



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2022/2023	Grupo/Class	1º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	Segundo Trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS SOCIALES
Contenidos/Contents		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula.</p> <p>Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Ampliación del vocabulario.</p> <p>Expresión oral de opiniones sobre la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>Escucha activa de textos orales: Recogida de datos relevantes para responder a preguntas sobre su contenido.</p> <p>Descripción de objetos a partir de un modelo.</p> <p>Conversación e intercambio de experiencias personales sobre diferentes temas trabajados en sociales.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p>	<p><b>NUMERACIÓN</b></p> <p>Series descendientes</p> <p>Decenas completas</p> <p>La familia del 10</p> <p>Decenas y unidades</p> <p>La familia del 20</p> <p>La familia del 30</p> <p>La familia del 40</p> <p>La familia del 50</p> <p>La familia del 60</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL</b></p> <p>Operaciones (sumas y restas) con resultado igual o inferior a 10.</p> <p><b>OPERACIONES</b></p> <p>Operaciones con números naturales (sumas y restas).</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Problemas de sumas y restas.</p> <p><b>MEDIDA</b></p> <p>Reloj de agujas las horas en punto y las horas y media.</p> <p>Reloj digital. (en punto e y media)</p> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <p>La esfera y el cubo.</p> <p>Figuras planas.</p>	<p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>-Preparación de tareas.</p> <p>-Ejecución de tareas.</p> <p>-Evaluación y exposición de conclusiones.</p> <p><b>El mundo que nos rodea:</b></p> <p>Elementos físicos fundamentales (río, montaña...). Tipos de paisajes naturales, urbanos, rurales... El agua (ciclo e importancia en nuestra vida). Las 4 estaciones del año y sus características principales. Los tipos principales de meteorología local.</p> <p><b>El cuidado de nuestro mundo:</b> Interacción entre los humanos y el medio ambiente. El reciclaje.</p>

Lectura en silencio y en voz alta de letras, sílabas y palabras trabajadas.

Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.

Interés por la lectura de distintos textos: cuentos, poemas....

Comprensión del título y contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. Identificación de los personajes, los lugares y las acciones del cuento y la secuencia de la narración. Realización de inferencias. Invención de títulos.

Discriminación de las grafías: g, b, v, z, ce, ci, j, ge, gi, ll, ñ, y, ch, x y w. Escritura con direccionalidad correcta.

Discriminación auditiva y visual de sílabas directas, e inversas.

Escritura de palabras con que, qui, ga, go, gu, gue, gui, za, zo y zu.

### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

Palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas.

Sustantivos comunes y propios.

La concordancia en género y número del artículo y el nombre.

<p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b> Escucha de textos literarios. Comprensión, memorización y recitado de poemas.</p> <p>Lectura guiada y autónoma (teniendo en cuenta los diferentes niveles) silenciosa y en voz alta, de pequeños textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.</p>		
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Escuchar y comprender diferentes tipos de texto.</p> <p>Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Leer en silencio y en voz alta letras, sílabas y palabras con letras conocidas (trabajadas).</p> <p>Presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden.</p> <p>Copiar y escribir de forma progresiva, sílabas y</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li> <li>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</li> <li>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> <li>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</li> <li>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</li> <li>11. Reflexionar sobre las</li> </ol>	<p><b>HABILIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sugerir (con ayuda) formas apropiadas de enfrentarse a tareas específicas.</li> <li>-Identificar textos informativos sencillos de los que puede extraerse información.</li> <li>-Encontrar información entre una variedad de fuentes (mapas, libros, ilustraciones...)</li> <li>-Procesar información sencilla de distintas maneras.</li> <li>-Presentar la tarea contribuyendo a una exposición de clase.</li> <li>-Sacar conclusiones sencillas.</li> <li>-Responder a preguntas sencillas sobre lo que ha averiguado.</li> <li>-Identificar y describir con sencillez elementos físicos</li> </ul>

<p>palabras con las letras que se han trabajado, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos.</p> <p>Comprender distintos tipos de textos (imágenes) adaptados a la edad.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>Reconocer y trazar todas las grafías mayúsculas y minúsculas trabajadas realizando correctamente la direccionalidad.</p> <p>Escribir palabras con que, qui, ga, go, gu, gue, gui, za, zo y zu.</p> <p>Asociar los grupos pr, pl, br, bl, cr, cl, gr, fr, fl, tr, dr y gl con sus sonidos.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>Identificar las palabras de una oración.</p> <p>Usar la mayúscula en la inicial de los nombres propios.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>Desarrollar estrategias para</p>	<p>decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p><b>BLOQUE 2:</b></p> <p>1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 60, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.</p> <p><b>BLOQUE 3:</b></p> <p>1. Conocer el formato analógico y digital de las horas “en punto” e “y media”.</p> <p>2. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p><b>BLOQUE 4:</b></p> <p>1. Interpretar mensajes</p>	<p>fundamentales, por ejemplo un río, una montaña...</p> <p>-Reconocer algunas similitudes y diferencias básicas entre el paisaje urbano y el rural.</p> <p>-Identificar paisajes naturales (la playa, la montaña...) y darse cuenta de sus diferencias.</p> <p>-Describir en términos sencillos el ciclo del agua en la naturaleza y apreciar la importancia del agua en nuestra vida cotidiana.</p> <p>-Identificar las 4 estaciones del año y sus características principales.</p> <p>-Describir los tipos principales de meteorología local y cómo influyen en su propia vida.</p> <p>-Reconocer cómo puede mejorarse el colegio y el entorno local, por ejemplo recogiendo la basura.</p> <p>-Identificar objetos que puedan reciclarse y participar activamente en el reciclaje de la clase.</p>
---	--	--

<p>mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. Escuchar cuentos clásicos para la posterior realización de tertulias.</p>	<p>sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.  2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p>	
<p>Tareas</p>		
<p>Fichas preparadas por el profesorado.   Fichas de refuerzo y ampliación fotocopiables.   Audios de narraciones y canciones   Páginas web, vídeos y juegos de lenguaje.   Biblioteca de aula</p>	<p>Fichas   Fichas interactivas.   LiveWorkSheet.   Kahoot.   Quizzes.   Juegos</p>	<p>Material elaborado por el profesor.   Fichas interactivas.   Esquemas y mapas.   Fichas de refuerzo y ampliación.   Internet y programas informáticos.   Life WorkSheet.   Kahoot.   Quizzes.   Biblioteca de aula.</p>

Área: <b>LITERACY</b>	Área: <b>MATHS</b>	Área: <b>SCIENCE</b>
Contenidos/Contents		
<p>Reading CVC Reading Machine Small words of the different phonics groups. Writing Phonics words Meses del año Estaciones Ropa Descripción de personas y animales. Numbers 1 to 50 Animals Food and drinks. Family members.</p> <p>Familiarización con estructuras básicas escritas (yes/no; I like/ I don't like...)</p> <p>Escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente.</p> <p>Speaking</p> <p>Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>Canciones tradicionales.</p> <p>Saludos y presentaciones.</p> <p>Sentimientos.</p>	<p>Natural numbers (1-50)</p> <p>Operations with natural numbers.</p> <p>Mental calculation (oral).</p> <p>Mental calculation (written).</p> <p>Arithmetic problems.</p> <p>Resolution of problems.</p> <p>Read analogue and digital clocks.</p> <p>Days of the week, months and seasons.</p>	<p>LOS SERES VIVOS. Los seres vivos. Las plantas y los animales. Identificación de diferencias. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Partes constituyentes y principales funciones de los animales y las plantas. Principales grupos de animales. Los animales y plantas del entorno natural más cercano. Las relaciones de los seres humanos con los animales y las plantas, cuidados que necesitan para vivir.</p>

<p>Días de la semana.</p> <p>Meses.</p> <p>Estaciones.</p> <p>Colores.</p> <p>Números hasta el 50.</p> <p>Tiempo atmosférico.</p> <p>Descripción de personas u objetos.</p> <p>Listening</p> <p>Phonics (groups 1, 2 , 3 and 4) con sus respectivas palabras.</p> <p>Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema.</p> <p>Interés por usar el inglés en situaciones diversas.</p> <p>Participación en juegos lingüísticos de forma individual con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.</p>		
--	--	--

<p>Canciones tradicionales.</p> <p>Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>Reconocimiento y comprensión de léxico básico de los temas tratados en el aula.</p>		
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía).</p> <p>Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p>	<p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.</p> <p>Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 50 utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>Las horas enteras y las horas y media.</p> <p>Conocer el valor y las equivalencias entre las</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar observaciones de seres vivos, planteándose previamente y durante las mismas, cuestiones para obtener información relevante.</li> <li>2. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando los instrumentos a su alcance y efectuando registros.</li> <li>3. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios.</li> <li>4. Usar algunos instrumentos para realizar las observaciones, como la lupa ... y las tecnologías de la información y la comunicación, de manera muy dirigida.</li> </ol>



<p>Discriminar patrones sonoros de entonación básica.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy básicos y sencillos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>diferentes monedas y billetes del sistema</p>	
<p>Tareas</p>		
<p>Blog infantil Fichas interactivas Games Flashcards Books Videos CVC Songs Materiales profesora</p>		<p>Blog infantil Liveworksheets (fichas interactivas) Materiales profesora Games Happy Learning videos Excursión a la granja (si es posible)</p>

<b>Área: ARTS</b>
Saberes básicos/Contents
El punto como elemento de configuración de la forma. Composición: utilización del espacio. Identificación del color. Técnicas y materiales: las pinturas de madera.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
1. Identificar el punto como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias. 2. Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias acomodando sus dibujos a diferentes formatos. 3. Reconocer diferentes tonos e identificar variaciones de luminosidad en los mismos.
Tareas

**Área: EDUCACIÓN FÍSICA**

Contenidos/Contents

Nociones topológicas básicas

- Direcciones
- Distancias
- Cantidades
- Agrupamientos
- Aseo e higiene personal
- Percepción espacio temporal:
- Ritmo y movimiento
- Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.
- Juegos de imitación
- Canciones infantiles
- Aseo e higiene personal
- Lanzamientos
- Recepciones
- Manipulación de objetos
- Coordinación óculo manual

Crterios de evaluaci3n / Evaluation Criteria

1. Aplicar habilidades perceptivo motrices y las habilidades

motrices b3sicas en la resoluci3n de situaciones motrices, adapt3ndose a requerimientos espacio temporales sencillos, identificando y controlando las partes del cuerpo y sus movimientos y diferenciando los estados de tensi3n y relajaci3n, as3 como los de equilibrio y desequilibrio.

2. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas y el juego simbólico.

3. Utiliza nociones y principios básicos sobre la higiene corporal y el movimiento.

4. Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud.

5. Identificar y respetar las normas, de juegos y actividades, así como sobre el uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud.

6. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física

#### Tareas

- Juegos esquema corporal-
- Juegos perceptivo- motrices.
- Hábitos y rutinas de higiene y salud
- Ritmo
- Normas básicas de convivencia.
- Ayudar y respetar a sus compañeros y compañeras.
- Favorecer el trabajo en equipo.

**Área: MÚSICA**

Contenidos/Contents

- El timbre.
- Instrumentos tradicionales.
- El pulso. Instrumentos de la orquesta.
- La altura: sonidos agudos y graves. Grafías no convencionales.
- El pentagrama. Notas en las líneas y en los espacios del pentagrama.
- La clave de sol.
- El tiempo: lento, normal y rápido.
- Figuras y silencios: la negra, el silencio de negra y la pareja de corcheas.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
- Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.
- Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.
- Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.
- Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.
- Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
- Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
- Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
- Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

## Tareas

- Audiciones musicales
- Bailes y danzas
- Percusión corporal
- Juegos musicales: pentagrama humano, hueveras rítmicas, memory musical....
- Interpretación vocal e instrumental
- Composición musical
- Fichas y cuaderno

**Área: FRANCÉS**

Contenidos/Contents

Además de revisar los contenidos vistos durante el primer trimestre, se trabajarán los siguientes temas:

- El invierno y la ropa de invierno.
- Partes del cuerpo.
- Los animales
- Grande/pequeño
- Descripción de animales por colores y tamaños
- Los números del 1 al 20.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, muy breves y sencillos, con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares y se cuente con apoyo visual y contextual. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.
- Bloque 4: Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.

Tareas

Fichas, juegos y actividades manipulativas.

<b>Área: RELIGIÓN CATÓLICA</b>
Contenidos/Contents
<p>Lugares en los que transcurre la vida de Jesús.  Jesús elige a 12 amigos para anunciar el amor de Dios.  Relato bíblico: el encuentro de Jesús y Zaqueo.  Las parábolas.  Relato bíblico: la parábola de la oveja perdida.  El servicio y ayuda a los demás como muestra de amor.  El mandamiento de amor de Jesús.  Jesús muere para la salvación de las personas.  Relato bíblico: la entrada de Jesús en Jerusalén.  Relato bíblico: los últimos días de Jesús.  La Semana Santa: el recuerdo de los últimos días de Jesús para los cristianos.  La celebración de la resurrección de Jesús: la Pascua</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.  Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús</p>
Tareas



**Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- La familia de **Jesús**.
- Escenas de la **vida de Jesús** niño.
- Jesús amó a Dios, a su propia familia y a los demás.
- **El amor** es lo más importante en una familia.
- Jesús nos enseña cómo es Dios, que es nuestro padre y nos ama.
- **Parábola del Buen Pastor**, el amor y protección de Dios.
- **El padrenuestro**. Orar es hablar con Dios.
- La entrada de Jesús en Jerusalén. **Semana Santa**.
- La última cena, el servicio y la entrega.
- Jesús es nuestro Salvador.
- La historia de **David**, la confianza y el cuidado de Dios.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Identificar los valores de la vida familiar y de convivencia.
- Describir el estilo de vida de Jesús durante su infancia.+
- Expresar sentimientos de cariño y confianza en Dios Padre y Jesús.
- Definir la oración es como hablar con Dios.
- Explicar con cierta coherencia la parábola del Buen Pastor.
- Recitar el padrenuestro.
- Expresar sentimientos de admiración, cariño y agradecimiento a Jesús por medio de oraciones cortas.
- Contar hechos relacionados con la Semana Santa.
- Entender que la muerte y resurrección de Jesús son fruto de su amor.
- Recitar alguna parte de un Salmo de David.

Tareas

**Área: VALORES**

Contenidos/Contents

- La identidad y la dignidad de la persona (reconocimiento de emociones y lenguaje emocional...)
- La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales (comprensión de ideas, empatía y simpatía como inclinación afectiva...)
- La convivencia y las normas sociales (representación y reconocimiento de conflictos habituales dentro del contexto del alumnado).

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Identificar las emociones propias y ajenas.
- Comprender y respetar a los demás.
- Convivir de acuerdo a las normas sociales establecidas.
- Ser capaz de llevar a cabo estrategias para convivir positivamente.

Tareas

- + Dinámicas de trabajo en grupo para el desarrollo de cada una de las situaciones mencionadas.
- + Fichas de apoyo para el afianzamiento de conductas positivas.
- + Trabajo interactivo que facilite la adquisición de los contenidos.
- + Visualización de cortos que representen los valores trabajados.
- + Actividades complementarias que ayuden a desarrollar dichos valores.