



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

<b>Curso/Year</b>	<b>2022/2023</b>	<b>Grupo/Class</b>	<b>5º</b>
<b>Proyecto/project</b>			
<b>Temporalización/Timing</b>	<b>Segundo Trimestre</b>		

<b>Área: LENGUA</b>	<b>Área: MATEMÁTICAS</b>	<b>Área: CIENCIAS SOCIALES</b>
Contenidos/Contents		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Describir una escena.</p> <p>Contar un recuerdo o anécdota.</p> <p>Expresar deseos y preferencias.</p> <p><b>Proyectos British</b> Trabajamos los libros escritos por autores y autoras británicas, así como sus biografías y descripción de personajes</p> <p><b>COMPETENCIA LECTORA</b></p> <p>Leer biografías</p> <p>Escribir autobiografía y biografías</p> <p>Describir distintos personajes</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b></p> <p>Producción de textos propios para comunicar ideas o expresar necesidades.</p>	<p><b>NUMERACIÓN Y CÁLCULO</b></p> <p>Múltiplos y divisores.</p> <p>Cálculo de todos los divisores.</p> <p>Criterios de divisibilidad.</p> <p>Números primos y compuestos.</p> <p>Fracciones.</p> <p>Suma y resta de fracciones.</p> <p>Fracción de un número.</p> <p>Fracción como división.</p> <p>Suma y resta de fracciones de igual denominador</p> <p>Fracciones equivalentes.</p> <p>Comparación de fracciones.</p> <p>Reducción a común denominador.</p> <p>Números mixtos.</p> <p>Comparación de fracciones.</p>	<p><b>CONTENIDOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>España, un estado democrático. Situación física de España. Organización territorial. Vivimos en una democracia. Conocemos sus instituciones.</p> <p>Conocemos la Unión Europea. Europa es el continente en el que vivimos. Somos parte de la Unión Europea. Organización de la Unión Europea.</p> <p>La población de España y Europa. Migraciones. Distribución de la población.</p> <p><b>OBJETIVOS COMUNES</b></p> <p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos expuestos.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y</p>

<p>Cohesión del texto: enlaces, puntuación....</p> <p>Caligrafía: orden y presentación de trabajos con limpieza, claridad.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Numerales e indefinidos.</p> <p>El adjetivo.</p> <p>El grupo nominal.</p> <p>El pronombre personal.</p> <p>El verbo. Raíz y desinencia.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>Uso de la g, j, ll</p> <p>Palabras terminadas en y.</p> <p>Palabras con b o g ante consonante.</p> <p>Palabras con cc.</p> <p>Partición de palabras: el guión.</p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas.</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos de resolución de problemas puestos en práctica.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos.</p> <p>Utilización de tablas y gráficos.</p>	<p>expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valorando el trabajo en grupo y respetando las diferencias, así como la responsabilidad, el esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>
<p>Criteria de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Utiliza un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales. Comprende el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>COMPETENCIA LECTORA</b></p>	<p><b>NUMERACIÓN</b></p> <p>Calcula múltiplos y divisores.</p> <p>Conoce y aplica los criterios de divisibilidad.</p> <p>Reconoce números primos y compuestos.</p> <p>Identifica una fracción y hace cálculos de suma y resta.</p> <p>Reconoce y opera con los contenidos derivados de las fracciones.</p>	<p>Conoce los límites de España.</p> <p>Conoce la organización de su territorio en municipios, provincias y comunidades autónomas. Interioriza el término democracia y los mecanismos existentes para su puesta en marcha.</p> <p>Conoce las instituciones de España.</p> <p>Conoce los países de Europa y reconoce su diversidad.</p> <p>Aprende qué es la Unión Europea, las etapas de</p>

<p>Lee en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. Comprender distintos tipos de textos. Resume un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b></p> <p>Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia. Aplica todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales. Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. Reconoce en el sustantivo la palabra nuclear del grupo. Entiende el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>Utiliza con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos.</p>	<p><b>CÁLCULO Y OPERACIONES</b></p> <p>Realiza cálculos numéricos con la suma, resta ,multiplicación y división utilizando diferentes estrategias y procedimientos. Introduce la suma y resta en las fracciones.</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Expresa verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas.</p> <p>Describe y analiza situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos.</p>	<p>construcción de las mismas, las instituciones que la forman y sus símbolos.</p> <p>Estudia la población de España analizando aspectos como la natalidad, mortalidad, migración y la distribución de la población.</p> <p>Responde de forma positiva y cooperativa a los objetivos comunes marcados.</p>
<p>Tareas</p>		

Biblioteca de aula. Aula Ikasnova Tarea de refuerzo de área. Classroom	Tarea de refuerzo de área. Classroom Aula Ikasnova	Classroom. Presentación de trabajos de forma individual o grupal.  Realización de esquemas, mapas conceptuales... Aula Ikasnova
---	--	--

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p><b>LISTENING AND SPEAKING</b></p> <p>Escucha y participación activa en las conversaciones de aula.</p> <p>Expresión de acontecimientos del pasado.</p> <p>Respeto, valoración y comprensión hacia la expresión del resto del alumnado.</p> <p>Escucha y producción oral de textos con diversa intención comunicativa: texto narrativo (el cuento), texto lírico (la poesía) y texto instructivo.</p> <p><b>READING</b></p> <p>Lectura en silencio y en voz alta de libros de autores clásicos británicos.</p> <p>Comprensión de textos leídos en silencio y voz alta.</p> <p>Lectura y comprensión de</p>	<p><b>MEDIDA</b></p> <p>Repaso de las operaciones con la unidad seguida de ceros..</p> <p>Problemas de magnitudes.</p> <p>Expresión simple y compleja de las magnitudes.</p> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <p>Ángulos. Medidas y trazado de ángulos.</p> <p>Tipos de ángulos.</p> <p>Mediatriz de un segmento. Bisectriz de un ángulo.</p> <p>Simetría, traslación y giro.</p> <p>Semejanza. Ampliaciones y reducciones.</p> <p>La circunferencia. Elementos.</p>	<p><b>EL SER HUMANO Y LA SALUD</b></p> <p>El cuerpo humano y su funcionamiento.</p> <p>Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</p> <p>Las funciones vitales en la especie humana Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).</p> <p>Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</p> <p>Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.</p> <p>Efectos nocivos del consumo del alcohol.</p> <p>Avances de la Ciencia que inciden en la salud.</p>

<p>imágenes.</p> <p>Ampliación de vocabulario.</p> <p>Interés por la lectura.</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>Escritura de textos con diversa intención comunicativa: biografía, descripción, artículo periodístico.</p> <p>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</p>	<p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p>	<p>Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</p> <p>La identidad y la autonomía personales.</p> <p>La empatía y la relación con los demás.</p> <p>La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</p>
---	--	---

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

<p><b>LISTENING Y SPEAKING</b></p> <p>Participar en las conversaciones de aula.</p> <p>Expresarse de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p><b>READING</b></p> <p>Leer textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p> <p>Interesarse por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas.</p> <p>Identificar y utilizar los</p>	<p><b>MEDIDA</b></p> <p>Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</p> <p>Interpretar textos numéricos relacionados con la medida.</p> <p>Conocer y seleccionar, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, expresando con precisión medidas de ángulos, convirtiendo</p>	<p><b>EL SER HUMANO Y LA SALUD</b></p> <p>Identificar los huesos, músculos y articulaciones principales y sus funciones.</p> <p>Comprender cómo se mueve el cuerpo humano.</p> <p>Reconocer los elementos principales del sistema nervioso: cerebro, sentidos, nervios y neuronas.</p> <p>Describir el sistema nervioso examinando estímulos y reacciones.</p> <p>Comprender las etapas principales del ciclo de la vida humana.</p>
--	--	--

<p>conocimientos estudiados.</p> <p>Incluir en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos. ortográficas.</p> <p>Identificar y utilizar los conocimientos estudiados.</p> <p>Incluir en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p>	<p>unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</p> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <p>Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>Reconocer las diferencias sexuales y los cambios en los seres humanos y desarrollar una actitud respetuosa hacia todos ellos.</p> <p>Conocer los factores que contribuyen a la salud, incluyendo la dieta, el ejercicio, la higiene, el uso correcto de los medicamentos y los efectos nocivos de otras sustancias.</p> <p>Clasificar los alimentos según sus nutrientes.</p> <p>Comparar distintas dietas sanas según la edad y la actividad.</p> <p>Aprender a ser responsable de su propia salud y seguridad.</p>
Tareas		
<p>LEER.</p> <p>Terminar trabajos de clase.</p> <p>Repasar lo trabajado en el colegio.</p>	<p>Terminar trabajos de clase.</p> <p>Repasar lo trabajado en el colegio.</p> <p>Buscar información</p>	<p>Terminar trabajos de clase.</p> <p>Repasar lo trabajado en el colegio.</p> <p>Buscar información</p>

Buscar información cuando sea necesario	cuando sea necesario	cuando sea necesario.
--	----------------------	-----------------------

<b>Área: ARTS</b>
Contenidos/Contents
<p>La figura humana. Representación de las proporciones.</p> <p>El retrato. Elementos y proporciones.</p> <p>Iniciación al dibujo geométrico: rectas y ángulos.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Reconocer la figura humana como tema a lo largo de la historia del arte distinguiendo la evolución del concepto de canon.</p> <p>Reconocer las proporciones en la representación de la figura humana.</p> <p>Representar diferentes tipos de rectas y segmentos: paralelas, perpendiculares.</p> <p>Representar diferentes tipos de ángulos: agudos, obtusos, rectos.</p>
Tareas
<p>Realizar un portfolio con las diferentes representaciones del cuerpo humano propuestas.</p> <p>Practicar la realización de rectas paralelas y perpendiculares utilizando para ello regla, escuadra y cartabón.</p>



**Área: EDUCACIÓN FÍSICA**

Contenidos/Contents

- Juegos y deportes alternativos: floorball y béisbol.
- Estrategias básicas de cooperación y oposición.
- Uso correcto de materiales y espacios.
- El cuerpo y el movimiento.
- El lenguaje corporal.
- La música y el ritmo.
- Representaciones e improvisaciones artísticas.
- Participación, respeto y valoración de las actuaciones de los demás.
- Aceptación y respeto de las reglas y cumplimiento de un fair-play.
- La higiene y aseo personal.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1. Aplicar soluciones motrices ante situaciones con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.
- 7 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una

actitud reflexiva y crítica.

8. Mantener una postura crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante situaciones conflictivas surgidas en la práctica del deporte y su entorno, proponiendo y asumiendo modelos de comportamiento acordes con los valores del deporte.

9. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

10. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.

#### Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales.  
Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota.  
Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

## Área: MÚSICA

### Contenidos/Contents

#### BLOQUE 1. ESCUCHA

- La voz humana. Tipos de voces.
- Tonos, semitonos. Sostenido y becuadro.
- Matices o indicaciones de intensidad.
- La batería.
- Orquestas y coros. Diferentes tipos: coro de cámara, coro sinfónico, orquesta de cámara y orquesta sinfónica.
- Bandas sonoras y leitmotiv.
- Búsqueda de información en medios de comunicación o en internet sobre instrumentos.
- Normas de comportamiento en las audiciones.

#### BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Interpretación de ritmos de una batucada.
- Distinción de instrumentos de viento con teclado. El acordeón y el órgano.
- Audición de fragmentos musicales e identificación del tipo de agrupación que suena.
- Sonorización de secuencias.
- Realización de acompañamientos a canciones o a estribillos de canciones con objetos, instrumentos o con percusión corporal.
- Reconocimiento de instrumentos en una melodía.

#### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- Percusión corporal.
- Investigación acerca de distintas danzas tradicionales.
- Realización de movimientos corporales siguiendo el compás de una canción.

### Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.
- B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.
- B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
- B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.
- B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje

- musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
- B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

### Tareas

Se llevarán a cabo a través de Classroom

**Área: FRANCÉS**

Contenidos/Contents

- Descripción física de una persona
- La familia
- Adjetivos femeninos
- La conjugación de los verbos terminados en -er.
- Preposiciones de lugar
- Las estancias de la casa
- Léxico de la ecología
- Verbo faire

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por

medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. Cumplir la función comunicativa del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía).

Bloque 4: Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito.

Tareas

Fichas, juegos y tareas manipulativas.  
Uso de las TIC.

<b>Área: RELIGIÓN CATÓLICA</b>
Contenidos/Contents
<p>Textos bíblicos sobre los encuentros con Jesús: la samaritana, el centurión y Nicodemo.  El encuentro con Jesús; transformación.  Textos del Nuevo Testamento sobre los milagros: curación de diez leprosos, multiplicación de los panes y Jesús camina sobre las aguas.  Los milagros: manifestación del amor de Dios.  Las Bienaventuranzas: promesa de felicidad.  Jesús: Camino, Verdad y Vida.  Textos bíblicos sobre la muerte y resurrección de Jesús.  La resurrección de Jesús: plan de Dios para salvar a la humanidad.  Los encuentros con Jesús después de su resurrección.  Los primeros cristianos.  La Iglesia hoy.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.  Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.  Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.</p>
Tareas

**Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- El **cristiano verdadero** y la persona religiosa.
- Los **fariseos** e intérpretes de la Ley.
- La parábola del buen samaritano.
- La **obra de Jesús en la cruz**.
- Justo, justificación, misericordia, gracia, obra redentora.
- **Los doce apóstoles**, su elección, parentesco, características y oficios.
- Resurrección de **Lázaro**.
- Pruebas, paciencia, confianza y control de Dios en la **vida de los creyentes**.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Expresar en qué consiste el cristiano verdadero frente a las personas religiosas.
- Expresar la obra salvífica de Jesús en la cruz.
- Contar correctamente la parábola del buen samaritano.
- Definir términos como justo, justicia, misericordia y gracia.
- Expresar correctamente el lugar que tienen el arrepentimiento y la confesión de Jesús como Señor y Salvador.
- Nombrar los doce discípulos y algunos de los rasgos característicos de ellos.
- Expresar correctamente como Dios toma la iniciativa al elegir a sus discípulos.
- Relatar el milagro de la resurrección de Lázaro.
- Expresar correctamente como Dios tiene el control cualesquiera sean las circunstancias por las que pasamos.

Tareas



**Área: VALORES**

Contenidos/Contents

**Sociedad, justicia y democracia**

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con las demás personas. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.
- Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.
- Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia cívica.
- La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.
- La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.
- El respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales. Interculturalidad y migraciones.
- La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Desarrollar un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal elaborando un buen autoconcepto, practicando el autocontrol mediante estrategias de reestructuración cognitiva y realizando una toma de decisiones meditada y responsable.
- Desarrollar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.
- Resolver problemas con autonomía, regulando las propias emociones e impulsos negativos.
- Afrontar las responsabilidades con interés asumiendo las consecuencias de los propios actos.

Tareas

No tendrán tareas

