrita  -Escribe textos sencillos con intención comunicativa.  (cuentos, cartas, texto informativo, poema)  -Realiza dictados.  -Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden.  -Escribe adecuadamente las palabras iba y voy; palabras terminadas en -illo, -illa, -z y -d; hacia y hasta.  Conocimiento de la lengua  Incluye en sus producciones nuevo vocabulario.</p>	<p>dos operaciones.  Estadística  -Es capaz de interpretar los datos de una tabla.</p>	<p>máquinas y aparatos.</p>
<p>Tareas</p>		
<p>Fichas o actividades del libro.</p>	<p>Fichas o actividades del libro.</p>	<p>Búsqueda de información.</p>

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p><b>COMPRESIÓN Y DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Saludos y despedidas, presentaciones, hacer y responder preguntas sobre aspectos personales, lenguaje del aula, etc.</p> <p><b>Estructuras sintácticas:</b> expresión de relaciones y gustos, oraciones interrogativas, afirmativas y negativas, preguntas y respuestas sobre aspectos y gustos personales, expresión del espacio, cantidad, etc.</p> <p><b>Léxico de alta frecuencia (recepción y producción):</b> días de la semana y meses, clima, colores, números, material del aula, etc.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas:</b> aproximación al ritmo y sonoridad del idioma a través de rimas, canciones, dibujos animados, etc, apoyo en aspectos del ritmo, acentuación y entonación</p>	<p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b></p> <p>-Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 1000.Descomposición en forma de suma.</p> <p>-Cálculo de sumas y restas con y sin apoyo gráfico.</p> <p>-Recuentos y representación de datos en forma de suma o resta.</p> <p>-Determinación del número anterior y posterior a uno dado.</p> <p>-Distinción de números mayores y menores.</p> <p>-Formación de series numéricas crecientes y decrecientes.</p> <p>-Elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas de distintos tipos.</p> <p>-Algoritmos de la suma y de la resta de números de dos y tres cifras y de la multiplicación.</p> <p>-Operaciones combinadas de una suma y una resta y de dos restas.</p> <p>-Cálculos sencillos en rectas y tablas numéricas.</p> <p><b>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</b></p> <p>-Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.</p> <p>-Clasificación de los polígonos según el número de lados.</p>	<p><b>Nuestra vida diaria.</b></p> <p>-Comparar sus rutinas diarias con las de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos...)</p> <p>-Describir las características de su rutina diaria.</p> <p>-Identificar los roles de los familiares y amigos en su vida diaria.</p> <p>-Reconocer los roles de todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario.</p> <p>-Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela.</p> <p><b>La vida ajetreada que nos rodea.</b></p> <p>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</p> <p>-Identificar las características principales de su pueblo/ ciudad... y el propósito al que sirven.</p> <p>-Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales.</p> <p>-Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos.</p> <p>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte</p>

<p>para la comprensión de textos orales, reconocimiento de signos ortográficos básicos e imitación de algunos aspectos fonéticos, ritmo y entonación para la producción de textos orales.</p> <p><b>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</b></p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas cercanas al alumnado, como felicitaciones, avisos, etc; de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística de los alumnos, en medios impresos o digitales, con diversos objetivos: conocer detalles muy básicos, obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea, conocer hechos narrados muy simples, disfrutar de la lectura, etc elaboración de textos sencillos para transmitir información a partir de modelos, para establecer comunicación sencilla con otros que incluyan saludos, gustos personales, etc.</p> <p><b>Estructuras sintácticas:</b> familiarización con estructuras escritas</p>	<p>Diferenciación entre circunferencia y círculo.</p> <p>-Figuras cúbicas y esféricas.</p> <p>-La situación en el espacio, regularidades y simetrías: Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.</p> <p>-Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p>	<p>utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</p> <p>-Identificar algunos medios de comunicación interpersonal.</p> <p>-Identificar formas en las que nos comunicamos a un nivel más global.</p> <p>-Participar en las fiestas locales y las que se celebran en la escuela de los países de habla inglesa.</p> <p><b>Cuidando nuestro mundo.</b></p> <p>-Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales.</p> <p>-Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.</p>
--	--	---

<p>básicas (Mi nombre, tengo ... años, Me gusta/no me gusta, puedo / no puedo, etc.</p> <p><b>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción y producción):</b> Adquirir el hábito de ver una imagen y palabra asociada y de leer palabras y expresiones de uso generalizado en el aula. Utilizar y elaborar diccionarios visuales asociando palabra e imagen, juegos y ejercicios sencillos con material impreso o digital.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas:</b> uso de signos ortográficos básicos, observar, con la ayuda del profesor, palabras que siempre están en mayúscula, interés por escribir con claridad y con una buena presentación para que el texto sea entendible, comienzo de deletreo, etc.</p>		
<p>Criteria de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>Comprensión y expresión oral</b></p> <p>Los alumnos utilizan el inglés para comunicar sus preocupaciones inmediatas. Escuchan al profesor y responden apropiadamente en la mayoría de las ocasiones. Se comunican con otros para transmitir un significado simple,</p>	<p><b>Bloque 2:</b></p> <p>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 1.000, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando diferentes estrategias y</p>	<p>-Comparar sus rutinas diarias con las de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos...)</p> <p>-Describir las características de su rutina diaria.</p> <p>-Identificar los roles de los familiares y amigos en su vida diaria.</p> <p>-Reconocer los roles de</p>

<p>usando algunas palabras y frases sencillas y familiares. Ayudan a contar historias con estructuras predecibles y lenguaje con patrones.</p> <p><b>Comprensión y expresión escrita</b></p> <p>Los alumnos reconocen palabras familiares en textos sencillos. Utilizan su conocimiento de la fonética, así como las señales contextuales para leer textos y para establecer el significado cuando leen en voz alta. Su escritura transmite significado a través de palabras familiares y frases sencillas. En estas actividades, los alumnos a menudo necesitarán el apoyo del profesor. En su lectura y escritura, los alumnos comienzan a mostrar conciencia sobre la utilización de las letras mayúsculas y los puntos. Empiezan a expresar opiniones sobre hechos o ideas importantes en cuentos, poemas, cánticos, canciones...</p>	<p>procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p><b>Bloque 4:</b></p> <p>1. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p> <p>2. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</p>	<p>todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela.</li> <li>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</li> <li>-Identificar las características principales de su pueblo / ciudad... y el propósito al que sirven.</li> <li>-Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales.</li> <li>-Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos.</li> <li>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</li> <li>-Identificar algunos medios de comunicación interpersonal.</li> <li>-Identificar formas en las que nos comunicamos a un nivel más global.</li> <li>-Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales.</li> <li>-Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.</li> </ul>
<p>Tareas</p>		
<p>Fichas, juegos, trabajos en grupo. Lectura de libros en clase.</p>	<p>Fichas, juegos, trabajos en grupo.</p>	<p>Búsqueda de información.</p>



<b>Área: ARTS</b>
Contenidos/Contents
<p><b>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales.</li> <li>-Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano.</li> <li>-Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados.</li> <li>-Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros.</li> </ul>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><b>Bloque 3:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir diferentes tipos de líneas: abiertas, cerradas, curvas, rectas, horizontales, verticales, oblicuas y espirales realizando composiciones en las que intervengan dichas rectas.</li> <li>2. Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas.</li> <li>3. Descomponer en figuras planas objetos sencillos y reproduciéndolos en un dibujo.</li> </ol>
Tareas
Se realizarán las actividades en el aula.

**Área: EDUCACIÓN FÍSICA**

Contenidos/Contents

- Desplazamientos
- Saltos
- Giros
- Rodamientos
- Trepas
- Relevos
- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- Resolución de problemas motores sencillos.
- Aseo e higiene personal
- Conocimiento de nuestro entorno
- Juegos tradicionales
- Juegos de patio
- Juegos cooperación
- Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.
- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a situaciones

con diversidad de estímulos y requisitos de precisión  
espaciotemporales.

2. Aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices  
colectivas de cooperación, que impliquen actuar de forma  
coordinada y cooperativa.

3. Comprende conceptos y principios básicos de la educación  
física.

4. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con  
los demás y con el entorno aplicando las normas de participación  
en juegos y actividades físico deportivas.

5. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad  
física y su importancia en la salud.

6. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y  
las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la  
actividad física.

#### Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales.  
Trabajaremos la deportividad, el respeto y la aceptación de la victoria y la derrota.  
Nos organizaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

**Área: MÚSICA**

## Contenidos/Contents

**BLOQUE 1. ESCUCHA**

Escucha e identificación de los sonidos en las audiciones propuestas.

Descripción del paisaje sonoro del aula.

Representación gráfica de audiciones.

Las notas fa y si, y el compás de cuatro tiempos.

La velocidad de la música: adagio, andante, allegro, acelerando y ritardando.

Las familias de instrumentos musicales. Identificación del sonido de instrumentos musicales de láminas, de cuerda y de percusión.

Audición de cuentos musicales.

Identificación de las emociones que transmite la música.

Las normas de comportamiento en las audiciones.

**BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

Interpretación de las notas de un pentagrama (Conceptos: Ascendente y descendente).

Interpretación de sonidos del aula.

Realización de cambios graduales de la velocidad: acelerando y ritardando.

Reconocimiento de las emociones que transmite la música.

**BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

Expresión corporal de emociones motivadas por la música.

Baile siguiendo indicaciones sobre movimientos de los brazos, pasos que se deben dar, repeticiones y cambios de sentido.

Interés por controlar su cuerpo durante las actividades de movimiento.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p> <p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiciones musicales</li> <li>- Bailes y danzas</li> <li>- Percusión corporal</li> <li>- Juegos musicales</li> <li>- Interpretación vocal e instrumental</li> <li>- Fichas y cuaderno</li> </ul>

<b>Área: FRANCÉS</b>
Contenidos/Contents
Partes de la casa Actividades de la vida cotidiana. La primavera y elementos de la primavera (mariposas, flores, abejas...) Material escolar
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><u>Bloque 1:</u> Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><u>Bloque 2:</u> Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p><u>Bloque 3:</u> Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, muy breves y sencillos, con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares y se cuente con apoyo visual y contextual. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p><u>Bloque 4:</u> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>
Tareas
Fichas, juegos y actividades manipulativas.

<b>Área: RELIGIÓN CATÓLICA</b>
Contenidos/Contents
<p>Relato bíblico: la conversión de Pablo.  La unidad de las distintas partes de nuestro cuerpo.  La Iglesia: una comunidad de miembros, hijos de un mismo Padre.  Dios es Padre de todos.  La misión de la Iglesia.  Relato bíblico: Jesús en el Templo.  Las fiestas religiosas.  El año litúrgico y los tiempos litúrgicos.  Fiestas dedicadas a la Virgen María.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.  Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</p>
Tareas

**Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

Dios nos da la vida. Yo soy importante para Él.

- Lectura Isaías 49:1 **Dios nos conoce** antes de nacer.
- Relato de **Felipe y el Etíope**. Dios nos llama a creer en Él.
- Lectura Mateo 28:18-20 una tarea por hacer, **hablar de Dios a otros**.
- Todas las razas han sido creadas por Dios.
- La tarea más importante: **Dios cuenta conmigo para su plan**. Las personas a mi alrededor.
- **David y Salomón**.
- El libro de **Crónicas**.
- La historia de la **Torre de Babel**.
- Las relaciones.
- El **pueblo de Dios**.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Valorar a las personas más que a las cosas: regalos para compartir que no sean comprados, un paseo con papá, un abrazo de mamá, jugar en el campo.

- Recordar que Dios nos hizo especiales, pues nos dio su aliento de vida, para parecernos a Él mismo, y no hizo esto con los animales.
  - Memorizar versículo de honrar a los padres Dt. 5:16
  - Expresar palabras de aprecio y valor hacia otras razas y hablar de lo que nos gusta de otros países.
  - Recordar que por medio de la oración nos relacionamos con nuestro Creador.
- Entender que la misión o tarea del cristiano es hablar de Dios a otros.  
Saber normas de convivencia.
- Comprender el significado de ciertas palabras: amabilidad, respeto, ayuda, esfuerzo.
  - Identificarse con el lugar donde reside.
  - Conocer el nombre del hijo de David.
  - Saber que necesitamos la ayuda de Dios para hacer mejor las cosas.
  - Conocer la historia de la Torre de Babel.
  - Aprender a trabajar en grupo, respetando a sus compañeros.
  - Buscar en la Biblia el libro de Crónicas.
  - Reconocer que somos parte del pueblo de Dios.

Tareas



<b>Área: VALORES</b>
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La identidad y la dignidad de la persona (pensamiento positivo y responsabilidad).</li> <li>● La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (empatía, respeto y apreciación de las cualidades de otras personas).</li> <li>● La convivencia y los valores sociales (normas de convivencia, educación vial y derechos y deberes de la persona).</li> </ul>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar de manera responsable las necesidades básicas para el bienestar y la dignidad de las personas.</li> <li>- Comprender y respetar las normas sociales establecidas.</li> <li>- Valorar positivamente las cualidades de los demás.</li> <li>- Convivir pacíficamente a través del respeto por las normas viales y conforme a los derechos y deberes de las personas.</li> </ul>
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Dinámicas de trabajo en grupo para el desarrollo de cada una de las situaciones mencionadas.</li> <li>+ Fichas de apoyo para el afianzamiento de conductas positivas.</li> <li>+ Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.</li> <li>+ Visualización de cortos que representen los valores trabajados.</li> <li>+ Actividades complementarias que ayuden a desarrollar dichos valores.</li> </ul>