

## INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS



Curso/Year	2021/2022	Grupo/Class	5º A Y B
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	1er trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS Sociales
Contenidos/Contents		
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>Presentar un personaje.</p> <p>Hablar de las normas de convivencia.</p> <p>Hacer una exposición sobre un tema.</p> <p>Recomendar y valorar un libro.</p> <p><b>COMPETENCIA LECTORA</b></p> <p>Trabajar el texto narrativo.</p> <p>Estructura del cuento.</p> <p>Análisis del cuento.</p> <p>Creación de cuentos.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b></p> <p>Escritura de textos con intención comunicativa.</p> <p>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y</p>	<p><b>NUMERACIÓN Y CÁLCULO</b></p> <p>Números naturales.</p> <p>El millón.</p> <p>Números de siete cifras.</p> <p>Números de más de siete cifras.</p> <p>Aproximaciones.</p> <p>Suma, resta y multiplicación de números naturales.</p> <p>Multiplicación por números de varias cifras.</p> <p>Operaciones combinadas.</p> <p>Propiedad distributiva de la multiplicación.</p> <p>Estimaciones.</p> <p>Potencias.</p>	<p><b>CONTENIDOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Exploramos el universo. ¿Cómo es el universo? Somos parte del Sistema solar. La tierra, un planeta en movimiento. La influencia de la luna.</p> <p>Así representamos la Tierra.</p> <p>Localizamos puntos en un mapa. El planisferio físico y político.</p> <p>Descubrimos los climas de España. Climas diferentes. Factores que influyen en el clima de España. Tipos de climas.</p> <p><b>OBJETIVOS COMUNES</b></p> <p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos expuestos.</p> <p>Utilizar las tecnologías de</p>

<p>orden.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>La comunicación</p> <p>El lenguaje y las lenguas.</p> <p>El sustantivo.</p> <p>Los determinantes. El artículo.</p> <p>Demostrativos y Posesivos</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>Las mayúsculas.</p> <p>Los sonidos K, Z y G suave.</p> <p>Los sonidos J y R fuerte.</p> <p>Reglas generales de acentuación.</p> <p>Acentuación de diptongos y triptongos</p>	<p>División de números naturales.</p> <p>Divisiones con divisor de dos y tres cifras.</p> <p>Cambios en los términos de una división.</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Relacionar enunciado y resolución.</p> <p>Pasos para resolver un problema.</p> <p>Explicar qué se ha calculado.</p> <p>Buscar datos en un texto y un gráfico.</p> <p>Sacar conclusiones de un enunciado.</p> <p>Determinar el número de operaciones.</p>	<p>la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valorando el trabajo en grupo y respetando las diferencias, así como la responsabilidad, el esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>
<p>Crterios de evaluaci3n / Evaluation Criteria</p>		
<p><b>COMUNICACI3N ORAL</b></p> <p>Participa en las conversaciones de aula. Se expresa de forma adecuada seg3n la situaci3n utilizando vocabulario adecuado. Respeta y valora a los dem3s reconociendo y comprendiendo lo que sienten los dem3s.</p> <p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>NUMERACI3N</b></p> <p>Lee, escribe y ordena los n3meros trabajados, utiliz3ndolos en la interpretaci3n y la resoluci3n de problemas.</p> <p>Conoce el valor posicional de las cifras.</p> <p>Sabe aproximar n3meros.</p> <p>Realiza operaciones</p>	<p>Sabe c3mo es el universo y el sistema solar. Reconoce los astros que lo forman.</p> <p>Conoce las caracter3sticas de la tierra y los movimientos que realiza.</p> <p>Define qu3 es la luna y sus fases. Conoce los fen3menos que produce la influencia de la luna.</p>

<p><b>LECTORA</b></p> <p>Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee. Interés por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b></p> <p>Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas.</p> <p>Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Incluye en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Aplica las normas ortográficas.</p> <p>Identifica y utiliza los conocimientos estudiados.</p>	<p>combinadas, estimaciones y potencias.</p> <p><b>CÁLCULO Y OPERACIONES</b></p> <p>Realiza cálculos numéricos con las operaciones señaladas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Reconoce los datos de un problema. Identifica la pregunta. Elige las operaciones adecuadas y las resuelve. Escribe el resultado con corrección.</p>	<p>Responde de forma positiva y cooperativa a los objetivos comunes marcados.</p>
<p>Tareas</p>		
<p>Biblioteca de aula.</p> <p>Tarea refuerzo área</p> <p>Classroom.</p>	<p>Tarea refuerzo área.</p> <p>Classroom.</p>	<p>Classroom. Presentación de trabajos de forma individual o grupal.</p> <p>Realización de esquemas, mapas conceptuales...</p>

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
<b>Contenidos/Contents</b>		
<p><b>LISTENING AND SPEAKING</b></p> <p>Escucha y participación activa en las conversaciones de aula.</p> <p>Expresión de sentimientos, preferencias y gustos además de experiencias personales.</p> <p>Respeto, valoración y comprensión hacia los sentimientos, las preferencias y gustos del otro.</p> <p>Escucha y producción oral de textos con diversa intención comunicativa: texto narrativo (el cuento), texto lírico (la poesía) y texto instructivo.</p> <p><b>READING</b></p> <p>Lectura en silencio y en voz alta de textos con diversa intención comunicativa: texto narrativo (el cuento), texto lírico (la poesía) y texto instructivo.</p> <p>Comprensión de textos leídos en silencio y voz alta.</p> <p>Lectura y comprensión de imágenes.</p> <p>Ampliación de vocabulario.</p> <p>Interés por la lectura</p>	<p><b>MEDIDA</b></p> <p>Relaciones entre las unidades de longitud.</p> <p>Situaciones con unidades de longitud.</p> <p>Relaciones entre las unidades de capacidad.</p> <p>Situaciones con unidades de capacidad.</p> <p>Relaciones entre las unidades de masa.</p> <p>Situaciones con unidades de masa.</p> <p><b>GEOMETRÍA</b></p> <p>Ángulos. Medidas y trazado de ángulos.</p> <p>Tipos de ángulos.</p> <p>Mediatriz de un segmento. Bisectriz de un ángulo.</p> <p>Simetría, traslación y giro.</p> <p>Semejanza. Ampliaciones y reducciones.</p> <p>La circunferencia. Elementos.</p> <p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p>	<p><b>EL SER HUMANO Y LA SALUD</b></p> <p>El cuerpo humano y su funcionamiento.</p> <p>Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</p> <p>Las funciones vitales en la especie humana</p> <p>Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).</p> <p>Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</p> <p>Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.</p> <p>Efectos nocivos del consumo del alcohol.</p> <p>Avances de la Ciencia que inciden en la salud.</p> <p>Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</p> <p>La identidad y la autonomía personales.</p> <p>La empatía y la relación con los demás.</p>

<p>utilizando la biblioteca.</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>Escritura de textos con diversa intención comunicativa: texto narrativo (el cuento), texto lírico (la poesía) y texto instructivo.</p> <p>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</p>		<p>La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</p>
--	--	--

**Criterios de evaluación / Evaluation Criteria**

<p><b>LISTENING Y SPEAKING</b></p> <p>Participar en las conversaciones de aula.</p> <p>Expresarse de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás.</p> <p><b>READING</b></p> <p>Leer textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p> <p>Interesarse por la lectura utilizando la biblioteca.</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas.</p> <p>Identificar y utilizar los conocimientos</p>	<p><b>MEDIDA</b></p> <p>Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</p> <p>Interpretar textos numéricos relacionados con la medida.</p> <p>Conocer y seleccionar, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, expresando con precisión medidas de ángulos, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</p> <p><b>GEOMETRÍA</b></p>	<p><b>EL SER HUMANO Y LA SALUD</b></p> <p>Identificar los huesos, músculos y articulaciones principales y sus funciones.</p> <p>Comprender cómo se mueve el cuerpo humano.</p> <p>Reconocer los elementos principales del sistema nervioso: cerebro, sentidos, nervios y neuronas.</p> <p>Describir el sistema nervioso examinando estímulos y reacciones.</p> <p>Comprender las etapas principales del ciclo de la vida humana.</p> <p>Reconocer las diferencias sexuales y los cambios en los seres humanos y</p>
--	---	---

<p>estudiados.</p> <p>Incluir en sus producciones nuevo vocabulario.</p> <p>Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.</p>	<p>Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>desarrollar una actitud respetuosa hacia todos ellos.</p> <p>Conocer los factores que contribuyen a la salud, incluyendo la dieta, el ejercicio, la higiene, el uso correcto de los medicamentos y los efectos nocivos de otras sustancias.</p> <p>Clasificar los alimentos según sus nutrientes.</p> <p>Comparar distintas dietas sanas según la edad y la actividad.</p> <p>Aprender a ser responsable de su propia salud y seguridad.</p>
---	---	---

Tareas

<p>Leer.</p> <p>Terminar trabajos de clase.</p> <p>Repasar lo trabajado en el colegio.</p> <p>Buscar información cuando sea necesario.</p>	<p>Terminar trabajos de clase.</p> <p>Repasar lo trabajado en el colegio.</p> <p>Buscar información cuando sea necesario.</p>	<p>Terminar trabajos de clase.</p> <p>Repasar lo trabajado en el colegio.</p> <p>Buscar información cuando sea necesario.</p>
--	---	---

Área: <b>ARTS</b>
Contenidos/Contents
<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Color: el círculo cromático. Colores fríos y cálidos.</p> <p>El ritmo.</p> <p>Temas en la pintura: la figura humana.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Ordenar los colores primarios, secundarios y terciarios, fríos y cálidos, en un círculo cromático.</p> <p>Observar en el entorno (arquitectura, motivos ornamentales ...) el ritmo distinguiendo si éste se produce por repetición, alternancia, gradación, radiación ...</p> <p>Reconocer la figura humana como tema a lo largo de la historia del arte distinguiendo la evolución del concepto de canon.</p>
Tareas

<b>Área: EDUCACIÓN FÍSICA</b>
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acondicionamiento físico.</li> <li>● Prevención de lesiones y calentamiento.</li> <li>● La educación física y la salud.</li> <li>● Las capacidades físicas básicas.</li> <li>● Juegos y deportes.</li> <li>● La relajación y respiración.</li> <li>● El equilibrio estático y dinámico.</li> <li>● Uso correcto de materiales y espacios.</li> <li>● Coordinación óculo-manual.</li> <li>● Lanzamientos y recepciones.</li> <li>● Organización espacio-temporal.</li> <li>● Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.</li> <li>● La higiene y aseo personal.</li> </ul>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar soluciones motrices ante situaciones con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</li> <li>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</li> <li>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</li> <li>5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</li> <li>6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.</li> <li>7 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> <li>15. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.</li> </ol>
Tareas
OBSERVACIONES: Recreos activos un día a la semana.



Área: **MÚSICA**

Contenidos/Contents

**BLOQUE 1. ESCUCHA**

- El indicador de compás.
- La indicación metronómica. El metrónomo.
- La estructura de una pieza musical: binaria, ternaria y rondó.
- La música descriptiva.
- Las casillas de repetición.
- Agrupaciones de intérpretes.
- Audición de canciones, fragmentos de canciones, melodías y audiciones clásicas.

**BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

- Identificación e interpretación de los diferentes tipos de compás.
- Interpretación de musicogramas.
- Utilización de recursos de edición digital para la interpretación de partituras.

**BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

- Realización de movimientos corporales interpretando el ritmo de una canción.
- Utilización de la percusión corporal y vocal para realizar acompañamientos a canciones.
- Dramatización de historias a través de la música.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.
- B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.
- B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
- B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.
- B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
- B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

Tareas

Área: **FRANCÉS**

Contenidos/Contents

- Números hasta el 100
- Artículos definidos e indefinidos
- El material escolar
- Me gusta, no me gusta, me encanta, odio
- La hora
- Los medios de transporte
- La entrevista
- Verbo ir
- Descripción de un animal
- Acciones cotidianas

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por

medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. Cumplir la función comunicativa del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía).

Bloque 4: Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su

vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito.

### Tareas

Área: **RELIGIÓN CATÓLICA**

Contenidos/Contents

El sentido de la felicidad.

Ejemplos que nos muestran la felicidad.

Relación entre hacer el bien y sentirnos felices.

El libro del Génesis.

El amor de Dios hacia las personas.

La Biblia: origen, cómo está agrupada, autores y materiales.

Los libros que forman la Biblia.

Las citas bíblicas.

Abrahán y de Moisés.

Los Diez Mandamientos.

La vida cristiana según los Mandamientos.

La Alianza de Dios con su pueblo.

El Mandamiento Nuevo.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.

Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.

Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.

Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.

Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.

Tareas

Área: **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- La estructura del Antiguo Testamento.
- El Pentateuco.
- Libros Históricos, Poéticos, Proféticos.
- Libros del Antiguo Testamento.
- Las epístolas o cartas en el Nuevo Testamento.
- Cartas paulinas.
- cartas a individuos.
- El Sermón del Monte.
- Pablo, autor de 13 cartas.
- Dios es el creador, "El Artista".
- El poder, la grandeza, la soberanía y el control de Dios.
- Gratitud y adoración a Dios por su creación.
- Nacimiento anunciado y cumplido.
- La verdadera Navidad.
- El profeta Isaías

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Conocer la estructura del Antiguo y Nuevo Testamento.
- Nombrar correctamente los libros que componen el Antiguo Testamento.
- Nombrar a la mayoría de los autores del Antiguo Testamento.
- Describir el mensaje principal de los grupos de libros del Antiguo Testamento.
- Nombrar correctamente las epístolas o cartas del Nuevo Testamento.
- Nombrar correctamente a quiénes fueron dirigidas las cartas o epístolas.
- Nombrar correctamente quién o quiénes escribieron cada epístola o carta.
- Descubrir a través de la Biblia que Dios es el creador de todo.
- Reconocer que Dios creó las cosas mostrando así su grandeza, poder, soberanía y control.
- Expresar la importancia de la tarea de los profetas del Antiguo Testamento.
- Nombrar correctamente a algunos de los profetas del Antiguo Testamento, que anunciaron el nacimiento del Mesías.
- Identificar la importancia de predicar el Evangelio, las Buenas Noticias, a toda criatura.

Tareas

Área: <b>VALORES</b>
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El Autoconcepto</li> <li>● El autocontrol</li> <li>● La responsabilidad</li> <li>● La iniciativa</li> <li>● Los primeros auxilios</li> </ul>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p><b>BLOQUE 1</b></p> <p>1. Desarrollar un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal elaborando un buen autoconcepto, practicando el autocontrol mediante estrategias de reestructuración cognitiva y realizando una toma de decisiones meditada y responsable.</p> <p>2. Desarrollar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.</p>
Tareas
<p>Terminar los trabajos de clase.</p> <p>Buscar información y utilización de nuevas tecnologías.</p> <p>Dinámicas de trabajo cooperativo.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los criterios de evaluación, todos, se tienen en cuenta a lo largo del curso aunque en cada trimestre hemos hecho referencia a los más importantes en relación con los contenidos a trabajar.</p>