



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2021/2022	Grupo/Class	5° A Y B
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	3er trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS Sociales
Contenidos/Contents		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>El lenguaje oral como elemento de comunicación y aprendizaje.</p> <p>Opinar y argumentar.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Texto instructivo.</p> <p>Recetas.</p> <p>Juegos.</p> <p>Carteles.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto.</p> <p>El texto escrito como fuente de información, aprendizaje y diversión.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</p>	<p>NUMERACIÓN Y CÁLCULO</p> <p>Números decimales.</p> <p>Unidades decimales.</p> <p>Suma y resta de decimales.</p> <p>Aproximaciones y estimaciones.</p> <p>Comparación de números decimales.</p> <p>Multiplicación y división de números decimales.</p> <p>División de decimal entre decimal.</p> <p>División de natural entre decimal.</p> <p>Aproximación de cocientes.</p> <p>Fracciones decimales.</p> <p>Porcentajes</p> <p>Problemas con porcentajes.</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p>	<p>CONTENIDOS DIDÁCTICOS</p> <p>Edad Antigua. Egipto, Grecia y Roma.</p> <p>Edad Media. Comienzo. Vida en Al-Andalus y su legado. Vida en los Reinos Cristianos y su formación. Arte y cultura.</p> <p>OBJETIVOS COMUNES</p> <p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos expuestos.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valorando el trabajo en grupo y respetando las diferencias, así como la responsabilidad, el esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>

<p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. Acentuación.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>El verbo. Número, persona, tiempo y modo.</p> <p>Los tiempos verbales.</p> <p>El adverbio.</p> <p>Otras clases de palabras.</p> <p>La oración. El texto</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Palabras con z o d final.</p> <p>Palabras con h intercalada.</p> <p>Signos que cierran enunciados.</p> <p>La coma y el punto y coma.</p> <p>Otros signos de puntuación.</p>	<p>Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas.</p> <p>Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos.</p> <p>Utilización de tablas y gráficos.</p>	
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Utiliza un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales.</p> <p>Comprende el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>Descompone y compone números decimales de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>Establece equivalencias entre las U, D, C y M.</p> <p>Realiza aproximaciones y estimaciones de números decimales.</p> <p>Compara números decimales.</p>	<p>Identifica los hechos fundamentales de la Edad Antigua así como la Historia de España en la Edad Media, situándolos en el espacio y el tiempo.</p> <p>Describe las etapas históricas más importantes de la Edad Antigua y de la Edad Media en la Península Ibérica.</p> <p>Explica la influencia de la civilización romana, griega y árabe en España especificando su legado artístico y cultural.</p>

<p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Lee en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Comprende distintos tipos de textos.</p> <p>Resume un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia.</p> <p>Aplica todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>Entiende el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole.</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Utiliza con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos.</p>	<p>Realiza fracciones decimales.</p> <p>Utiliza porcentajes.</p> <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <p>Realiza cálculos numéricos con números decimales y porcentajes utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>Expresa verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas.</p> <p>Describe y analiza situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos.</p>	
Tareas		
Biblioteca aula.	Tarea refuerzo área.	Classroom. Presentación de

Tarea refuerzo área. Classroom	Classroom	trabajos de forma individual o grupal. Realización de esquemas, mapas conceptuales...
-----------------------------------	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>LISTENING AND SPEAKING</p> <p>Escucha y participación activa en las conversaciones de aula.</p> <p>Expresión de sentimientos, preferencias y gustos además de experiencias personales.</p> <p>Respeto, valoración y comprensión hacia los sentimientos, las preferencias y gustos del otro.</p> <p>Escucha y producción oral de textos con diversa intención comunicativa: texto narrativo (el cuento), texto lírico (la poesía) y texto instructivo.</p> <p>READING</p> <p>Lectura en silencio y en voz alta de textos con diversa intención comunicativa: texto narrativo (el cuento), texto lírico (la poesía) y texto instructivo.</p> <p>Comprensión de textos leídos en silencio y voz alta.</p> <p>Lectura y comprensión de imágenes.</p> <p>Ampliación de vocabulario.</p> <p>Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p>WRITING</p> <p>Escritura de textos con diversa intención</p>	<p>MEDIDA</p> <p>El reloj. Hora minuto y segundo.</p> <p>Grado, minuto y segundo.</p> <p>Suma y resta del sistema sexagesimal.</p> <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <p>Mapas y planos. Coordenadas cartesianas.</p> <p>Gráficos de barras y lineales.</p> <p>Pictogramas.</p> <p>Gráficos de sectores.</p> <p>Recogida de datos. Frecuencias.-</p> <p>Medida y moda.</p> <p>Probabilidad.</p>	<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p> <p>Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> <p>Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.</p> <p>Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</p> <p>Concepto de energía. Diferentes formas de energía.</p> <p>Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes.</p> <p>Desarrollo sostenible y medio ambiente.</p> <p>Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos.</p> <p>LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <p>Máquinas y aparatos. Tipos</p>

<p>comunicativa: texto narrativo (el cuento), texto lírico (la poesía) y texto instructivo.</p> <p>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</p>		<p>de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.</p> <p>Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.</p> <p>Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</p> <p>Importantes descubrimientos e inventos.</p> <p>Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criteria de evaluación / Evaluation Criteria

<p>LISTENING Y SPEAKING</p> <p>Participar en las conversaciones de aula.</p> <p>Expresarse de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p>READING</p> <p>Leer textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p> <p>Interesarse por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p>WRITING</p> <p>Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas</p>	<p>MEDIDA</p> <p>Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</p> <p>Interpretar textos numéricos relacionados con la medida.</p> <p>Conocer y seleccionar, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, expresando con precisión medidas de ángulos, convirtiendo unas unidades en otras cuando las</p>	<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <p>Comprender las propiedades de la materia y los materiales:</p> <p>Identificar la masa, el volumen y la densidad y utilizar herramientas sencillas para medirlas.</p> <p>Reconocer las diferencias entre sólidos, líquidos y gases según su facilidad para fluir y su mantenimiento de la forma y el volumen.</p> <p>Identificar las propiedades generales de los materiales.</p> <p>Comprender los cambios en los materiales:</p> <p>Reconocer los cambios físicos en el entorno y sus causas: mezclar, disolver,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ortográficas.</p> <p>Identificar y utilizar los conocimientos estudiados.</p> <p>Incluir en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p>	<p>circunstancias lo requieran.</p> <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <p>Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p>Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales ... comunicando la información.</p> <p>Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> <p>Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>estirar, contraer, derretir, hervir, congelar.</p> <p>Separar mezclas de materiales:</p> <p>Comprender que algunos sólidos se disuelven en agua formando soluciones, mientras que otros no.</p> <p>Comprender las fuerzas y la energía:</p> <p>Clasificar las energías en renovables y no renovables.</p> <p>Comprender cómo la energía se puede generar a través de generadores y motores.</p> <p>LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <p>Comprender las fuerzas y la energía:</p> <p>Identificar el efecto de las fuerzas: movimiento, tensión, transformación.</p> <p>Comprender que los objetos caen hacia abajo por la fuerza gravitacional entre ellos y la Tierra.</p> <p>Reconocer los elementos básicos de las máquinas: cables, bombillas, pilas, motor.</p> <p>Identificar diferentes máquinas y sus usos en la tecnología moderna.</p>
<p>Tareas</p>		

Leer. Terminar trabajos de clase. Repasar lo trabajado en el colegio. Buscar información cuando sea necesario.	Terminar trabajos de clase. Repasar lo trabajado en el colegio. Buscar información cuando sea necesario.	Terminar trabajos de clase. Repasar lo trabajado en el colegio. Buscar información cuando sea necesario.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área: ARTS
Contenidos/Contents
<p>EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>Cine de animación.</p> <p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>Técnicas pictóricas: el collage.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>Elaborar una película de animación, de manera sencilla, utilizando la herramienta goAnimate.</p> <p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>Utilizar el collage como técnica para la realización de composiciones.</p>
Tareas

Área: **EDUCACIÓN FÍSICA**

Contenidos/Contents

El juego como fenómeno social y cultural.
Práctica de juegos y deportes tradicionales y populares.
Uso correcto de materiales y espacios.
Uso adecuado de estrategias de cooperación y oposición.
La higiene y aseo personal.
Juegos y actividades en el medio natural.
Cuidado y conservación del medio ambiente.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.

11. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

Seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

Tareas

Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales.
Fomentar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota.
Trabajaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: **MÚSICA**

Contenidos/Contents

BLOQUE 1. ESCUCHA

- Transmisión del sonido. La audición.
- El lutier.
- El canon.
- La música como elemento de comunicación.
- La sintonía y el jingle.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Interpretación de un estribillo musical.
- Lectura e interpretación de partituras.
- Interpretación e identificación de calderones en una canción.
- Investigación acerca de distintos compositores y compositoras.
- Creación de una melodía.
- Utilización de las TIC para investigar y completar la ficha sobre una canción.
- Utilización de recursos informáticos para sonorizar una escena.
- Normas de comportamiento en las audiciones.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- Utilización de la percusión corporal para realizar acompañamientos a canciones y danzas.

Criteria de evaluación / Evaluation Criteria

- B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.
- B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.
- B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
- B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.
- B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
- B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

Tareas
Se llevarán a cabo a través de Classroom.

Área: **FRANCÉS**

Contenidos/Contents

Los alimentos

- Verbo prendre
- Verbo pronominales en las acciones cotidianas
- La ciudad
- La carta
- Las sensaciones
- Verbos de la primera conjugación -ER
- El tiempo
- Posesivos
- Las estaciones de año

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por

medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Bloque 4: Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.

Tareas

Escribir una postal “desde alguna ciudad de Francia”.
Videocuentos
Fichas
Liveworksheets.

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
<p>El espíritu de los primeros cristianos. La Iglesia continuadora de la misión de los primeros cristianos. La celebración de la fe. El anuncio del Evangelio. La transmisión del amor de Dios. Los ministerios de la Iglesia: el Papa, los obispos, los presbíteros y diáconos, los religiosos y las religiosas, los laicos y las laicas. La Última Cena. El mandamiento nuevo. Los signos de Jesús. La Eucaristía: Ritos iniciales, Liturgia de la Palabra, Liturgia de la Eucaristía y Rito de conclusión.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Conocer y respetar la composición de la Iglesia. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.</p>
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA
Contenidos/Contents
<p>Abraham, las promesas, fidelidad,pacto,Isaac,Sara,Ur de Caldea, Canaán. Hageo y su mensaje. El pueblo de Judá en tiempos del profeta Hageo. Prioridades. Consecuencias de nuestras acciones. La iglesia, el culto, el templo, la sala de reunión. Comienzos de la iglesia,Pentecostés, el evangelio, la Gran Comisión. Concepto y misión de la iglesia. Discurso de Pedro. 1ª Timoteo. El Evangelio.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Relatar a grandes rasgos la vida de Abraham y la promesa que Dios le hizo. Expresar correctamente el pacto entre dios y Abraham. Relatar a grandes rasgos la situación del pueblo de Judá en tiempos del profeta Hageo. Expresar correctamente el arrepentimiento y el cambio de prioridades del pueblo de Judá. Relatar a grandes rasgos el comienzo de la iglesia. Expresar correctamente la misión de la iglesia y la Gran Comisión. Expresar con sus palabras el significado de Don Espiritual. Expresar correctamente la misión de la iglesia según 1ª Timoteo 3:15 Relatar en propias palabras el primer sermón de Pedro en Hechos 2:14-41 Ser capaces de decir de memoria los tres puntos que resumen el contenido del mensaje del Evangelio.</p>
Tareas

Área: VALORES
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> ● La Declaración Universal de los Derechos humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. ● La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. ● Normas de conducta. ● Cooperación y solidaridad ● Resolución de conflictos. ● Respeto y cuidado del medio ambiente
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>BLOQUE 3</p> <p>3. Aplicar normas básicas de la mediación no formal reflexionando sobre conflictos escolares habituales.</p> <p>4. Implicarse en la gestión democrática de las normas empleando el sistema de valores personales que construye a partir de los valores universales.</p> <p>5. Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.</p>
Tareas
<p>Terminar los trabajos de clase.</p> <p>Buscar información y utilización de nuevas tecnologías.</p> <p>Dinámicas de trabajo cooperativo.</p>
<p>OBSERVACIONES: Los criterios de evaluación, todos, se tienen en cuenta a lo largo del curso aunque en cada trimestre hemos hecho referencia a los más importantes en relación con los contenidos a trabajar.</p>