



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2021/2022	Grupo/Class	4º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	1er trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS
Contenidos/Contents		
<ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos y antónimos. -Palabras polisémicas y homófonas. -Palabras primitivas y derivadas. Simples y compuestas. -La comunicación y las lenguas. -La oración: sujeto y predicado. -Clases de oraciones. -La sílaba. Clases de sílabas. -Sustantivos y adjetivos. -Palabras agudas, llanas y esdrújulas y la tilde en cada una de ellas. -La tilde en diptongos e hiatos. - La canción. - La descripción. 	<p>PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. -Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación... - Análisis de resultados obtenidos. - Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. <p>NÚMEROS Y ÁLGEBRA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre y grafía de los números de hasta seis cifras. - El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. La centena de millar. 	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano: Aparato locomotor. - Los sentidos: órganos y funciones. - Salud y enfermedad. - Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, el tiempo libre, etc.) prevención y detección de riesgos para la salud. - Actitud crítica ante las prácticas no saludables. - Los sentimientos y las emociones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Estimación de resultados. - Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. -Operaciones: Multiplicación por un número de tres cifras. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. Multiplicación por la unidad seguida de ceros. - Cálculo: Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Múltiplos de un número Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de tablas de frecuencias. - Interpretación de gráficos sencillos. 	
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>COMUNICACIÓN ORAL -Participa en las conversaciones de aula. -Se expresa de forma adecuada.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER. - Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. - Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p>	<p>NUMERACIÓN - Lee, escribe y ordena números de hasta 6 cifras. Conoce el valor posicional de las cifras de un número. - Utiliza los números en la interpretación y la resolución de problemas</p> <p>CÁLCULO Y OPERACIONES - Realiza cálculos numéricos con las operaciones señaladas, utilizando diferentes estrategias y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los sentidos y la función que desempeñan en la relación con el exterior. - Identifica y explica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. - Conoce y diferencia actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo de la personalidad.

<p>-Interés por la lectura.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. - Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos. - Incluye en sus producciones nuevo vocabulario. <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. - Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural. - Reconoce e identifica: sustantivos y adjetivos. - Identifica el sujeto y el predicado de frases - Reconoce y corrige errores en textos propios y ajenos aplicando conocimientos adquiridos. - Utiliza los conocimientos estudiados. <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones y sinónimos). - Memoriza y reproduce canciones. 	<p>procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplica las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de manera adecuada. -Comprende el concepto de múltiplo. -Es capaz de obtener los primeros múltiplos de un número. <p>ESTADÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de interpretar los datos de una tabla o gráfico. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los datos de un problema. - Utiliza diferentes estrategias en la resolución de problemas. - Identifica la pregunta. - Elige las operaciones adecuadas y las resuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y valora estilos de vida adecuados a su edad y constitución. -Valorando su capacidad para resolver conflictos siendo autónomo, manifestando el conocimiento de sí mismo, o sus estrategias a la hora de decidir en la adopción de conductas saludables en su tiempo de ocio. - Muestra interés y participa en las actividades propuestas. - Busca información de manera guiada. - Trabaja de forma grupal e individual.
Tareas		
<ul style="list-style-type: none"> - Afianzar y repasar lo trabajado en el colegio. - Realizar actividades que se envíen a través de 	<ul style="list-style-type: none"> - Afianzar y repasar lo trabajado en el colegio. - Repaso periódico de las tablas de multiplicar. - Repaso semanal de las 	<ul style="list-style-type: none"> - Afianzar y repasar lo trabajado en el colegio. - Buscar información cuando sea necesario.

classroom y/o en papel. - Buscar información cuando sea necesario. - Lectura diaria	cuatro operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) - Actividades que se envíen a través de classroom y/o en papel.	- Actividades que se envíen a través de classroom y/o en papel.
---	--	---

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p><u>LISTENING AND SPEAKING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de textos orales. - Intercambio de experiencias personales, gustos, preferencias. - Presentación personal. - Expresiones para pedir información. - Presentación de una descripción. - Participación activa en las conversaciones de aula. - Respeto y valoración de los otros. - Comprensión hacia los sentimientos de los demás. <p><u>READING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad. - Lectura y comprensión de imágenes (la canción). - Comprensión de textos leídos en silencio y voz alta. - Ampliación de vocabulario. - Interés por la lectura utilizando la biblioteca. <p><u>WRITING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos con intención comunicativa: la 	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida de tiempo menores que el año. - Unidades de medida de tiempo mayores que el año. - Lectura de horas en el reloj. - Horas, minutos y segundos. - Situaciones de medida de tiempo. - Monedas y billetes. - Situaciones de compra. - Posiciones de rectas. - Circunferencias. - Posiciones relativas con rectas. - Ángulos. Medida de ángulos. - Trazado de ángulos. Tipos de ángulos. - Simetrías y traslaciones. - Cuerpos redondos. Elementos y clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Tierra, la Luna y el Sistema Solar. - Los patrones meteorológicos y su influencia en nuestra vida y en los paisajes. - Paisajes del mundo. Elementos físicos propios de distintos paisajes. - Similitudes y diferencias entre el clima de España y el de Reino Unido y otros países europeos. - El ciclo del agua. - Los mapas como herramienta para ubicar lugares. - El medio ambiente. Cambios naturales o producidos por el ser humano. - Los medios de transporte. Ventajas e inconvenientes. Efecto sobre el medio ambiente. - El reciclaje.

<p>canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 		
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Participar en las conversaciones de aula. - Expresarse de forma adecuada según la situación utilizando vocabulario adecuado. - Respetar y valorar a los demás reconociendo y comprendiendo lo que sienten los demás. - Leer textos, comprendiendo el significado de lo que lee. - Interesarse por la lectura utilizando la biblioteca. - Producir diferentes tipos de textos aplicando las normas ortográficas. - Mostrar interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos. - Incluir en sus producciones nuevo vocabulario. - Aplicar las normas ortográficas. - Identificar y utilizar los conocimientos estudiados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las unidades de medida, explicar el proceso seguido, escoger los instrumentos de medida más adecuados en cada caso, estimar la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo haciendo previsiones razonables. - Reconocer y representar posiciones relativas de rectas y circunferencias. - Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos. - Identificar, interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con los conocimientos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y describir patrones geográficos y apreciar la importancia de la zona geográfica general para comprender los lugares. - Reconocer y describir procesos físicos y humanos; demostrar entender cómo estos procesos pueden cambiar los rasgos de los lugares y que estos cambios influyen en las vidas y actividades de la gente que los habita. Ofrecer razones para justificar algunas de sus observaciones y juicios sobre lugares y ambientes. - Describir cómo la gente puede tanto dañar como mejorar el medio ambiente y explicar su punto de vista. - Utilizar técnicas geográficas para investigar lugares y ambientes. Utilizar un vocabulario adecuado para responder a preguntas geográficas y comunicar sus hallazgos.
<p>Tareas</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Leer. - Terminar trabajos de clase. - Realizar actividades que se envíen a través de classroom y/o en papel. - Repasar lo trabajado en el colegio. - Buscar información cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminar trabajos de clase. - Realizar actividades que se envíen a través de classroom y/o en papel. - Repasar lo trabajado en el colegio. - Buscar información cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminar trabajos de clase. - Realizar actividades que se envíen a través de classroom y/o en papel. - Repasar lo trabajado en el colegio. - Buscar información cuando sea necesario.
---	--	--

Área: ARTS
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> - Textura: texturas gráficas y texturas táctiles. - Temas en la pintura: el retrato. - Técnicas pictóricas: el lápiz de grafito.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las texturas gráficas y táctiles y utilizar su valor expresivo en producciones propias. - Reconocer el retrato como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia. - Utilizar los lápices de grafito en las composiciones propias utilizando esta técnica con corrección conociendo sus valores expresivos.
Tareas
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información cuando sea necesario. - Terminar trabajos de clase

Área: EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos/Contents
<p>Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.</p> <p>El lenguaje corporal</p> <p>La higiene y el aseo personal</p> <p>Aceptación y respeto de las reglas y fair-play</p> <p>Uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>La expresión y comunicación corporal.</p> <p>Equilibrio estático y dinámico</p> <p>Coordinación dinámica general.</p> <p>Juegos y deportes tradicionales y populares.</p> <p>El esquema corporal</p> <p>Conciencia y control corporal.</p> <p>Conciencia y control de los tipos y ritmos respiratorios.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar habilidades motrices básicas combinadas conjugando el equilibrio y la velocidad en la realización de las mismas. 2. Elegir y aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices individuales o colectivas de cooperación o de oposición utilizando combinaciones de habilidades motrices básicas. 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para, de forma individual o en grupo, representar historias y personajes o reproducir, danzas, bailes. 4. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.
Tareas

Área: **MÚSICA**

Contenidos/Contents

BLOQUE 1. ESCUCHA

- Audición de una narración e identificación de instrumentos en una orquesta.
- La afinación. El diapasón.
- El acento en compases.
- La nota re agudo. Escritura en el pentagrama. La plica.
- Identificación y descripción de cualidades de los sonidos.
- Estructura de las obras musicales.
- El ostinato.
- Reconocimiento de figuras musicales y silencios. La semicorchea. El silencio de semicorchea.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Lectura de partituras interpretando notas musicales, figuras y silencios.
- Interpretación de distintos tipos de compás.
- Reconocimiento de notas musicales, figuras y silencios en partituras.
- Realización de acompañamientos a canciones, o a estribillos de canciones, solo o en grupo.
- Interpretación de la nota re agudo en el pentagrama. Colocación adecuada de la plica en el pentagrama.
- Interpretación de canciones y piezas musicales acompañándolas de ostinatos.
- Creación de ritmos con dos compases.
- Diferenciación entre ritmo y melodía.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- Utilización de la percusión corporal y vocal para realizar acompañamientos a canciones.

Crterios de evaluaci3n / Evaluation Criteria

B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

B1-2. Analizar la organizaci3n de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.

B2-2. Interpretar solo o en grupo utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

Tareas

Se llevarán a cabo a través de Classroom

Área: **FRANCÉS**

Contenidos/Contents

- Medios de transporte
- Verbo être
- Material escolar
- Los números 0-50
- Quelle âge tu as? Comment tu t'appelles ?
- Descripción de un personaje
- Verbo avoir
- Singular y plural
- Los animales
- Presentarse y presentar a alguien

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Bloque 4: Construir textos muy cortos. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

Tareas

Área: RELIGIÓN CATÓLICA

Contenidos/Contents

Descubrimiento del camino que Dios muestra a las personas para alcanzar la felicidad.

Identificación de situaciones concretas en las que las personas son felices.

Fragmento bíblico del libro del Génesis: Adán y Eva.

Fragmento del Evangelio de san Lucas.

Reconocimiento de las actitudes que ayudan a las personas a ser más felices.

Fragmentos bíblicos de los libros de Samuel: la historia del rey David.

Reconocimiento del perdón como camino para recuperar la amistad.

Identificación de algunos libros que componen el Antiguo y el Nuevo Testamento.

Lectura e interpretación de una cita bíblica.

tradiciones propias de los tiempos de Adviento y Navidad.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.

Conocer las características del perdón de Dios.

Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de perdón.

Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.

Tareas

Área: **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- La estructura del Nuevo Testamento.
- Los Evangelios: Mateo, Marcos, Lucas, Juan. Hechos, Pablo.
- Dios creó todas las cosas y las mantiene.
- El ser humano ha sido creado a imagen y semejanza de Dios.
- Dios nos hizo señores de la Creación y nos dio la responsabilidad de cuidarla.
- La Biblia recoge algunos oficios.
- La familia de Juan el Bautista.
- Jesús tuvo una familia terrenal.
- El matrimonio.
- Abel y Caín.
- La familia de Cornelio.
- Timoteo aprendió en su casa.
- La gran familia celestial.
- El origen del himno “Venid pastorcillos” y su motivo.
- Jesús nació, habitó entre nosotros y con Él vino el Reino de los Cielos.
- Los profetas Isaías y Miqueas profetizaron el nacimiento de Jesús 700 años antes.
- Los ángeles, pastores y sabios de Oriente adoraron a Dios.
- Jesús nos dejó una misión: predicar el evangelio a toda criatura.
- Jesús vino a rescatar lo que se había perdido

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Conocer la estructura de la Biblia y adquirir destreza en el manejo de la misma.
- Nombrar correctamente los libros que componen el Nuevo Testamento.
- Describir la vida, ministerio, muerte y resurrección de Jesús.
- Describir la vida y el mensaje de los siguientes autores: Pablo, Mateo, Marcos, Lucas y Juan.
- Reconocer que Dios es quien creó todas las cosas y las mantiene.
- Poner ejemplos de ciclos y mecanismos de la naturaleza que demuestran la sabiduría de Dios.
- Nombrar algunas cualidades de Dios que tenemos los seres humanos.
- Expresar que Dios hizo todas las cosas y la importancia de cuidar la Creación.
- Poner ejemplos de oficios recogidos en la Biblia.
- Expresar la importancia de que Dios pusiera orden a todas las cosas para que se mantengan.
- Relatar correctamente los pasajes bíblicos propuestos referentes al nacimiento de Jesús.
- Expresar la importancia de dar buenos frutos como el árbol bueno.

- Manejar correctamente la Biblia para la búsqueda de versículos, pasajes bíblicos o diversa información.
- Valorar que cada hijo que nace en un hogar es una bendición del Señor.
- Identificar la familia que tuvo Jesús en la tierra.
- Relacionar el matrimonio con los propósitos de Dios para la humanidad, ya que el marido representa a Cristo y la esposa a la Iglesia.
- Identificar la idoneidad del ambiente familiar para aprender a respetar al prójimo.
- Reconocer que la primera familia gentil que conoció a Jesús fue la de Cornelio.
- Reconocer que Timoteo aprendió de Jesús desde su infancia en su familia.
- Percibir que somos parte de una familia terrenal y Dios desea que integremos la gran familia celestial.
- Relatar correctamente los pasajes bíblicos propuestos.
- Manejar correctamente la Biblia para la búsqueda de versículos, pasajes bíblicos o diversa información.
- Expresar la importancia del nacimiento de Jesús y, con su nacimiento, la venida del reino de los Cielos a este mundo.
- Nombrar correctamente algunos de los profetas del Antiguo Testamento que hablan del nacimiento del Mesías.
- Manifestar distintos tipos de adoración a Dios, no solo con palabras, sino con nuestras actitudes.
- Expresar la importancia del nacimiento de Jesús para él y para los que le rodean.
- Identificar la importancia de predicar el evangelio, las buenas noticias, a toda criatura.
- Relatar correctamente los pasajes bíblicos propuestos referentes a la profecía del nacimiento de Jesús, la visita de los pastores y la gran comisión.

Tareas

Área: VALORES
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> - El autoconcepto. - La autoaceptación. - El autocontrol. - La responsabilidad. - La resolución de problemas de forma independiente.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y de acuerdo con la imagen que se proyecta en los demás. 2. Resolver problemas con autonomía, regulando las propias emociones e impulsos negativos. 3. Afrontar las responsabilidades con interés asumiendo las consecuencias de los propios actos.
Tareas
Terminar los trabajos de clase. Buscar información y utilización de nuevas tecnologías. Dinámicas de trabajo cooperativo.
OBSERVACIONES: Los criterios de evaluación, todos, se tienen en cuenta a lo largo del curso aunque en cada trimestre hemos hecho referencia a los más importantes en relación con los contenidos a trabajar.