



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2021/2022	Grupo/Class	3º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	3er trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS
Contenidos/Contents		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <p>Escucha activa y respeto normas comunicativas.</p> <p>Uso del lenguaje oral funcional: intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias, opiniones.</p> <p>Identificar diferentes tipos de texto y producirlos a partir de un modelo.</p> <p>Memorización y producción de textos</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Realización de una presentación y una descripción.</p> <p>Participación activa en las conversaciones de aula.</p> <p>Respeto y valoración de los otros.</p> <p>Comprensión hacia los</p>	<p><u>NUMERACIÓN</u></p> <p>Números de 5 cifras y su descomposición</p> <p>Comparación y orden de números $> < =$</p> <p>Anterior y posterior</p> <p>Series crecientes y decrecientes</p> <p>recta numérica</p> <p>Aproximaciones a millar, decenas y centenas más cercanas</p> <p>Números ordinales hasta el 30</p> <p>Nº romanos hasta el 39</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <p>Sumas y restas con llevadas</p> <p>Multiplicar por 1 cifra</p> <p>Dividir por 1 cifra</p> <p>Operaciones combinadas.</p> <p>Cálculo mental</p>	<p>La huella del tiempo: conceptos temporales</p> <p>las edades de la historia</p> <p>fuentes de la historia</p> <p>cambios de mi localidad a lo largo de la historia</p> <p>patrimonio histórico de mi localidad.</p>

<p>sentimientos de los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p> <p>Leer textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p> <p>Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas , con diferentes intenciones comunicativas</p> <p>Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <p>Palabras compuestas.</p> <p>Gentilicios.</p> <p>Familias de palabras.</p>	<p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u></p> <p>Problemas con dos operaciones.</p> <p>Problemas de multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida.</p> <p><u>MEDIDA</u></p> <p>SISTEMA MONETARIO</p> <p>Las monedas y billetes. Relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes. Precios (sin decimales). Orden y comparación. Suma y resta precios (sin decimales).</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u></p> <p>Tablas de doble entrada y en gráficos sencillos.</p>	
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p><u>COMUNICACIÓN ORAL</u></p> <p>Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Respeta y valora a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p><u>COMPETENCIA LECTORA</u></p>	<p><u>NUMERACIÓN</u></p> <p>Lee y escribe números del 1 al 99999</p> <p>Ordena y compara números.</p> <p><u>CÁLCULO Y OPERACIONES</u></p> <p>Realiza sumas y restas con llevadas</p> <p>Realiza multiplicaciones por una cifra</p> <p>Divide por una cifra</p>	<p>Muestra interés y participa en las actividades propuestas.</p> <p>Busca información de manera guiada.</p> <p>Trabaja de forma grupal e individual.</p> <p>Aplica los contenidos, demostrando su adquisición y asimilación, en las diferentes tareas y actividades propuestas.</p>

<p>Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><u>COMUNICACIÓN ESCRITA</u></p> <p>Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas.</p> <p>Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><u>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</u></p> <p>Incluye en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Aplica las normas ortográficas.</p> <p>identifica y utiliza los conocimientos estudiados.</p>	<p>Cálculo mental ágil</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u></p> <p>Reconoce los datos de un problema.</p> <p>Identifica la pregunta.</p> <p>Elige las operaciones adecuadas y las resuelve.</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida.</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística.</p> <p><u>MEDIDA</u></p> <p>Conoce las monedas y billetes de curso legal.</p> <p>Cuenta una cantidad de monedas y billetes.</p> <p>Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes.</p> <p>Ordena una lista de precios (sin decimales).</p> <p>Suma y resta precios (sin decimales).</p> <p><u>ESTADÍSTICA</u></p> <p>Interpreta y describe datos en tablas de doble entrada y en gráficos sencillos.</p>	
Tareas		
<p>Lectura del libro y ficha de lectura</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Realiza las tareas.</p>	<p>Realiza las tareas de repaso.</p> <p>Operaciones.</p>	<p>Realiza las tareas de repaso.</p> <p>Búsqueda de información.</p>

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>El cómic, la receta, la carta, el teatro, pruebas de evaluación interna. Vocabulario y estructuras gramaticales y específicas de los tipos textuales trabajados.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc. Funciones comunicativas: Saludos , presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresar acuerdo, capacidad, sentimientos, etc. Establecer y mantener la comunicación. Estructuras sintácticas: Expresión de relaciones lógicas (y, pero), temporales (cuando, antes, después), afirmación, exclamación, negación. Preguntas. Expresión de tiempo, cantidad, etc. Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): Meses; Números; Alfabeto; Comida y bebida; Objetos personales; Preposiciones; Adjetivos para describir personas; Rutinas diarias; División del día, etc. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas,</p>	<p>-Numeración hasta 5 cifras. -Cálculo y operaciones -Cálculo mental -División y su práctica. -Sumas, restas y multiplicaciones. -Longitud, masa y capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de medidas. - Mediciones. - Comparación y orden de medidas. - Unidades de medida. - Equivalencias. <p>-Rectas y ángulos -Figuras planas y cuerpos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de polígonos. - Circunferencia y círculo. Elementos básicos. <p>-Problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. - Explicación oral y escrita del proceso de resolución. <p>-Vocabulario referido a los diferentes temas.</p>	<p>Materiales y sus propiedades Comprender las propiedades básicas de los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica materiales y objetos según sus similitudes y diferencias. Clasificar los materiales según su origen, naturales o fabricados. <p>Comprender los cambios básicos en los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar qué sustancias cotidianas se disuelven en agua. - Reconocer que los materiales pueden cambiar de una manera deseable o indeseable. - Investigar cómo los materiales cotidianos pueden cambiar al calentar o enfriar. - Relacionar los cambios de estado con el ciclo del agua. <p>Procesos físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener un conocimiento básico de las fuerzas y la energía: - Identificar la variedad de fuentes de energía que se utilizan en la escuela y en el hogar. - Comprender cómo las fuerzas pueden afectar el movimiento y la forma de los objetos. - Investigar el efecto de la fricción en el

<p>canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Alfabeto en inglés: dominio del deletreo. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos , presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresar acuerdo, capacidad, sentimientos, etc. Establecer y mantener la comunicación.</p> <p>Estructuras sintácticas: Comprensión de las estructuras sintácticas básicas y familiarización con las nuevas estructuras sintácticas básicas escritas: Mi nombre; Edad; Tú eres, ellos son, etc; ¿Cuál es tu favorito... ? Verbos en presente simple y continuo; Me gusta / no me gusta; A él / ella le gusta; Puedo / no puedo; Puedes... ?; Hay/no hay, etc. Formas verbales contraídas.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): Meses; Números; Alfabeto; Comida y bebida; Objetos personales; Preposiciones; Adjetivos para describir</p>		<p>movimiento de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las herramientas y máquinas más habituales y cómo nos ayudan. - Tener un conocimiento básico de la electricidad: - Conozca el uso seguro de la electricidad principal y los peligros asociados. - Construya circuitos simples usando componentes simples. - Tener un conocimiento básico del sonido: - Entender que el sonido se produce cuando los objetos vibran. - Investigue cómo el sonido viaja a través de una variedad de materiales. - Tener un conocimiento básico de la luz: - Explore cómo la luz atraviesa algunos materiales y no otros. - Descubra cómo se forman las sombras. - Tener un conocimiento básico de la Tierra y más allá: - El Sol, la Tierra y la Luna son esféricos. - La posición del Sol parece cambiar durante el día, cómo cambian las sombras a medida que esto sucede. - Cómo se relacionan el día y la noche con
--	--	--

<p>personas; Rutinas diarias; División del día, etc.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>Uso de los signos ortográficos básicos (punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p>		<p>el giro de la Tierra sobre su propio eje.</p>
<p style="text-align: center;">Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>Comprensión y expresión oral</p> <p>Los alumnos suelen escuchar con atención y responder adecuadamente a lo que se ha dicho antes, especialmente cuando los temas les son familiares. Responden correctamente a las preguntas y comienzan a utilizar estructuras sencillas familiares con más confianza. Suelen hablar de forma audible y clara, eligiendo vocabulario y frases relevantes. Pueden usar un lenguaje sencillo para describir situaciones, personajes y emociones.</p> <p>Comprensión y expresión escrita</p> <p>Los alumnos leen y comprenden textos sencillos. Expresan</p>	<p>BL 1: 1, 2, 6, 11</p> <p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para</p>	

<p>opiniones. Reconocen palabras familiares en textos simples y usan diferentes estrategias para leer palabras desconocidas y establecer un significado. Al escribir, organizan su trabajo en una secuencia de oraciones y utilizan una amplia gama de vocabulario. Continúan utilizando bancos de palabras, paredes fonéticas y otros recursos para deletrear palabras menos familiares, pero generalmente escriben palabras comunes con precisión. Las oraciones se puntúan con letras mayúsculas y puntos. Los signos de interrogación, los signos de exclamación, las comas se utilizan a menudo de forma adecuada.</p>	<p>situaciones similares futuras. BL 2: 1, 2, 3, 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 9.999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, e inicio de la multiplicación, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. <p>BL3: 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana. <p>BL4: 2,3,4</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Reconocer y describir figuras planas del espacio, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios. 3. Identificar, representar y clasificar ángulos. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados. 	
<p>Tareas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Leer todos los días. -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revisar lo trabajado en clase. -Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.

sea necesario.		
----------------	--	--

Área: ARTS
Contenidos/Contents
<p>Imagen fija: análisis. El cómic. Imagen digital: búsqueda de imágenes. El cine de animación: proceso para la creación de una película. Vocabulario referido a los diferentes temas. Trabajo individual y en grupo. Realización de trabajos o proyectos de acuerdo con los temas.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>BL1: 1, 2, 3 y 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximarse a la lectura de una imagen identificando los elementos fundamentales de la misma. 2. Crear una historieta y secuenciarla por medio de dibujos en los que se incorporan diálogos de los personajes mediante bocadillos. 3. Buscar imágenes digitales en internet, seleccionarlas, copiarlas y pegarlas en otro documento, teniendo en cuenta las normas de difusión de las mismas. 4. Conocer el procedimiento en la creación del cine de animación.
Tareas
<p>-Terminar trabajos de clase. -Buscar información cuando sea necesario.</p>

Área: EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos/Contents
<p>Aceptación y respeto de las reglas y cumplimiento de un fair-play.</p> <p>La higiene y aseo personal</p> <p>Juegos Tradicionales</p> <p>Juegos Populares de Navarra</p> <p>Interés por el juego como disfruta y empleo del tiempo de ocio.</p> <p>Juegos y actividades deportivas en el medio natural.</p> <p>Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a situaciones con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espacio-temporales.</p> <p>2. Aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices colectivas de cooperación, que impliquen actuar de forma coordinada y cooperativa.</p> <p>4. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.</p> <p>6. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno aplicando las normas de participación en juegos y actividades físico deportivas.</p> <p>7. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.</p> <p>8. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>
Tareas
<p>Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Trabajar la deportividad y el respeto y aceptación de la victoria y la derrota. Nos organizaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.</p>

<p>Área: MÚSICA</p>
<p>Contenidos/Contents</p>
<p>BLOQUE 1. ESCUCHA</p> <p>El ruido y el silencio.</p> <p>Unísono y en canon.</p> <p>Matices de intensidad de la música.</p> <p>Identificación de la viola y el contrabajo.</p> <p>Identificación de percusión de altura determinada e indeterminada.</p> <p>El musicograma.</p> <p>BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> <p>Interpretación de canciones al unísono y en canon. Cambios de intensidad.</p> <p>Realización de acompañamientos de canciones.</p> <p>Creación con el editor de partituras, utilizando los elementos del lenguaje musical estudiados, e interpretación y reconocimiento de la melodía.</p> <p>Interpretación de música empezando de forma escalonada cada dos compases.</p> <p>Interpretación en partitura de compases, notas, figuras, silencios, signos de repetición y velocidad de la música.</p> <p>Representación de elementos de la música en el musicograma y en partituras.</p> <p>BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA</p> <p>Utilización de la percusión corporal para acompañar canciones.</p>
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>
<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p> <p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de</p>

sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.

B2-2. Interpretar solo o en grupo, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal.

Tareas

Libro, cuaderno y fichas musicales.

Área: FRANCÉS
Contenidos/Contents
Las partes del cuerpo La comparación Me gusta/no me gusta Alimentos
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><u>Bloque 1:</u> Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><u>Bloque 2:</u> Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.</p> <p><u>Bloque 3:</u> Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto. Reconocer un repertorio limitado de léxico.</p> <p><u>Bloque 4:</u> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>
Tareas
Nuestra ciudad

Murales frutas y verduras
Fichas

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
<p>Relatos bíblicos que muestran cómo era la primera Iglesia. La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. Los sacramentos como signos de la vida del cristiano. Identificación y clasificación de los sacramentos: iniciación, sanación o de servicio. La amistad: símbolo de amor y confianza. La oración: símbolo de confianza hacia Dios. La enseñanza de los santos.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.</p>
Tareas

Área: **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- La auténtica **familia de Jesús**.
- El **servicio**.
- Los **apóstoles** ministran unidos.
- El ejemplo de los **primeros discípulos**.
- **Pablo**, el misionero.
- La vida de **Moisés**.
- Dios estuvo con él en todo momento.
- Dios tiene un **plan divino** para cada uno de nosotros.
- Las señales de Dios en el peregrinar del desierto del pueblo de Israel.
- La ley y los **Diez Mandamientos**.
- **El Tabernáculo** y sus utensilios.
- Los **levitas** y su servicio en el Tabernáculo.
- **Josué** varón de fe.
- **Caleb**, fiel a Dios.
- **Débora**, mujer valiente.
- **Gedeón**, varón esforzado.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Describir el conocimiento del origen, la naturaleza, los integrantes y las características de la iglesia.
- Distinguir a las personas religiosas de las personas piadosas que forman la familia de Jesús.
- Reconocer que los primeros creyentes eran de un corazón y un alma.
- Concienciarse de la misión que Jesús encargó a sus discípulos de anunciar el Evangelio.
- Reconocer que la Biblia es un libro de sabiduría.
- Reconocer que Dios utiliza las cosas comunes de la vida, y a través de ellas muestra su poder.
- Valorar que en la obediencia está la bendición y la victoria.
- Expresar la importancia del cuidado de Dios hacia su pueblo como un padre cuida de sus hijos.
- Reconocer que Dios quería hacer del pueblo de Israel un pueblo de sacerdotes y gente santa.
- Expresar la importancia de los Diez Mandamientos para tener una vida feliz y completa.
- Clasificar los acontecimientos y personajes bíblicos más destacados en el desarrollo del Pueblo de Dios.
- Valorar la oportunidad de experimentar la presencia de Dios en cada detalle de la vida.
- Apreciar el testimonio de Caleb, fiel a Dios, andando por fe y no por vista.
- Expresar el testimonio de Débora, mujer valiente.
- Identificar el ejemplo de Gedeón, varón esforzado y valiente.
- Reconocer el ministerio de los héroes de la fe citados en Hebreos 11.

Tareas



Área: VALORES
Contenidos/Contents
<p>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las habilidades sociales ● Las normas de convivencia ● La resolución del conflicto ● Los valores sociales
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>-Actúa valorando las consecuencias de las acciones.</p> <p>-Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás.</p> <p>-Expresa públicamente su valoración de la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.</p> <p>-Expresa el modo en que resolvería conflictos reales o simulados.</p> <p>-Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.</p> <p>-Representa conflictos desde el punto de vista de las partes.</p> <p>-Se defiende, expresa quejas adecuadamente y es capaz de pedir favores durante la interacción social en el aula.</p> <p>-Establece vínculos comunicativos sin agredir a sus interlocutores ni quedar sometido a su voluntad en el aula y durante el juego.</p> <p>-Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás cuando trabaja en equipo.</p> <p>-Conoce y respeta normas elementales de relación y convivencia en el entorno local.</p> <p>-Regula su comportamiento en diferentes situaciones cotidianas de acuerdo con las normas del colegio.</p> <p>-Desarrolla hábitos de convivencia y comportamiento responsables.</p> <p>-Valora la vida en sociedad y las relaciones con los demás.</p> <p>-Muestra interés por los demás y predisposición a compartir pensamientos y sentimientos en un clima de confianza y respeto mutuo.</p> <p>-Valora otras culturas e interacciona de forma positiva con diferentes personas.</p> <p>- Muestra buena actitud y esfuerzo en el trabajo diario y tareas.</p> <p>- Participa activamente en las actividades que se realizan diariamente, a través del interés y del esfuerzo en las mismas.</p>
Tareas
<p>-Realización de las actividades que se consideren a través de classroom u otras plataformas online.</p>