



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2021/2022	Grupo/Class	6°
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	3er trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS
Contenidos/Contents		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Participar en clase en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Leer y exponer los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario adecuado y entonación adecuados. Ejemplo: exposiciones orales de la asignatura de C. Naturales, leer una obra de teatro e interpretar en grupo su propia obra de teatro. Respetar los turnos de palabra y escuchar a sus compañeros.</p> <p><b>COMPETENCIA LECTORA</b></p> <p>El flautista va por libre(teatro). El casting(teatro). Los textos periodísticos: Artículo: El valor de una carrera. Relato mitológico. "Ulises y el cíclope". El personaje de Ulises. Los gemelos Rómulo y Remo</p>	<p><b>Todos los contenidos trabajados en el primer trimestre y segundo trimestre y seguimos con los siguientes contenidos:</b></p> <p><b>NUMERACIÓN</b></p> <p>Números decimales. Comparación de números decimales. Aproximación de números decimales.</p> <p><b>CÁLCULO Y OPERACIONES</b></p> <p>Suma y resta de números decimales. Multiplicación de números decimales. División de un número decimal entre uno natural. División de un número natural entre otro natural con cociente decimal. Expresión decimal de una fracción. División de un número natural entre uno decimal. División de un número decimal entre otro decimal. Estimación de operaciones con número decimales.</p>	<p><b>La electricidad y el magnetismo.</b></p> <p><b>(REALIZADO EN EL SEGUNDO TRIMESTRE)</b></p> <p>La carga eléctrica. La corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Los imanes y el magnetismo. Cómo construir un circuito eléctrico. Uso de los circuitos eléctricos. Avances científicos y tecnológicos.</p> <p><b>La materia y los materiales</b></p> <p>La materia. Materias primas. Los materiales. Las mezclas y su separación. Cambios en la materia.</p> <p><b>La energía</b></p> <p>La energía y sus formas. Las fuentes de energía. El calor y la temperatura. El efecto del calor sobre los objetos. La luz: una forma de energía. La energía y las fuerzas.</p>

<p>Texto expositivo: “Por todo el mundo”.</p> <p><b>COMPETENCIA LITERARIA</b></p> <p>Las obras teatrales. Los recursos literarios. La literatura en la red y en los clubs de lectura.</p> <p><b>ESCRITURA</b></p> <p>Escribir una obra de teatro de al menos tres actos, para representarla con su grupo. Participar en un Blog. Hacer un cartel. Analizar un tema. Dar instrucciones. Hacer una guía de viajes. Hacer un cómic.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>La oración. El sujeto. Clases de predicado. El atributo. El complemento directo. El complemento Indirecto. El complemento circunstancial. Oraciones activas y pasivas.</p> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <p>Significado denotativo y connotativo. Palabras tabú y eufemismos. Frasas hechas.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>Palabras con H intercalada. Los dos puntos. Otros signos ortográficos. Palabras con dificultades ortográficas I Palabras con dificultades ortográficas II</p>	<p>Operaciones combinadas con números decimales.. Proporcionalidad. Escala: Planos y mapas. Porcentajes. Cálculo de porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p><b>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <p>Gráficos y parámetros estadísticos. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Construcción de tablas de frecuencias. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda, la mediana y el rango. Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. Probabilidad.</p> <p><b>PROBLEMAS</b></p> <p>Problemas de la vida real en los que apliquen todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento.</p>	<p>Consumo energético responsable. Máquinas y estructuras.</p>
--	---	--

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Participa adecuadamente en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario y entonación adecuados.</p> <p>Respetar los turnos de palabra y escuchar a sus compañeros con interés.</p> <p><b>COMPETENCIA LECTORA</b></p> <p>Lee y comprende los distintos tipos de textos trabajados.</p> <p>Contesta adecuadamente a las preguntas planteadas. Extrae la idea principal.</p> <p><b>COMPETENCIA LITERARIA</b></p> <p>Conoce las principales manifestaciones literarias. Reconoce el lenguaje literario y alguno de sus recursos retóricos y la métrica.</p> <p><b>ESCRITURA</b></p> <p>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: Planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>Crea breves textos literarios con claridad y coherencia aplicando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas.</p> <p>Pone interés en la buena presentación de sus escritos.</p>	<p><b>NUMERACIÓN</b></p> <p>Lee, escribe, compara y ordena números decimales.</p> <p>Representa números decimales en la recta numérica</p> <p>Descompone, compone y redondea números decimales.</p> <p>Aproxima números decimales a décimas y centésimas.</p> <p><b>CÁLCULO Y OPERACIONES</b></p> <p>Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números decimales.</p> <p>Resuelve operaciones combinadas aplicando la jerarquía de operaciones y el uso de paréntesis, con números decimales.</p> <p>Realiza multiplicaciones y divisiones de números decimales por la unidad seguida de ceros.</p> <p>Utiliza la escala de planos y mapas para calcular distancias reales.</p> <p>Averigua porcentajes.</p> <p>Calcula porcentajes para realizar aumentos y disminuciones (descuentos, IVA...)</p> <p><b>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <p>Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos.</p>	<p><b>La electricidad y el magnetismo. (realizado 2º trimestre)</b></p> <p>Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentando su exposición.</p> <p>Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.</p> <p>Conoce y explica la atracción y repulsión de cargas eléctricas.</p> <p>Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y materiales de trabajo.</p> <p>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas.</p> <p>Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte digital, sobre la construcción de un circuito eléctrico.</p>
--	--	---

<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identifica y analiza</p> <p>Identifica y utiliza adecuadamente</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>Conoce y aplica los contenidos ortográficos trabajados.</p>	<p>Construye tablas de frecuencias.</p> <p>Reconoce y distingue las medidas de centralización: la media aritmética, la moda, la mediana y el rango.</p> <p>Calcula la media aritmética. Interpreta gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Analiza la información que se presenta mediante gráficos estadísticos. Observa, estima y constata que hay sucesos posibles, imposibles, seguros, o que se repiten.</p> <p><b>PROBLEMAS</b></p> <p>Comprende y realiza problemas de la vida real en los que aplica todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento.</p>	<p><b>La materia y los materiales</b></p> <p>Conoce las distintas materias primas, de origen animal, vegetal o mineral.</p> <p>Conoce y clasifica los diferentes materiales y sus propiedades.(fragilidad, elasticidad, impermeabilidad...)</p> <p>Identifica las sustancias como mezclas homogéneas o heterogéneas.</p> <p>Investiga y conoce distintos cambios en la materia: Combustión, fermentación, oxidación.</p> <p><b>La energía</b></p> <p>Explica las diferencias entre energías renovables y no renovables y reconoce las materias primas de las que se obtienen. Describe algunos riesgos relacionados con la utilización de algunas energías: radioactividad, lluvia ácida, smog, impacto ambiental ... y expone posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. Identifica y explica las características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</p> <p>Valora y comprende la necesidad de realizar un consumo energético responsable.</p>
Tareas		
Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en	Fichas de cálculo semanales.	Realización de esquemas, resúmenes y dibujos de los

clase. Actividades de lectura.	Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase.	distintos temas. En Classroom preparación de las presentaciones. Estudio por parejas. Estudio individual.
-----------------------------------	--	---

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>Lenguaje Oral Comprensión de mensajes publicitarios sobre productos de su interés. Preparación de un texto oral para intentar convencer a sus compañeros y compañeras sobre un asunto de su elección.</p> <p>Lenguaje escrito Lectura de mensajes publicitarios y distinción de las técnicas básicas del lenguaje persuasivo: exageraciones, apremio, comentarios de famosos etc. Práctica de textos persuasivos para convencer para comprar un producto, para que se dejen los hábitos dañinos para el medio ambiente, Creación de panfletos publicitarios describiendo los beneficios o peligros de algún producto etc.</p> <p>Conciencia gramatical Técnicas sintácticas de textos persuasivos: imperativos, anticipación al argumento, utilización de comentarios de personas relevantes, apremio.</p> <p>Conciencia semántica Técnicas sintácticas de textos persuasivos: imperativos, anticipación al argumento, utilización de comentarios de personas relevantes, apremio.</p>	<p>-Gráficos y parámetros estadísticos.</p> <p>-Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>-Construcción de tablas de frecuencias.</p> <p>-Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética y la moda. -Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</p> <p>-Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>-Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p> <p>-Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso</p>	<p><b>Historia</b></p> <p>-Organización del tiempo histórico. -Fuentes de información histórica: textos, tradiciones, objetos y monumentos, fotos.</p> <p>-Breve recorrido histórico sobre los eventos significativos en la historia moderna y contemporánea de España</p>

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
<p><b>Listening and speaking</b></p> <p>Los alumnos son capaces de escuchar y hablar con seguridad, al volumen adecuado y con claridad cuando utilizan el lenguaje familiar.</p> <p>Saben identificar los puntos principales en una conversación y en una audición con ayuda de preguntas y/o dibujos alusivos.</p> <p>Pueden hablar formular preguntas y contestar utilizando frases cortas y textos bien estructurados siguiendo las reglas básicas del idioma</p> <p>Son capaces de utilizar los diferentes tiempos verbales a medida que se van practicando.</p> <p>la producción de textos muestra organización y claridad</p> <p><b>Reading and writing</b></p> <p>El alumnado lee con creciente seguridad y fluidez y muestra comprensión de las ideas principales de un texto y puede responder a preguntas concretas presentes en el texto referente a temas, personajes, sucesos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</li> <li>-Recoge y clasifica los datos y construye tablas de frecuencias absolutas.</li> <li>-Identifica la moda en distintas situaciones.</li> <li>-Calcula la media aritmética en situaciones prácticas de la vida diaria.</li> <li>-Construye e interpreta gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales, sectoriales.</li> <li>-Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga sobre los hechos históricos más representativos de la historia de España en los últimos 200 años.</li> <li>- Muestra interés por saber la trayectoria histórica de España</li> <li>-Traza un línea histórica señalando los hechos más importantes en España</li> </ul>
<b>Tareas</b>		
<p><u>Lenguaje oral</u></p> <p>-Práctica extensiva de</p>	<p>-Situaciones matemáticas de la vida real.</p>	<p>Trabajo en parejas o pequeños grupos de</p>

<p>preguntas y respuestas sobre temas de su interés de creciente dificultad</p> <p>- Práctica de Role-playing con textos sencillos aportados por la profesora y elaborados por ellos mismos y sus compañeros/as</p> <p><u>Lenquaje escrito</u> Lectura comprensiva de textos descriptivos, narrativos, tales como cuentos, leyendas; argumentativos y persuasivos relacionados con temas de su interés</p> <p>Lectura comprensiva de textos relacionados con las asignaturas de su curriculum: naturales y sociales</p> <p>Práctica de este tipo de textos comenzando con modelos y, con frecuencia, partiendo de su imaginación.</p> <p><u>Conciencia gramatical</u></p> <p>Práctica de ejercicios específicos para la comprensión y práctica de conceptos gramaticales necesarios para la correcta dicción y confección de textos escritos.</p>	<p>-Problemas desarrollados siguiendo pasos</p> <p>-Interpretación de gráficos</p> <p>-Estimación en juegos de azar sencillos</p>	<p>investigación sobre una etapa de la historia para compartir con sus compañeros/as</p>
---	---	--



Área: <b>ARTS</b>
Contenidos/Contents
La imagen fija: la fotografía digital Realidad y abstracción en el arte Escala Cuerpos geométricos
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Realiza y modifica fotografías digitales. Comprende el arte abstracto como una forma de expresión. Conocer y comprender el término de escala.
Tareas
Realizar y modificar fotografías digitales. Analizar y crear obras abstractas. Realizar dibujos a escala.

Área: **EDUCACIÓN FÍSICA**

Contenidos/Contents

El juego como fenómeno social y cultural.  
Práctica de juegos y deportes tradicionales y populares.  
Uso correcto de materiales y espacios.  
Uso adecuado de estrategias de cooperación y oposición.  
La higiene y aseo personal.  
Juegos y actividades en el medio natural.  
Cuidado y conservación del medio ambiente.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

7 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.

11. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

Seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales.  
Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota.  
Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: **MÚSICA**

Contenidos/Contents

**BLOQUE 1. ESCUCHA**

- La labor de las autoras y de los autores. Los derechos de autor. La importancia del respeto a los derechos de autor.
- Los derechos de autor y el dominio público.
- Las composiciones musicales más importantes: sinfonía, concierto y sonata.
- El compás de 6/8.
- La escala mayor y las escalas menores.
- Relación de obras con sus compositores o compositoras.

**BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

- Interpretación de partituras pertenecientes a fragmentos de música clásica.
- Interpretación de piezas populares.
- Investigación acerca de distintos compositores y compositoras.
- Utilización de las TIC para realizar grabaciones de sus interpretaciones musicales.
- Normas de comportamiento en las audiciones.

**BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

- Creación de una coreografía basada en la música.
- Utilización de la percusión corporal para realizar acompañamientos a canciones y danzas.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.
- B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.
- B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
- B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.
- B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
- B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

Tareas

Se llevarán a cabo a través de Classroom

Área: **FRANCÉS**

Contenidos/Contents

- Los alimentos
- Verbo prendre
- Verbos pronominales en las acciones cotidianas
- La ciudad
- La postal
- Las sensaciones
- Verbos de la primera conjugación
- El tiempo
- Iniciación en passé composé
- La descripción física en 1ª y 3ª persona de singular

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).

Bloque 2: Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales). Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones.

Bloque 3: Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y

artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).

Bloque 4: Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

#### Tareas

Escribimos una carta postal "desde alguna ciudad francófona".  
Hablamos sobre un famoso de habla francófona (biografía, le describimos...).

Fichas

Área: <b>RELIGIÓN CATÓLICA</b>
Contenidos/Contents
<p>La liturgia de la Pascua.          Los signos pascales: la Eucaristía, la luz y el agua.          Los frutos de la Pascua: paz y alegría.          Los siete sacramentos.          La Confirmación: qué es, cuándo se recibe, elementos y carácter que imprime.          El Orden sacerdotal: qué es, cuándo se recibe, elementos y carácter que imprime.          El Matrimonio: qué es, cuándo se recibe, elementos y carácter que imprime.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.          Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.          Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.</p>
Tareas

Área: **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- **Habacuc.**
- **Imperio babilónico.**
- **Confianza en Dios.**
- Ester, Mardoqueo,Asuero,Amán.
- **Soberanía y misericordia de Dios.**
- Persecución,sufrimiento e intolerancia religiosa.
- Puertas abiertas.
- Francisco Enzinas y Francisco María Matamoros.
- **Proverbios.**
- **Parábolas.**
- **Sabiduría, Salomón.**

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Relatar a grandes rasgos la situación y actuación en tiempos del profeta Habacuc.
- Expresar correctamente como Dios es nuestro refugio.
- Relatar a grandes rasgos la vida de Ester.
- expresar correctamente la soberanía de Dios y su misericordia dirigiendo los acontecimientos "entre bastidores".
- Relatar a grandes rasgos la vida de Francisco Enzinas y Miguel María Matamoros.
- Expresar correctamente las palabras de Jesús acerca de la persecución hacia los cristianos.
- Expresar correctamente el significado de la verdadera sabiduría según el libro de Proverbios.
- Relatar en propias palabras lo que es una parábola y su función.
- Ser capaces de expresar con sus palabras la parábola del fariseo y el publicano.

Tareas



Área: **VALORES**

Contenidos/Contents

- La importancia de ser sociables. Lectura ¿Son sociables los pájaros?
- Elaboración de ideas y opiniones propias.
- La iniciativa, la motivación y el emprendimiento.
- La importancia de una buena comunicación: El lenguaje de los animales.
- Toma de decisiones individuales y grupales.
- Cuidado de la naturaleza.
- Cuidemos la tierra. Las tres R
- Decálogo de educación ambiental.
- Consecuencias del incendio de un bosque.
- La huella de los materiales. Recuperar un paisaje industrial.
- La escasez del agua.
- Animales en peligro de extinción. Ojo con las mascotas.
- La protección de los seres vivos.
- El valor del estudio.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Comprende la importancia de ser sociable y empatizar con los demás.
- Reconoce y valora la importancia de tener ideas propias, que sean respetadas por los demás y respetar las de otras personas.
- Participa activamente en el aula, comprendiendo que es necesaria la motivación y el emprendimiento en el trabajo diario.
- Valoramos y nos comunicamos adecuadamente con personas de otros países, culturas e ideas.
- Reflexiona sobre la necesidad de tomar decisiones individuales y grupales adecuadas, respetando a los demás,
- Analiza y aporta ideas sobre el cuidado de la naturaleza.
- Reflexiona y debate sobre la necesidad del reciclaje y reutilización para el cuidado del planeta.
- Analiza y escribe sobre la importancia del crecimiento personal a través del esfuerzo personal, el estudio y el trabajo cooperativo.

Tareas