



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

|                               |                          |                    |           |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------|
| <b>Curso/Year</b>             | <b>2022/2023</b>         | <b>Grupo/Class</b> | <b>3º</b> |
| <b>Proyecto/project</b>       |                          |                    |           |
| <b>Temporalización/Timing</b> | <b>Segundo Trimestre</b> |                    |           |

| <b>Área: LENGUA</b>  | <b>Área: MATEMÁTICAS</b>   | <b>Área: CIENCIAS SOCIALES</b>   |
|--|--|--|
| Contenidos/Contents  |  |  |
| <p><b><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></b></p> <p>Escucha activa y respeto normas comunicativas.</p> <p>Uso del lenguaje oral funcional: intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias, opiniones.</p> <p>Identificar diferentes tipos de texto y producirlos a partir de un modelo.</p> <p>Memorización y producción de textos</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Realización de un cuento y de resúmenes de cuentos y libros.</p> <p>Participación activa en las conversaciones de aula.</p> <p>Respeto y valoración de los otros.</p> | <p><b>A.3 Sentido de las operaciones</b></p> <p>Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</p> <p>Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p> <p>Números ordinales hasta el 30</p> <p>Nº romanos y sus reglas</p> | <p><b>A. Cultura Científica</b></p> <p><b>1. Iniciación a la actividad científica</b></p> <p>Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...</p> <p>La importancia de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Comprensión hacia los sentimientos de los demás.</p> <p><b><u>COMPETENCIA LECTORA</u></b></p> <p>Lectura de textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p>Lectura de relatos con la entonación adecuada.</p> <p>Comprensión de imágenes.</p> <p>Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos.</p> <p>Ampliación de vocabulario.</p> <p>Diferenciación dentro de un texto de la idea principal de las secundarias.</p> <p><b><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></b></p> <p>Producción de diferentes tipos de textos (descriptivos, biográficos y el cuento) aplicando las normas ortográficas, con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Resumen de un libro.</p> <p>Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos.</p> | <p>Sumas y restas con llevadas</p> <p>Multiplicar por 10, 100, 1000</p> <p>Multiplicar por 2 cifras</p> <p>Doble, triple y mitad</p> <p>Operaciones combinadas sumas, restas y multiplicación.</p> <p><b>A4 Relaciones</b></p> <p>Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.</p> <p><b>A5. Educación financiera</b></p> <p>Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.</p> <p><b>Medida:</b></p> <p>Kilómetro, metro y centímetro.</p> <p>Gramo y kilogramo.</p> <p>Cuarto y menos cuarto.</p> <p>Reloj digital y analógico.</p> | <p><b><u>B. Tecnología y digitalización</u></b></p> <p><b>Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b></p> <p>Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).</p> <p><b>B2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional</b></p> <p>Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.</p> <p><b><u>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS : “Conocer la cultura británica”</u></b></p> <p>Transporte aéreo y terrestre.</p> <p>Canal de la Mancha.</p> |
|--|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p>Emplea correctamente las reglas de ortografía.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Mayúscula y punto.</p> <p>Signos de puntuación: punto, dos puntos y la coma.</p> <p>Las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</p> <p>Sílabas tónicas y átonas.</p> <p>Palabras llanas, agudas y esdrújulas.</p> <p>Tipos de palabras: Pronombres.</p> <p>Palabras polisémicas.</p> <p>Palabras derivadas</p> <p>Familia de palabras.</p> | <p><b>E1. Organización y análisis de datos.</b></p> <p>Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p> | <p>Localización en el mapa de diferentes ciudades españolas e inglesas.</p> <p>Uso del plano callejero y del metro.</p> <p>Población londinense.</p> <p>Interculturalidad.</p> <p>Economía(moneda).</p> <p>Actividad económica.</p> <p>Climatología</p> |
|---|---|---|

**Criteria de evaluación / Evaluation Criteria**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <p>Participa en las conversaciones de aula.</p> <p>Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Respeto y valora a los</p> | <p><u>NUMERACIÓN</u></p> <p>Lee y escribe números del 1 al 99999</p> <p>Ordena y compara números.</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <p>Realiza sumas y restas con</p> | <p>Muestra interés y participa en las actividades propuestas.</p> <p>Busca información de manera guiada.</p> <p>Trabaja de forma grupal e individual.</p> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <p>Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. Aplica las normas ortográficas. identifica y utiliza los conocimientos estudiados.</p> | <p>llevadas.</p> <p>Multiplica por una cifra o dos cifras.</p> <p>Conoce y utiliza los números romanos.</p> <p>Realiza multiplicaciones de la unidad seguida de ceros de forma mental.</p> <p>Cálculo mental ágil.</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u></p> <p>Reconoce los datos de un problema.</p> <p>Identifica la pregunta.</p> <p>Elige las operaciones adecuadas y las resuelve.</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística.</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida.</p> <p><u>MEDIDA</u></p> <p>Mide distancias y pesos utilizando la medida correcta.</p> <p>Aplica los cuartos y menos cuartos para decir la hora.</p> <p>Diferencia la hora entre un reloj digital y otro analógico.</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u></p> <p>Construye gráficos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) utilizando plantillas.</p> | <p>Aplica los contenidos, demostrando su adquisición y asimilación, en las diferentes tareas y actividades propuestas.</p> |
|--|--|--|

| Tareas  |  |   |
|---|--|---|
| <p>Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo.</p> <p>Terminar tareas propuestas.</p> <p>Libros de lectura.</p> | <p>Finalizar tareas propuestas.</p> <p>Se trabajará mediante fichas, cuadernos y material interactivo.</p> <p>Utilización del chromebook y páginas webs.</p> | <p>Búsqueda de información.</p> <p>Finalizar tareas propuestas en clase</p> <p>Utilización del chromebook y páginas webs.</p> |

| Área: LITERACY  | Área: MATHS   | Área: SCIENCE  |
|---|---|--|
| Contenidos/Contents   |   |  |
| <p>-Letra, palabra, oración.<br/>Nombre común y nombre propio.<br/>-Normas ortográficas.<br/>Sinónimos y antónimos.<br/>-Uso de estructuras sintácticas básicas .<br/>-Hablar y escribir. Contar anécdotas, hacer una exposición, el diálogo.<br/>-Conectores para la comunicación oral y escrita.<br/>-La poesía.<br/>-Utilizar un diccionario.<br/>-La biblioteca. Los cuentos.<br/>-Uso de los Chromebooks.<br/>-Vocabulario y estructuras gramaticales y específicas de los tipos textuales trabajados.<br/>-Trabajo individual y en grupo.<br/>-Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.<br/>-Proyecto cultura británica.</p> | <p>-Práctica de la suma, la resta y la multiplicación.<br/>-Tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida (segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año).</li> <li>- Equivalencias entre horas/minutos, semanas/horas.</li> <li>- Orden de medidas de tiempo.</li> <li>- Estimaciones.</li> <li>- Leer y expresar la hora en relojes analógicos y digitales (en punto, cuartos y media).</li> </ul> <p>-Dinero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Billetes y monedas.</li> <li>- Cuenta cantidades.</li> <li>- Equivalencias entre monedas y billetes.</li> <li>- Ordena cantidades.</li> <li>- Sumas y restas de precios (sin decimales)</li> <li>- Estimaciones.</li> </ul> <p>-Vocabulario referido a los diferentes temas.<br/>-Trabajo individual y en grupo.<br/>-Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.<br/>-Proyecto cultura británica.</p> | <p>-Comprender que la nutrición, el movimiento, el crecimiento y la reproducción son procesos de vida comunes para humanos y animales.<br/>-Comprender las diferencias entre vertebrados e invertebrados.<br/>-Reconocer y comparar características básicas de diferentes vertebrados: movimiento, sentidos, nacimiento, nutrición, características externas, reproducción.<br/>-Identificar algunos de los miembros comunes de los cinco grupos de vertebrados.<br/>-Informarse sobre las principales etapas del ciclo de vida de algunos animales / insectos, (mariposas, ranas...)<br/>-Comprender que la nutrición, el crecimiento y la reproducción son procesos de vida comunes para las plantas.<br/>-Comprender el efecto de la luz, el aire, el agua y la temperatura en el crecimiento de las plantas.<br/>-Clasificar las plantas según el tipo de tallo: árbol, arbusto, hierba...<br/>-Identificar las partes principales de la planta y la flor.<br/>-Identificar los principales beneficios que los humanos obtienen de los animales y las plantas.<br/>-Desarrollar una actitud responsable hacia los animales y las plantas.<br/>-Proyecto cultura británica.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>-Vocabulario y profundización en los diferentes temas.</p> <p>-Trabajo individual y en grupo.</p> <p>-Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.</p>   |
| <p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>   |  |  |
| <p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente en contextos cotidianos.</p> <p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas.</p> <p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.</p> <p>9.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves.</p> <p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos.</p> <p>18. Reconocer los signos ortográficos básicos e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>21.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro</p> | <p>BL 1: 1, 2, 6, 11</p> <p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>BL 2: 1, 2, 3, 4</p> <p>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 9.999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y</p> | <p>BL1: 4,5</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>5. Realizar proyectos y trabajos.</p> <p>BL3: 1,2,3,4</p> <p>1. Identificar y clasificar animales.</p> <p>2. Conocer criterios científicos y utilizarlos para clasificar seres vivos, tales como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología.</p> <p>3. Reconocer una especie, con la ayuda de claves o pautas sencillas.</p> <p>4. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida de los animales y su uso por los seres humanos mediante la ganadería, desarrollando actitudes para su cuidado.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.<br>21.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito.<br>24. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | aplicarlas a la resolución de problemas.<br>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.<br>BL3: 1<br>1. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana |  |
| <b>Tareas</b>  |   |  |
| -Leer todos los días.<br>-Revisar lo trabajado en clase.<br>-Terminar trabajos de clase.<br>-Buscar información cuando sea necesario.  | -Revisar lo trabajado en clase.<br>-Terminar trabajos de clase.<br>-Buscar información cuando sea necesario.  | -Revisar lo trabajado en clase.<br>-Terminar trabajos de clase.<br>-Buscar información cuando sea necesario. |

|  |
|--|
| <b>Área: ARTS</b>  |
| <b>Contenidos/Contents</b>   |
| Medidas: el centímetro.<br>Suma de segmentos.<br>Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.<br>La circunferencia y el círculo.<br>Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y arco.<br>Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos.<br>Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.<br>Vocabulario referido a los diferentes temas.<br>Trabajo individual y en grupo.<br>Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas. |
| <b>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</b>   |
| BL3: 1, 2, 3, 4 y 5<br>1. Reproducir y sumar segmentos que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro.<br>2. Dibujar por aproximación utilizando la regla rectas perpendiculares, paralelas y oblicuas.   |



3. Diferenciar los conceptos de circunferencia y círculo asociándolo a los conceptos de línea y plano.
4. Identificar los elementos básicos de la circunferencia.
5. Señala y diferencia ángulos rectos, agudos y obtusos.

#### Tareas

- Terminar trabajos de clase.
- Buscar información cuando sea necesario.

**Área: EDUCACIÓN FÍSICA**

Contenidos/Contents

- Aceptación y respeto de las reglas y cumplimiento de un fair-play.
- La higiene y aseo personal.
- Coordinación óculo-manual
- Lanzamientos y recepciones
- Golpeo de móviles
- Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos y giros
- El cuerpo como elemento de expresión y comunicación.
- Ejecución de bailes y coreografías simples.
- Coordinación óculo-pédica
- Hábitos posturales y alimentarios saludables.
- Conciencia y control del propio cuerpo.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a situaciones con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espaciotemporales.
2. Aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices colectivas de cooperación, que impliquen actuar de forma coordinada y cooperativa.
3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para representar escenas y personajes e interpretar coreografías sencillas ajustándose a un soporte musical y adaptándose al entorno y a las acciones de los demás participantes.

4. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.
5. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno aplicando las normas de participación en juegos y actividades físico deportivas.
6. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.
7. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

#### Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Trabajar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Nos organizaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

**Área: MÚSICA**

## Contenidos/Contents

- El ritmo y la melodía.
- La finalidad de la música.
- Reconocimiento de familias de instrumentos.
- Los elementos del lenguaje musical y los instrumentos que se utilizan en el ritmo y en la melodía.
- Figuras musicales: redonda, su duración y su silencio.
- La ópera. Las voces en la ópera.
- Las bandas de música. Diferenciación de orquesta, de un coro, de una banda y de un solista.
- La velocidad de la música: el *tempo*. Identificación de los cambios de velocidad de la música.
- Audición de cuentos musicales y obras de música clásica.
- Interpretación de canciones y acompañamientos instrumentales.
- Interpretación instrumental: flauta.
- Danzas e invención de pasos.

## Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, cercanas a su entorno a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

2.2. Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando de forma sencilla sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

4.1. Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3. Analizar los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.

## Tareas

- Audiciones musicales
- Bailes y danzas
- Percusión corporal
- Juegos musicales: pentagrama humano, hueveras rítmicas, memory musical....
- Interpretación vocal e instrumental
- Composición musical
- Fichas y cuaderno

**Área: FRANCÉS**

Contenidos/Contents

- Los animales
- Las profesiones
- Acciones cotidianas
- La hora
- La casa
- La ropa

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto.

Reconocer un repertorio limitado de léxico.

Bloque 4: Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección.

Tareas

Fichas, juegos y actividades manipulativas.

|   |
|---|
| <b>Área: RELIGIÓN CATÓLICA</b>  |
| Contenidos/Contents   |
| <p>Fragmentos de relatos bíblicos que muestran que el amor y el perdón de Jesús transforma a las personas.</p> <p>Relato bíblico de la sanación de un paralítico.</p> <p>Reconocimiento de los milagros de Jesús como signo del amor de Dios.</p> <p>Observación de modelos de vida que ayudan a hacer felices a los demás, las Bienaventuranzas.</p> <p>Identificación de la invitación de Jesús a seguirle.</p> <p>Libertad de las personas para seguir o no a Jesús.</p> <p>Consecuencias de seguir a Jesús.</p> <p>Relatos bíblicos que muestran la invitación de Jesús a seguirle: el joven rico y Mateo.</p> <p>Relato bíblico sobre la parábola del sembrador.</p> <p>Acciones que muestran cómo poner en práctica de la Buena Noticia del Amor de Dios para dar buenos frutos</p> |
| Criterios de evaluación / Evaluation Criteria   |
| <p>Distinguir cómo Jesús hace felices a las personas con sus gestos y acciones.</p> <p>Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.</p>  |
| Tareas  |
|   |

**Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- **Sansón** y su fuerza.
- La **sabiduría de Salomón**.
- **Ezequiel** y el desarrollo emocional.
- **Adorar sólo a Dios** frente a los ídolos.
- **Adoradores en espíritu y en verdad**.
- Los niños glorifican a Dios.
- **El domingo**, día que suele dedicarse al Señor.
- **Los Evangelios** y sus cuatro escritores.
- **Jesús** como **ejemplo a seguir**.
- Relatos bíblicos que recogen a Jesús como ejemplo.
- La **Pascua** judía.
- Jesús es el **cordero de Dios**.
- El período de tiempo de la **Semana Santa**, que se recuerda.
- Relatos bíblicos que recogen los últimos acontecimientos antes de la **muerte de Jesús y su resurrección**.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Reconocer que cada persona tiene su propia identidad.
- Identificar que en el proceso de desarrollo físico y las necesidades como el pan de cada día muestran el amor de Dios.
- Percibir la sabiduría como un don muy importante en la calidad de vida.
- Describir que las personas que Dios prepara son idóneas para servirle.
- definir que es necesario nacer de nuevo.
- Apreciar que la mejor adoración que podemos ofrecerle a Dios es nuestro amor.
- Distinguir que el Señor busca adoradores en espíritu y en verdad.
- Apreciar que la alabanza de los niños es muy importante para Dios.
- Valorar que cada semana tenemos un día especial para descansar y santificarlo.
  
- Identificar que Jesús compara a sus discípulos con la sal de la tierra y la luz del mundo.
- Concienciarse de que la alabanza no es sólo terrenal ni temporal, sino celestial y eterna.
- Reconocer que leyendo la Biblia, abriendo el corazón y poniéndola en práctica seguimos a Jesús.
- Nombrar correctamente los cuatro escritores de los Evangelios.
- Relatar correctamente los pasajes bíblicos propuestos referentes a Jesús como nuestro ejemplo.
- Expresar la importancia de que Jesús nos rescatara muriendo por nosotros en la cruz.
- Relatar correctamente cuál es el motivo de la Pascua judía, cómo se celebra.
- Manejar correctamente la Biblia para la búsqueda de versículos y pasajes bíblicos.

Tareas



|  |
|--|
| <b>Área: VALORES</b>   |
| Contenidos/Contents  |
| <p><b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.</li> <li>• Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos.</li> <li>• La familia. La amistad y el amor.</li> <li>• Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.</li> <li>• La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.</li> <li>• La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano.</li> </ul>  |
| Criterios de evaluación / Evaluation Criteria  |
| <p>-Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.</p> <p>-Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.</p> <p>-Muestra interés al escuchar y da sentido a lo que oye en el trabajo cooperativo.</p> <p>-Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla en el trabajo cooperativo.</p> <p>-Responde de forma reflexiva sobre el tema que se trata durante el trabajo cooperativo.</p> <p>-Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros en las actividades grupales.</p> <p>-Ofrece confianza y confía en los demás en la interacción social del aula.</p> <p>-Manifiesta su disfrute de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula y el colegio.</p> <p>- Muestra buena actitud y esfuerzo en el trabajo diario y tareas.</p> <p>- Participa activamente en las actividades que se realizan diariamente, a través del interés y del esfuerzo en las mismas.</p> |
| Tareas   |
| Trabajos en el aula a través de búsqueda de información, diálogos y actividades en el  |

aula.