



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2021/2022	Grupo/Class	6°
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	1er trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS
Contenidos/Contents		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Participa en clase en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario adecuado y entonación adecuados.</p> <p>Respetar los turnos de palabra y escuchar a sus compañeros.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Relatos históricos. Descripción objetiva y subjetiva. Los cuentos. Los anuncios. Cuento; El narrador. Cuento; Personajes fantásticos.</p> <p>COMPETENCIA</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>Números naturales. Aproximación de números naturales. Números romanos. Múltiplos de un número. Mínimo común múltiplo. Divisores de un número. Criterios de divisibilidad. Cálculo de todos los divisores de un número. Números primos y compuestos. Máximo común divisor. Situaciones de divisibilidad. Aproximación de números decimales.</p> <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <p>Operaciones con números naturales. Propiedades. Operaciones combinadas de números naturales. Potencias. Potencias de base 10. Expresión polinómica. Raíz cuadrada.</p>	<p>La estructura de los seres vivos.</p> <p>La célula, tipos y partes de la célula, seres pluricelulares y unicelulares.</p> <p>Función de nutrición:</p> <p>El aparato digestivo. El aparato circulatorio. El aparato respiratorio. La excreción. Enfermedades relacionadas con la nutrición.</p>

<p>LITERARIA Géneros literarios. Lírica tradicional. La novela. Clases de estrofas.</p> <p>ESCRITURA Cuento con diálogos. Biografía. Leyenda. Un informe. Describir un cuadro. Un autorretrato. Describir subjetivamente.</p> <p>GRAMÁTICA Grupo nominal. Los demostrativos. Los posesivos. Numerales e indefinidos. Pronombres personales.</p> <p>VOCABULARIO Palabras derivadas. Prefijos. Sufijos para formar sustantivos. Sufijos para formar adjetivos. Sufijos para formar verbos.</p> <p>ORTOGRAFÍA Principios de acentuación. La tilde en los diptongos e hiatos. La tilde en interrogativos y exclamativos. La tilde en los monosílabos. Palabras con B Palabras con V</p>	<p>Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. Suma, resta y multiplica números decimales. Porcentajes.</p> <p>PROBLEMAS Problemas de la vida real en los que apliquen todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento.</p>	
---	--	--

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Participa adecuadamente en situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Lee y expone los trabajos realizados por el/ella o por el grupo con vocabulario y entonación adecuados.</p> <p>Respetar los turnos de palabra y escucha a sus compañeros con interés.</p> <p>COMPETENCIA LECTORA</p> <p>Lee y comprende los distintos tipos de textos trabajados. Contesta adecuadamente a las preguntas planteadas. Extrae la idea principal.</p> <p>COMPETENCIA LITERARIA</p> <p>Conoce las principales manifestaciones literarias. Reconoce el lenguaje literario y alguno de sus recursos retóricos y la métrica.</p> <p>ESCRITURA</p> <p>Escribe diferentes tipos de textos utilizando estrategias adecuadas de composición: Planificación, redacción, revisión y mejora.</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>Lee, escribe, compara y ordena números naturales de hasta nueve cifras, en orden creciente y decreciente.</p> <p>Identifica, lee y escribe números romanos, aplicando las reglas y los utiliza.</p> <p>Descompone, compone y redondea números naturales.</p> <p>Busca e identifica los múltiplos de un número.</p> <p>Busca e identifica los divisores de un número.</p> <p>Utiliza estrategias de cálculo para conocer el m.c.m. y el m.c.d.</p> <p>Aproxima números naturales y decimales.</p> <p>CÁLCULO Y OPERACIONES</p> <p>Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales.</p> <p>Comprueba y aplica las propiedades de las operaciones con números naturales.</p>	<p>Identifica las partes de las células: animal y vegetal. Conoce la estructura de los seres pluricelulares.</p> <p>Identifica los órganos del aparato digestivo y conoce el proceso de la digestión.</p> <p>Reconoce los órganos del aparato circulatorio y su funcionamiento.</p> <p>Identifica las partes del aparato respiratorio y su funcionamiento.</p> <p>Reconoce y describe las partes del cuerpo relacionadas con la excreción.</p> <p>Utiliza diferentes fuentes de información (web, libros, fotografías...).</p> <p>Investiga utilizando recursos didácticos en la red.</p> <p>Trabaja individual y en grupo. Planifica y realiza proyectos.</p> <p>Utiliza diferentes materiales de observación respetando las normas de seguridad y mantenimiento.</p>

<p>Crea breves textos literarios con claridad y coherencia aplicando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas. Pone interés en la buena presentación de sus escritos.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conoce e identifica, semántica y formalmente, las diferentes clases de palabras y su función (demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos y pronombres personales).</p> <p>Identifica y analiza distintos grupos nominales.</p> <p>VOCABULARIO</p> <p>Identifica las palabras compuestas y reconoce que se forman a partir de palabras simples.</p> <p>Forma palabras compuestas y derivadas y reconoce los elementos de los que constan.</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Conoce y aplica los contenidos ortográficos trabajados.</p>	<p>Resuelve operaciones combinadas aplicando la jerarquía de operaciones y el uso de paréntesis.</p> <p>Realiza operaciones con números naturales, mediante algoritmos escritos, mentalmente, etc.</p> <p>Realiza las operaciones correspondientes para calcular el número que corresponde a una expresión polinómica y viceversa.</p> <p>Expresa un producto como potencia y una potencia como producto obteniendo el resultado.</p> <p>Reconoce la base y el exponente de una potencia, leyéndolas correctamente.</p> <p>Identifica, reconoce y halla la raíz cuadrada como inversa de la potencia al cuadrado.</p> <p>Realiza multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros.</p> <p>Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números decimales.</p> <p>Averigua porcentajes.</p> <p>PROBLEMAS</p> <p>Comprende y realiza</p>	
--	---	--

	<p>problemas de la vida real en los que aplica todos los contenidos trabajados en numeración y cálculo hasta el momento.</p>	
<p>Tareas</p>		
<p>Semanalmente tarea en Classroom. Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase. Actividades de lectura.</p>	<p>Semanalmente tarea en Classroom. Fichas de cálculo semanales. Puntualmente tarea de las fichas no terminadas en clase.</p>	<p>Realización de esquemas, resúmenes y dibujos de los distintos temas. Estudio individual.</p>

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p><u>Lenguaje Oral</u> -Escucha activa a la profesora y pregunta lo que no entiende</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas sobre temas de su interés y siguiendo modelos estructurados.</p> <p><u>Lenguaje escrito:</u> Captación de lenguaje complejo utilizando el contexto. -Práctica de textos descriptivos y role plays</p> <p><u>Conciencia Gramatical:</u></p> <p>- Repaso de las estructuras básicas de oración. pronombres personales y de objeto y discurso en tiempo presente en oraciones declarativas, interrogativas y negativas, expresando existencia, capacidad, posibilidad, futuro inmediato.</p> <p>necesidad, obligación, permiso, intención.</p> <p>-El pasado simple de verbos regulares e irregulares de uso común</p> <p>-Introducción de comparativos y superlativos</p> <p><u>Conciencia fonológica:</u> - Atención a la pronunciación y acento y</p>	<p>Medidas</p> <p>-Unidades de superficie del Sistema Métrico decimal: Volumen, longitud y masa</p> <p>-Resolución de problemas utilizando estas magnitudes</p> <p>-Elección de la unidad de superficie y volumen más adecuada para expresar una medida.</p> <p>-Expresión de forma simple y compleja de unidades de superficie y volumen dadas.</p> <p>-Ordenación de medidas de longitud, volumen y masa</p> <p>-Operaciones con estas medidas: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones</p> <p>-Resolución de problemas basados en la vida real</p> <p>-Estimaciones aproximadas</p>	<p>Geografía</p> <p>-Localización de los Países Europeos y sus capitales.</p> <p>-El clima y el relieve de España y Europa. Diferenciación entre clima y tiempo y su influencia en nuestras vidas.</p>

<p>atención a la correcta escritura siguiendo reglas fonológicas</p> <p><u>Conciencia semántica:</u></p> <p>Repaso y/o aprendizaje de vocabulario sobre las emociones básicas y análisis de palabras con la misma raíz y distinta función</p> <p>Textos poéticos: rima y análisis del significado</p>		
---	--	--

Criteria de evaluación / Evaluation Criteria

<p>Listening and speaking</p> <p>Los alumnos son capaces de escuchar y hablar con seguridad, al volumen adecuado y con claridad cuando utilizan el lenguaje familiar.</p> <p>Saben identificar los puntos principales en una conversación y en una audición con ayuda de preguntas y/o dibujos alusivos.</p> <p>Pueden hablar formular preguntas y contestar utilizando frases cortas y textos bien estructurados siguiendo las reglas básicas del idioma</p> <p>Son capaces de utilizar los diferentes tiempos verbales a medida que se van practicando.</p> <p>la producción de textos muestra organización y claridad</p>	<p>Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida expresando con precisión, medidas de longitud, masa y volumen. -Transformar las medidas de unas unidades a otras -Expresar las medidas de forma simple y compleja -Resolver problemas relativos a las medidas de longitud, volumen y masa, señalando claramente los pasos seguidos <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer, clasificar y reproducir las formas geométricas trabajadas según distintos criterios -Memorizar y utilizar las expresiones matemáticas para 	<p>Geografía</p> <ul style="list-style-type: none"> .Distingue los mapas políticos y físicos -Localiza y conoce las Comunidades autónomas de España y sus capitales. - Los países de Europa y sus capitales -Los tipos de paisaje y sus características. - Conoce y describe los distintos tipos principales de clima, en especial los existentes en España y en Navarra -Compara distintos climas en Europa y cómo el clima condiciona el tipo de vida. <p>Economía</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoce y nombra los elementos de la Economía: producción, distribución y consumo- -Investiga sobre los sectores de producción y
---	--	--

<p>Reading and writing</p> <p>El alumnado lee con creciente seguridad y fluidez y muestra comprensión de las ideas principales de un texto y puede responder a preguntas concretas presentes en el texto referente a temas, personajes, sucesos etc</p>	<p>calcular áreas y volúmenes.</p> <p>-Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución.</p> <p>Sistema Monetario y Estadística</p> <p>-Utilizar el sistema monetario para aplicar equivalencias, cambios y operaciones. -Resolución de problemas relacionados con el dinero y basados en la vida real.</p> <p>-Observar y hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles y seguros que se repiten -Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad.</p>	<p>la actividad económica de Navarra, España y Europa</p> <p>-Investiga sobre los métodos publicitarios y cómo éstos condicionan el consumo</p> <p>-Investiga sobre la acción de los humanos en el medio ambiente -Comprende el significado de sostenibilidad</p> <p>-Investiga sobre las ONGs que luchan por la mejora del Planeta</p> <p>-Toman conciencia y se sienten responsables de la mejora de su entorno más próximo</p>
<p>Tareas</p>		

<p><u>Lenguaje oral</u> -Práctica extensiva de preguntas y respuestas sobre temas de su interés de creciente dificultad</p> <p>- Práctica de Role-playing con textos sencillos aportados por la profesora y elaborados por ellos mismos y sus compañeros/as</p> <p><u>Lenguaje escrito</u> Lectura comprensiva de textos descriptivos, narrativos, tales como cuentos, leyendas; argumentativos y persuasivos relacionados con temas de su interés</p> <p>Lectura comprensiva de textos relacionados con las asignaturas de su curriculum: naturales y sociales</p> <p>Práctica de este tipo de textos comenzando con modelos y, con frecuencia, partiendo de su imaginación.</p> <p><u>Conciencia gramatical</u></p> <p>Práctica de ejercicios específicos para la comprensión y práctica de conceptos gramaticales necesarios para la correcta dicción y confección de textos escritos.</p>	<p>-Tareas manipulativas (. mediciones con instrumentos de medida)</p> <p>-Situaciones matemáticas de la vida real.</p> <p>-Problemas desarrollados siguiendo pasos</p> <p>-Interpretación de gráficos</p> <p>-Estimación en juegos de azar sencillos</p>	<p>Geografía:</p> <p>-Observación de mapas</p> <p>-Dibujo de mapas de España y Europa, políticos y físicos</p> <p>-Comparación de distintos elementos paisajísticos en España y en Europa.</p> <p>-Escucha y visionado de videos sobre estos temas</p> <p>- Preparación de una presentación en Power point individual o por parejas, de un país europeo siguiendo un guión y basado en una presentación previa. La presentación la harán en la clase para todos/as</p> <p>Economía</p> <p>-Investiga sobre los sectores primario, secundario y terciario en Navarra y en España.</p> <p>- Presenta los resultados de su investigación.</p> <p>-Realiza mapas conceptuales</p> <p>El Medio Ambiente</p> <p>-Identificación e investigación sobre los problemas causados por los seres humanos al alterar el medio físico.</p> <p>-Investigación sobre organizaciones que trabajan para paliar y solucionar los problemas creados por los seres humanos</p>
---	---	--

		<p>-Creación de un proyecto para mejorar el Medio Ambiente en su vecindario</p> <p>Historia Moderna y Contemporánea</p> <p>Trabajo en parejas o pequeños grupos de investigación sobre una etapa de la historia para compartir con sus compañeros/as</p>
--	--	---

<p>Área: ARTS</p>
<p>Contenidos/Contents</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Características del color: luminosidad, intensidad y saturación. -Los colores primarios, secundarios y complementarios. -Utilización de ellos por los artistas. -La pintura abstracta y algunas figuras representativas.
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Define e identifica las características del color (tono, luminosidad y saturación) de forma oral y por escrito y las utiliza en sus creaciones variando de manera intencionada los colores utilizados. -Comprende el arte abstracto como una expresión diferente al arte figurativo. -Identifica los cuerpos geométricos y los construye a partir de su desarrollo.
<p>Tareas</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Mezclar colores primarios para crear los secundarios y, a partir de ellos, la gama cromática. -Imita creaciones y realiza sus propias composiciones. -Observa obras pictóricas de Arte abstracto y se familiariza con distintos estilos. -Construye cuerpos geométricos.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> ● Acondicionamiento físico. ● Prevención de lesiones y calentamiento. ● La educación física y la salud. ● Las capacidades físicas básicas. ● Juegos y deportes. ● La relajación y respiración. ● El equilibrio estático y dinámico. ● Uso correcto de materiales y espacios. ● Coordinación óculo-manual. ● Lanzamientos y recepciones. ● Organización espacio-temporal. ● Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. ● La higiene y aseo personal.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar soluciones motrices ante situaciones con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. 5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas. 7 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 15. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.
Tareas
OBSERVACIONES: Recreos activos un día a la semana.

Área: **MÚSICA**

Contenidos/Contents

BLOQUE 1. ESCUCHA

- ✓ La música y el estado de ánimo. Las diversas funciones de la música.
- ✓ El bemol. La nota si bemol en el pentagrama. El becuadro.
- ✓ El pop.
- ✓ Recursos compositivos: repetición, variación y contraste.
- ✓ La percusión en la orquesta.
- ✓ La síncopa.
- ✓ Otras formas de indicar repeticiones en la música: *Da capo* y *Da capo al fine*.
- ✓ Reconocimiento del orden en que suenan distintas familias de instrumentos.
- ✓ Identificación de los compases de una melodía, de las notas musicales y de las figuras.
- ✓ Búsqueda de información acerca de instrumentos, intérpretes, compositores y compositoras y eventos musicales.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

- ✓ Interpretación de distintas composiciones de música clásica y de música pop.
- ✓ Interpretación de musicogramas.
- ✓ Identificación de los diferentes tipos de compás.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- ✓ Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras y expresivas.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.

B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a

la persona que asume la dirección.

B3-1. Adquirir capacidades creativas que ofrecen la expresión corporal.

Tareas

Área: **FRANCÉS**

Contenidos/Contents

- Números hasta el 100
- Artículos definidos e indefinidos
- El material escolar
- Me gusta, no me gusta, me encanta, odio
- La hora
- Los medios de transporte
- La entrevista
- Verbo ir
- Descripción de un animal
- Acciones cotidianas

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a

áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que

las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a

escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara

referencia contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna

información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Bloque 4: Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.

Tareas

Área: **RELIGIÓN CATÓLICA**

Contenidos/Contents

La **búsqueda de la felicidad.**

Ejemplos que no permiten conocer la felicidad.

.El **origen de las religiones.**

La experiencia religiosa de las personas.

Las **grandes religiones:** origen, dioses y creencias, normas de conducta, libros sagrados, lugar de culto, día festivo y fiestas.

Textos bíblicos sobre **Abrahán y Moisés.**

Historia de la salvación en el pueblo de Israel.

El libro de los Proverbios.

El libro de la Sabiduría.

El libro de los Salmos.

Los **profetas:** personajes y profecías.

Textos bíblicos sobre **Jesús:** infancia y vida pública.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.

Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.

Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.

Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.

Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.

Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios

Tareas

Área: **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- El Escriba y su función.
- Arcilla, papiro, rollo, pergamino y códice.
- Los Evangelios y su mensaje.
- Lenguas en que fue escrita la Biblia: hebreo, arameo y griego.
- Traducciones y versiones en castellano.
- Sociedad Bíblica, María Jones.
- Biografía de John Newton, himno "Sublime Gracia".
- Esclavo del pecado, libertad en Cristo.
- Geografía en tiempos de Jesús: Palestina.
- Herodes el Grande.
- El templo: Ana y Simeón.
- Buenas Nuevas.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Definir correctamente qué es un escriba y la labor que realizaba.
- Describir correctamente los modos de escritura de la Biblia utilizados desde tiempos antiguos y su evolución.
- Conocer las lenguas originales de la Biblia.
- Nombrar correctamente las primeras versiones traducidas al castellano.
- Nombrar las normas que los traductores siguen para traducir la Biblia.
- Citar las consecuencias espirituales del pecado.
- Resumir la vida de John Newton.
- Citar de memoria Juan 8:32.
- Citar las consecuencias de la libertad espiritual que encontramos en Dios.
- Nombrar correctamente los acontecimientos del nacimiento de Jesús.
- Identificar la importancia de las Buenas Nuevas de Salvación.
- Expresar el verdadero significado de la Navidad.

Tareas

Área: VALORES
Contenidos/Contents
<p>Unidos con los contenidos trabajados en C. Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Todos somos seres humanos. ● Diferencias que nos unen. ● El hambre en el mundo. ● Canción de los piratas sobre la alimentación. ● Proteger mi vista. ● Proteger mi oído. ● Un peligro invisible. ● Los derechos del niño. ● Máquinas y herramientas seguras en el colegio.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica que las personas somos iguales pero diferentes. ● Valoramos y convivimos adecuadamente con personas de otros países y culturas. ● Conoce el problema que afecta a millones de personas del hambre en el mundo. ● Reconoce y comprende lo importante que es la alimentación para su salud. ● Es capaz de cuidar su cuerpo: sentido de la vista y sentido del oído. ● Conoce sus derechos (educación, protección, alimentación...). ● Sabe utilizar de forma adecuada las máquinas y herramientas utilizadas en el colegio.
Tareas
<p>En alguna ocasión búsqueda de información en relación con el contenido trabajado.</p>