



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2021/2022	Grupo/Class	2º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	3er trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Contents		
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliación del vocabulario sobre los elementos de los temas propuestos -Intercambio de experiencias personales en sus actividades, gustos y preferencias - La presentación personal -Palabras o expresiones para pedir información - Escucha activa de textos orales - Participación activa en las conversaciones del aula experiencias personales -Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos -Comprensión hacia los sentimientos de los demás <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad - Lectura de imágenes - Lectura expresiva de textos, poemas, prestando atención al ritmo y la 	<p>NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los números hasta el 1000. -Valor posicional de los números hasta el mil. <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sumas y restas con llevadas. - Igualaciones. - Redondeos. - Propiedad conmutativa de la multiplicación -Multiplicaciones como suma de sumandos. - La división como reparto en partes iguales. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemas de suma y resta con llevada. -Problemas de multiplicación. Doble o triple. -Problemas de dos operaciones. - Problemas de división a partir de un dibujo (mitad o tercio) <p>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tablas de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Estudio y clasificación de algunos materiales . -Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. -Explicación de fenómenos físicos observables. -Realización de experimentos. -Máquinas y aparatos. -Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.

<p>entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos dramáticos con la entonación adecuada -Comprensión de imágenes - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio - Relación de las ilustraciones con el contenido de los textos - Identificación de personajes y de sus acciones -Ampliación de vocabulario <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de dictados con palabras que contienen las letras estudiadas respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras -Empleo correcto de las reglas de ortografía -Escritura de textos sencillos con intención comunicativa (cuentos, cartas, texto informativo, poemas) -Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. -Ortografía: lba y voy; palabras terminadas en -illo, illa, -z y d; hacia y hasta. <p>LOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas ortográficas: palabras que suenan igual y se escriben diferente. - Reconocimiento y uso de adjetivos. - Reconocimiento y uso de sílabas, palabras y oraciones. - Mayúsculas y punto final. -Tipos de oraciones y su construcción. -Formación de palabras con sílabas propuestas. -Tipos de palabras - Familia léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gráficos de barras. - Seguro, posible e imposible 	
--	---	--

<p>-Campo semántico. BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA -El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</p>		
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>Comunicación oral -Escucha atentamente textos orales. -Interactúa en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes. -Produce y se expresa oralmente de forma adecuada. -Respeto y valora a los demás. Competencia lectora -Lee en silencio y en voz alta textos de diferente complejidad y los comprende. -Lee y comprende imágenes (poemas, textos narrativos) -Muestra interés por la lectura. Comunicación escrita -Escribe textos sencillos con intención comunicativa. (cuentos, cartas, texto informativo, poema) -Realiza dictados. -Presenta trabajos con limpieza, claridad y orden. -Escribe adecuadamente las palabras iba y voy; palabras terminadas en -illo, -illa, -z y -d; hacia y hasta. Conocimiento de la lengua Incluye en sus producciones nuevo vocabulario.</p>	<p>Numeración -Conoce los números hasta el 1000. Cálculo y operaciones -Realiza sumas y restas con llevadas. -Realiza multiplicaciones como suma de sumandos. Resolución de problemas -Realiza problemas de suma y resta con llevada. -Realiza problemas de multiplicación. Doble o triple. -Realiza problemas de dos operaciones. Estadística -Es capaz de interpretar los datos de una tabla.</p>	<p>-Estudia y clasifica materiales según sus propiedades. -Realiza experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia. -Diferencia entre máquinas simples y máquinas compuestas. -Conoce los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.</p>
<p>Tareas</p>		

Fichas , actividades en classroom.	Fichas , actividades en classroom.	Búsqueda de información.
------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SOCIAL SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>COMPRESIÓN Y DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc.</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos y despedidas, presentaciones, hacer y responder preguntas sobre aspectos personales, lenguaje del aula, etc.</p> <p>Estructuras sintácticas: expresión de relaciones y gustos, oraciones interrogativas, afirmativas y negativas, preguntas y respuestas sobre aspectos y gustos personales, expresión del espacio, cantidad, etc.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción y producción): días de la semana y meses, clima, colores, números, material del aula, etc.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: aproximación al ritmo y sonoridad del idioma a través de rimas, canciones, dibujos animados, etc, apoyo en aspectos del ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales, reconocimiento de signos ortográficos básicos e imitación de algunos aspectos fonéticos, ritmo y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>COMPRESIÓN Y DE PRODUCCIÓN DE</p>	<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <p>-Lectura, escritura, conteo y comparación de números hasta el 1000. Descomposición en forma de suma.</p> <p>-Cálculo de sumas y restas con y sin apoyo gráfico.</p> <p>-Recuentos y representación de datos en forma de suma o resta.</p> <p>-Determinación del número anterior y posterior a uno dado.</p> <p>-Distinción de números mayores y menores.</p> <p>-Formación de series numéricas crecientes y decrecientes.</p> <p>-Elaboración de estrategias de cálculo en combinaciones numéricas de distintos tipos.</p> <p>-Algoritmos de la suma y de la resta de números de dos y tres cifras y de la multiplicación.</p> <p>-Operaciones combinadas de una suma y una resta y de dos restas.</p> <p>-Cálculos sencillos en rectas y tablas numéricas.</p> <p>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</p> <p>-Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.</p> <p>-Clasificación de los polígonos según el número de lados. Diferenciación entre circunferencia y círculo.</p> <p>-Figuras cúbicas y esféricas.</p> <p>-La situación en el espacio, regularidades y simetrías: Elaboración y utilización de códigos diversos para</p>	<p>Nuestra vida diaria.</p> <p>-Comparar sus rutinas diarias con las de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos...)</p> <p>-Describir las características de su rutina diaria.</p> <p>-Identificar los roles de los familiares y amigos en su vida diaria.</p> <p>-Reconocer los roles de todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario.</p> <p>-Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela.</p> <p>La vida ajetreada que nos rodea.</p> <p>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</p> <p>-Identificar las características principales de su pueblo/ ciudad... y el propósito al que sirven.</p> <p>-Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales.</p> <p>-Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos.</p> <p>-Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas.</p> <p>-Identificar algunos medios de comunicación interpersonal.</p> <p>-Identificar formas en las que nos comunicamos a un nivel más global.</p>

<p>TEXTOS ESCRITOS: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía, etc. Funciones comunicativas: lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas cercanas al alumnado, como felicitaciones, avisos, etc; de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística de los alumnos, en medios impresos o digitales, con diversos objetivos: conocer detalles muy básicos, obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea, conocer hechos narrados muy simples, disfrutar de la lectura, etc elaboración de textos sencillos para transmitir información a partir de modelos, para establecer comunicación sencilla con otros que incluyan saludos, gustos personales, etc. Estructuras sintácticas: familiarización con estructuras escritas básicas (Mi nombre, tengo ... años, Me gusta/no me gusta, puedo / no puedo, etc. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción y producción): Adquirir el hábito de ver una imagen y palabra asociada y de leer palabras y expresiones de uso generalizado en el aula. Utilizar y elaborar diccionarios visuales asociando palabra e imagen, juegos y ejercicios sencillos con material impreso o digital. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: uso</p>	<p>describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado. -Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p>	<p>-Participar en las fiestas locales y las que se celebran en la escuela de los países de habla inglesa. Cuidando nuestro mundo. -Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales. -Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.</p>
---	--	--

<p>de signos ortográficos básicos, observar, con la ayuda del profesor, palabras que siempre están en mayúscula ,interés por escribir con claridad y con una buena presentación para que el texto sea entendible, comienzo de deletreo,etc.</p>		
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Comprensión y expresión oral Los alumnos utilizan el inglés para comunicar sus preocupaciones inmediatas. Escuchan al profesor y responden apropiadamente en la mayoría de las ocasiones. Se comunican con otros para transmitir un significado simple, usando algunas palabras y frases sencillas y familiares. Ayudan a contar historias con estructuras predecibles y lenguaje con patrones. Comprensión y expresión escrita Los alumnos reconocen palabras familiares en textos sencillos. Utilizan su conocimiento de la fonética, así como las señales contextuales para leer textos y para establecer el significado cuando leen en voz alta. Su escritura transmite significado a través de palabras familiares y frases sencillas. En estas actividades, los alumnos a menudo necesitarán el apoyo del profesor. En su lectura y escritura, los alumnos comienzan a mostrar conciencia sobre la utilización de las letras mayúsculas y los puntos.</p>	<p>Bloque 2: 1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 1.000, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. 2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. 3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. Bloque 4: 1. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas. 2. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un</p>	<p>-Comparar sus rutinas diarias con las de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias (horario escolar, comida que comemos...) -Describir las características de su rutina diaria. -Identificar los roles de los familiares y amigos en su vida diaria. -Reconocer los roles de todo el personal de la escuela y apreciar cómo nos ayudan a diario. -Reconocer los roles propios y de los demás en el hogar y en la escuela. -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar las características principales de su pueblo / ciudad... y el propósito al que sirven. -Identificar personas y profesiones involucradas en la prestación de servicios locales. -Comprender la noción de vecindario e identificar a sus vecinos. -Hacer observaciones sobre los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno local y clasificarlos de diferentes formas. -Identificar algunos medios de comunicación</p>

<p>Empiezan a expresar opiniones sobre hechos o ideas importantes en cuentos, poemas, cánticos, canciones...</p>	<p>recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</p>	<p>interpersonal. -Identificar formas en las que nos comunicamos a un nivel más global. -Reconocer cómo se pueden mejorar la escuela y los entornos locales. -Identificar los artículos que se pueden reciclar y participar activamente en los proyectos de reciclaje de la clase.</p>
<p>Tareas</p>		
<p>Fichas, juegos, trabajos en grupo, actividades en google classroom. Lectura de libros en clase.</p>	<p>Fichas, juegos, trabajos en grupo, actividades en google classroom.</p>	<p>Búsqueda de información. Trabajo en grupos, fichas en clase, uso de chromebooks.</p>

Área: ARTS
Contenidos/Contents
<p>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales. -Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano. -Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados. -Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Bloque 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir diferentes tipos de líneas: abiertas, cerradas, curvas, rectas, horizontales, verticales, oblicuas y espirales realizando composiciones en las que intervengan dichas rectas. 2. Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas. 3. Descomponer en figuras planas objetos sencillos y reproduciéndolos en un dibujo.
Tareas
Se realizarán las actividades en el aula.

Área: **EDUCACIÓN FÍSICA**

Contenidos/Contents

- Desplazamientos
- Saltos
- Giros
- Rodamientos
- Trepas
- Relevos
- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- Resolución de problemas motores sencillos.
- Aseo e higiene personal
- Conocimiento de nuestro entorno
- Juegos tradicionales
- Juegos de patio
- Juegos cooperación
- Juegos orientación
- Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.
- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a combinaciones simples de las mismas y a requerimientos espacio temporales.
2. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo con los demás y con el entorno.
3. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física

Tareas
Fomentaremos el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre iguales. Trabajaremos la deportividad, el respeto y la aceptación de la victoria y la derrota. Nos organizaremos de forma individual, en parejas, pequeño grupo y gran grupo.

Área: **MÚSICA**

Contenidos/Contents

BLOQUE 1. ESCUCHA

Escucha e identificación de los sonidos en las audiciones propuestas.

Descripción del paisaje sonoro del aula.

Dibujo sobre lo que sugiere las audiciones.

Las notas fa y si, y el compás de cuatro tiempos.

La velocidad de la música: adagio, andante, allegro, acelerando y ritardando.

Las familias de instrumentos musicales. Identificación del sonido de instrumentos musicales de láminas, de cuerda y de percusión.

Audición de cuentos musicales.

Identificación de las emociones que transmite la música.

Las normas de comportamiento en las audiciones.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Interpretación de las notas de un pentagrama (Conceptos: Ascendente y descendente).

Interpretación de sonidos del aula.

Realización de cambios graduales de la velocidad: acelerando y ritardando.

Reconocimiento de las emociones que transmite la música.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

Expresión corporal de emociones motivadas por la música.

Baile siguiendo indicaciones sobre movimientos de los brazos, pasos que se deben dar, repeticiones y cambios de sentido.

Interés por controlar su cuerpo durante las actividades de movimiento.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

B2-2. Interpretar solo o en grupo, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

Tareas

Libro, cuaderno y fichas musicales.

Área: FRANCÉS
Contenidos/Contents
<p>Las partes del cuerpo y del rostro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adjetivos descriptivos ● Situación en el espacio ● Las emociones
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><u>Bloque 1:</u> Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><u>Bloque 2:</u> Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p><u>Bloque 3:</u> Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, muy breves y sencillos, con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares y se cuente con apoyo visual y contextual. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p><u>Bloque 4:</u> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>
Tareas
<p>Pirámide alimenticia. Murales de frutas y verduras. Clasificar me gusta / no me gusta.</p>

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
<p>Relato bíblico: la conversión de Pablo. La unidad de las distintas partes de nuestro cuerpo. La Iglesia: una comunidad de miembros, hijos de un mismo Padre. Dios es Padre de todos. La misión de la Iglesia. Relato bíblico: Jesús en el Templo. Las fiestas religiosas. El año litúrgico y los tiempos litúrgicos. Fiestas dedicadas a la Virgen María.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</p>
Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA
Contenidos/Contents
<p>Dios nos da la vida. Yo soy importante para Él.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura Isaías 49:1 Dios nos conoce antes de nacer. • Relato de Felipe y el Etíope. Dios nos llama a creer en Él. • Lectura Mateo 28:18-20 una tarea por hacer, hablar de Dios a otros. • Todas las razas han sido creadas por Dios. • La tarea más importante: Dios cuenta conmigo para su plan. Las personas a mi alrededor. • David y Salomón. • El libro de Crónicas. • La historia de la Torre de Babel. • Las relaciones. • El pueblo de Dios.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Valorar a las personas más que a las cosas: regalos para compartir que no sean comprados, un paseo con papá, un abrazo de mamá, jugar en el campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar que Dios nos hizo especiales, pues nos dio su aliento de vida, para parecernos a Él mismo, y no hizo esto con los animales. • Memorizar versículo de honrar a los padres Dt. 5:16 • Expresar palabras de aprecio y valor hacia otras razas y hablar de lo que nos gusta de otros países. • Recordar que por medio de la oración nos relacionamos con nuestro Creador. Entender que la misión o tarea del cristiano es hablar de Dios a otros. <p>Saber normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el significado de ciertas palabras: amabilidad, respeto, ayuda, esfuerzo. • Identificarse con el lugar donde reside. • Conocer el nombre del hijo de David. • Saber que necesitamos la ayuda de Dios para hacer mejor las cosas. • Conocer la historia de la Torre de Babel. • Aprender a trabajar en grupo, respetando a sus compañeros. • Buscar en la Biblia el libro de Crónicas. • Reconocer que somos parte del pueblo de Dios.
Tareas

Área: **VALORES**

Contenidos/Contents

BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

- El pensamiento positivo.
- La responsabilidad.
- La realización responsable de tareas escolares.

BLOQUE 2: LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- El respeto y la valoración del otro.
- La apreciación de las cualidades de otras personas

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

- Las normas de convivencia.
- La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase.
- La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones.
- Los derechos y deberes de la persona .

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Hablar manteniendo el contacto visual, entona de acuerdo a los sentimientos expresados.
- Comunicarse comprendiendo las ideas de otras personas, así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo, enunciando claramente las ideas y escuchando con una disposición adecuada.
- Establecer relaciones interpersonales, tomando la iniciativa, poniéndose en el lugar del otro, mostrando simpatía y estableciendo relaciones de amistad.
- Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciando las cualidades de otras personas y aceptando las diferencias.
- Tener buena disposición para recibir y ofrecer ayuda.

Tareas
Realización de las actividades que se consideren a través de classroom o de otras plataformas online.