



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2021/2022	Grupo/Class	2º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	1er trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS NATURALES
Contenidos/Contents		
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>-Escucha atenta de textos orales.</p> <p>-Interacción en situaciones comunicativas y comprensión de mensajes.</p> <p>-Respeto y valoración de los otros.</p> <p>Participación en el intercambio verbal.</p> <p>Expresión y producción de textos orales.</p> <p>Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</p> <p>Dramatización de textos</p>	<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <p>-Los números hasta el 300.</p> <p>-Escritura de números.</p> <p>-Número mayor y número menor (>,<=).</p> <p>-Anterior y posterior.</p> <p>-Unidad, decena, centena.</p> <p>-Series numéricas.</p> <p>- Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>-Descomposición de números.</p> <p>-Pares e impares.</p> <p>Cálculo y operaciones</p>	<p>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</p> <p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Trabajo individual y en grupo</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada.</p> <p>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <p>-El cuerpo humano y su funcionamiento.</p> <p>-Aparatos y sistemas.</p>

<p>adaptados.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p> <p>-Método de lecto-escritura.</p> <p>-Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.</p> <p>-Lectura y comprensión en silencio y en voz alta de textos de diferente complejidad.</p> <p>-Utilización de estrategias que mejoren la comprensión.</p> <p>-Fomento el interés y gusto por la lectura.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p> <p>Separación de palabras; escribir oraciones; alargar oraciones.</p> <p>-Producciones: presentación personal, dedicatorias, notas.</p> <p>-Dictados -Caligrafía, orden y presentación.</p> <p>-Ortografía: ca, co cu, que, qui; Za, zo, zu ce, ci; Ga, go, gu, gue, gui; Hay y había; Ga, go gu, gue, gui; güe, güi; ja, jo, ju; ge, gi, je, ji.</p> <p>Producción de textos según intención y</p>	<p>-Sumas y restas de números de dos y tres cifras con y sin llevadas.</p> <p>-Propiedades de la suma: asociativa y conmutativa</p> <p>-Operaciones combinadas</p> <p>- Cálculo mental. Estrategias para adquirir velocidad .</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>-Identificación de datos y preguntas en problemas.</p> <p>-Problemas de suma y resta</p> <p>BLOQUE 3. MEDIDAS.</p> <p>-Monedas y billetes.</p> <p>-Relación entre euros y céntimos. -Expresión de precios. -Situaciones de compra.</p>	<p>-Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).</p> <p>- Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor).</p> <p>-Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p> <p>-La conducta responsable</p> <p>-Conocimiento de sí mismo y los demás.</p> <p>-La identidad y la autonomía personal.</p> <p>-La relación con los demás.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>-Utilización de diferentes fuentes de información.</p> <p>-Desarrollo de hábitos de trabajo.</p>
---	--	---

tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.

Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.

Caligrafía. Orden y presentación.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.

La sílaba. Clases de sílabas.

La palabra.
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo).
Características y uso de cada clase de palabra.
Género y número.
Concordancia.

Tipos de nombres. El adjetivo calificativo.

Adquisición de vocabulario.

Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.

<p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios.</p> <p>El cuento. Poesía.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>		
--	--	--

Criteria de evaluación / Evaluation Criteria

<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>-Participa en las conversaciones de aula de forma dirigida respondiendo preguntas.</p> <p>-Se expresa de forma adecuada utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Utiliza vocabulario nuevo en sus exposiciones.</p>	<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <p>-Lee y escribe los números del 1 al 300</p> <p>-Ordena y compara números</p> <p>-Realiza series numéricas.</p> <p>- Realiza series numéricas ascendentes y descendentes</p>	<p>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</p> <p>Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones.</p> <p>Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar</p>
---	--	---

<p>-Respetar y valorar a los demás.</p> <p>- Narra situaciones y experiencias personales,</p> <p>- Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.</p> <p>- Reproduce textos orales.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p> <p>-Lee textos, comprendiendo el significado de lo que lee.</p> <p>-Utiliza estrategias que mejoran la comprensión.</p> <p>- Conoce la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.</p> <p>- Lee el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>-Muestra interés y gusto por la lectura.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p> <p>Conocimiento y uso del sistema de lecto-escritura.</p>	<p>-Descompone los números en unidades, decenas y centenas.</p> <p>Cálculo y operaciones</p> <p>-Realiza sumas y restas de números de dos y tres cifras.</p> <p>-Realiza operaciones combinadas.</p> <p>-Emplea estrategias para ir ganando velocidad en el cálculo mental.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>-Reconoce los datos de un problema e identifica la pregunta.</p> <p>-Elige las operaciones adecuadas (suma o resta) y las resuelve.</p> <p>-Expresa bien la solución.</p> <p>BLOQUE 3. MEDIDAS.</p> <p>-Reconoce y forma cantidades con monedas y billetes.</p> <p>-Sabe leer precios.</p> <p>-Se desenvuelve correctamente ante situaciones de compra.</p>	<p>trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <p>-Identifica y localiza los principales órganos del cuerpo humano.</p> <p>-Conoce el funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p>-Adopta estilos de vida saludables.</p>
---	--	---

Produce textos descriptivos, narrativos siguiendo guías y modelos.

Usa las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.

Utiliza las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura

-Muestra interés por las actividades y por la correcta presentación de sus trabajos.

-Incluye en sus producciones nuevo vocabulario.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.

2. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas.

3. Ordenar correctamente las palabras en la oración.

4. Conoce las reglas ortográficas del uso de

<p>ca,co, cu, que, qui, za,zo, zu, ce ,ci, ga, go, gu, gue, gui, güe,güi.</p> <p>5. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.</p> <p>6. Distinguir entre nombres comunes, propios, individuales y colectivos.</p> <p>7. Utilizar adjetivos calificativos.</p> <p>8. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>Adquirir el gusto por conocer Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuento ...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>		
<p>Tareas</p>		
<p>Se trabajará el libro complementándolo con fichas y con trabajos de chromebooks en el aula. Se mandará tarea de</p>	<p>Se mandará a casa tarea de cálculo y numeración y problemas a través de fichas o el cuaderno.</p>	<p>Búsqueda de información.</p>

lectura y escritura a través de fichas o el cuaderno.		
---	--	--

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SOCIAL SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>LISTENING</p> <p>-Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente: (conjunción/disyunción; negación con no y never) interrogative con Why, what, when, where; declarative sentences: I, you, he, she am, is.....; expresiones de tiempo, estaciones, meses; morning, afternoon, evening, night;</p> <p>expresiones de lugar: here, there; expresiones de modo: slowly, quickly, silently)</p> <p>-Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>-Reconocimiento y comprensión de léxico básico</p> <p>y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo</p>	<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <p>-Los números hasta el 300.</p> <p>-Escritura de números.</p> <p>-Número mayor y número menor (>,<=).</p> <p>-Anterior y posterior.</p> <p>-Unidad, decena, centena.</p> <p>-Series numéricas.</p> <p>- Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>-Descomposición de números.</p> <p>-Pares e impares.</p> <p>Cálculo y operaciones</p> <p>-Sumas y restas de números de dos y tres cifras con y sin llevadas.</p> <p>-Propiedades de la suma: asociativa y conmutativa</p> <p>-Operaciones combinadas</p> <p>- Cálculo mental. Estrategias para adquirir velocidad .</p> <p>Resolución de problemas</p>	<p>Las huellas del tiempo</p> <p>-Ordenación de los hitos básicos de su existencia: nacimiento, comienzo del habla y el caminar, comienzo del colegio.</p> <p>-Ubicación de hechos en el pasado, presente y futuro</p> <p>-Actividades ordenadas de su jornada diaria: el reloj y las horas.</p> <p>-Identificación de los roles familiares .</p> <p>-Identificación de las cuatro estaciones y sus características.</p> <p>-Descripción y conocimiento del tiempo atmosférico.</p>

<p>visual (icónico, textual, objetos reales, mímica).</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>–Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>-Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: /halloween and Christmas.</p> <p>READING</p> <p>-Iniciación guiada en las estrategias de lectura:</p> <p>–Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto.</p> <p>–Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.</p>	<p>-Identificación de datos y preguntas en problemas.</p> <p>-Problemas de suma y resta</p> <p>BLOQUE 3. MEDIDAS.</p> <p>-Monedas y billetes.</p> <p>-Relación entre euros y céntimos. -Expresión de precios. -Situaciones de compra.</p>	
---	--	--

<p>-Familiarización con estructuras básicas escritas</p> <p>WRITING</p> <p>-Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.</p>		
<p>Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p>		
<p>LISTENING</p> <p>-Escucha activamente.</p> <p>-Se apoya en el lenguaje verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>-Entiende la información esencial en conversaciones breves</p>	<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <p>-Lee y escribe los números del 1 al 300</p> <p>-Ordena y compara números</p> <p>-Realiza series numéricas.</p> <p>- Realiza series numéricas ascendentes y descendentes</p> <p>-Descompone los números en unidades, decenas y centenas.</p> <p>Cálculo y operaciones</p>	<p>1.Comprender los cambios producidos en sí mismos, .</p> <p>2. Ordenar los acontecimientos de su vida cronológicamente.</p> <p>3.Ubicar los hechos en el pasado, el presente y el futuro.</p> <p>4. Identificar los roles familiares.</p> <p>5. Identificar las estaciones así como vocabulario del tiempo atmosférico.</p>

<p>-Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias,instrucciones, indicaciones, peticiones,avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>-Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Imita y repite las expresiones del docente.</p> <p>- Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>-Utiliza estrategias básicas</p>	<p>-Realiza sumas y restas de números de dos y tres cifras.</p> <p>-Realiza operaciones combinadas.</p> <p>-Emplea estrategias para ir ganando velocidad en el cálculo mental.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>-Reconoce los datos de un problema e identifica la pregunta.</p> <p>-Elige las operaciones adecuadas (suma o resta) y las resuelve.</p> <p>-Expresa bien la solución.</p> <p>BLOQUE 3. MEDIDAS.</p> <p>-Reconoce y forma cantidades con monedas y billetes.</p> <p>-Sabe leer precios.</p> <p>-Se desenvuelve correctamente ante situaciones de compra.</p>	
---	--	--

para adquirir léxico y estructuras elementales.

-Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales .

-Saluda y se despide en inglés. (Hello, Good morning, Goodbye, etc.).

-Utiliza habitualmente Please y Thank you en el contexto adecuado.

-Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.

- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación(saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas

--	--

con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).

-Sabe expresar la existencia

de objetos, la cantidad hasta

20 elementos, del orden 1st

2nd and 3rd

READING

-Relaciona correctamente un

texto con la imagen

correspondiente.

-Comprende lo esencial de

historias breves y bien

estructuradas e identifica a

los personajes principales,

siempre y cuando la imagen y

la acción conduzcan gran

parte del argumento(lecturas

adaptadas, cómics, etc.).

- Manifiesta interés por leer

textos muy sencillos y

publicaciones infantiles en

inglés en las que predomine

la imagen.

-Comprende instrucciones

sencillas por escrito

asociadas a acciones. (Read,

Copy, Match, Write, etc.).

-Utiliza las tecnologías de la

información y la

comunicación para leer.

-Comprende indicaciones e

información básica en

letreros y carteles habituales

en la clase y en los colegios.

WRITING

-Copia palabras y expresiones

sencillas trabajadas

oralmente.

-Es capaz de construir textos

partiendo de modelos.

- Es capaz de completar

frases cortas con las

siguientes estructuras

sintácticas: My name's.

I'm ...years old. This is (+

noun/adjective). .

-Muestra interés por

aprender a escribir el léxico

trabajado con dibujos,

fotografías...

-Muestra interés por escribir

de forma clara y

comprensible.

Tareas		
Fichas.		Búsqueda de información.

Área: ARTS
Contenidos/Contents
<p>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imagen fija: grados de iconicidad (realismo de la imagen). -El cómic. -Imagen digital. -El cine de animación.
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Bloque 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de una fotografía realizar al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad. (realismo). 2. Comprender la secuenciación de una historia presentada por medio de imágenes. 3. Utilizar programas informáticos sencillos para la elaboración de dibujos simples, colorearlos y modificar el color. 4. Visualizar cortometrajes y películas de dibujos animados comprendiendo la trama de la historia e identificando los personajes principales.
Tareas
Se realizarán las actividades en el aula.

Área: EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos/Contents
Partes del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> - Segmentos corporales - Articulaciones - Movilidad articular y flexibilidad muscular - Posibilidades y limitaciones de nuestro cuerpo - Mi cuerpo y el de mis compañeros/as - Aseo e higiene personal - Lateralidad - Dominancia lateral - Reconocimiento de la lateralidad sobre si mismo - Reconocimiento de la lateralidad sobre los demás - Reconocimiento de la lateralidad con relación a objetos - Imagen y percepción corporal - Aseo e higiene personal U.D 3 RESPIRAMOS: <ul style="list-style-type: none"> - Actitud Postural - Respiración. Tipos - Tono muscular - Percepción del propio cuerpo - Aseo e higiene personal - Consciencia del equilibrio corporal - Posturas corporales - Equilibrio estático y dinámico - Sensaciones de equilibrio y desequilibrio - Equilibrio con objetos y con compañeros - Cooperación - Aseo e higiene personal
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a combinaciones simples de las mismas y a requerimientos espacio temporales. 3. Utiliza nociones y principios básicos sobre la higiene corporal y el movimiento. 4. Mejorar los parámetros generales de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices. 5. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo con los demás y con el entorno. 6. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física
Tareas

Área: **MÚSICA**

Contenidos/Contents

BLOQUE 1. ESCUCHA

- La clave de sol y la interpretación y escritura de las notas sol, mi y la en el pentagrama.
- Cualidades del sonido: altura, intensidad y duración. Identificación de sonidos graves y agudos, fuertes y suaves, y largos y cortos.
- Reconocimiento de la duración de las figuras musicales negra, corchea y blanca.
- Agrupación de figuras y silencios en compases. Identificación del compás de dos tiempos. Uso de líneas divisorias y de doble barra final.
- Reconocimiento del sonido de instrumentos.
- Reconocimiento de las estrofas y del estribillo de una canción.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Interpretación de sonidos graves y agudos, fuertes y suaves, y largos y cortos.
Acompañamiento de canciones mediante la utilización de la percusión corporal.
Lectura e interpretación de partituras con compases de dos tiempos y de las notas mi, sol, la.
- Interpretación de las estrofas y del estribillo de una canción.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- Expresión corporal motivada por la audición de diferentes sonidos y canciones.
- Utilización de la percusión corporal (palmadas, chasquidos y manos en los muslos) para realizar acompañamiento de canciones

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

B2-2. Interpretar solo o en grupo, utilizando el lenguaje musical, composiciones

sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

Tareas

Libro, cuaderno y fichas musicales.

Área: **FRANCÉS**

Contenidos/Contents

- Los colores
- Los números
- Presentación
- Días de la semana
- Meses del año
- Los animales
- Los alimentos
- Me gusta/ no me gusta

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Bloque 1: Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2: Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Bloque 3: Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, muy breves y sencillos, con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares y se cuente con apoyo visual y contextual. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.

Bloque 4: Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.

Tareas

Área: **RELIGIÓN CATÓLICA**

Contenidos/Contents

Reconocimiento de las acciones y sentimientos relacionados con la felicidad.

Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.

Dios crea al hombre para ser su amigo.

Relato bíblico: la historia de Adán y Eva en el Paraíso.

La felicidad, motivo para dar gracias a Dios.

La oración de acción de gracias.

- Relato bíblico: Noé.
- Relato bíblico: José, el hijo de Jacob.
- Dios propone a las personas un camino de encuentro con Él.

Relato bíblico: el anuncio a María y de su visita a Isabel.

Relato bíblico: el nacimiento de Jesús, la adoración de los pastores y de los magos.

El Adviento.

Actitudes cristianas para celebrar el Adviento y la Navidad.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.

Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.

Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.

Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.

Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.

Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.

Aprender el significado del tiempo de Adviento.

Identificar el significado profundo de la Navidad.

Tareas

Área: **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

La Biblia me enseña cómo es Dios.

- La Biblia se divide en dos partes.
- El Antiguo Testamento anuncia a Jesús.
- El Nuevo Testamento comienza con el nacimiento de Jesús.
- Concepto de capítulos y versículos.
- Dos historias en el Antiguo Testamento: Caín y Abel y el arca de Noé.
- Una historia en el Nuevo Testamento: Timoteo. Dios nos llama para colaborar con Él.

Dios llama a Abraham y él respondió con obediencia.

- Abraham confió en Dios y se puso a su servicio.
- Un patriarca es un jefe de familia.
- Abraham fue el patriarca del pueblo de Dios.
- Significado de la palabra “confianza”.
- La historia del sacrificio de Isaac, una historia de fe y confianza.
- Consecuencias del engaño y la mentira.
- Los labios mentirosos son abominación a Jehová; pero los que hacen verdad son su contentamiento. Proverbios 12:15, 17,19 -22.
- El cambio que Dios hace en mí y mi respuesta hacia los otros.
- En Navidad celebramos el cumpleaños de Jesús.
- El nacimiento de Jesús estuvo rodeado de hechos extraordinarios.
- Jesús, Dios y hombre a la vez
- María y José en el templo con Jesús.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Explicar a sus compañeros como conocer a Dios.

- Nombrar correctamente las partes en que se divide la Biblia.
- Reconocer en un texto bíblico los capítulos y los versículos.
- Resumir de forma correcta las dos historias narradas en el Antiguo Testamento.
- Valorar la influencia de la Biblia en Timoteo y su familia.

Explicar con sus propias palabras el viaje que Abraham hizo de Ur hasta la tierra prometida.

- Identificar la promesa que Dios le hizo a Abraham.
- Describir lo que pensaban Abraham y Sara de la promesa de Dios de darles un hijo aun en su vejez.
- Explicar con sus palabras cómo podemos obedecer a Dios y confiar en que lo que dice su Palabra es verdad. Explicar de forma clara el significado de la palabra “confiar”.
- Relatar en forma de cómic la historia del sacrificio de Isaac.

Relatar en forma de cómic la historia del sacrificio de Isaac.

- Razonar sobre los prejuicios que conlleva la mentira y el engaño.
- Relatar de forma ordenada la historia de Jacob y Esaú.
- Comprender que debo pedir a Dios que me cambie para ser mejor, por medio de la oración. Identificar tres valores importantes de la Navidad.
- Participar activamente en una lluvia de ideas sobre cómo podemos celebrar el cumpleaños de Jesús durante las navidades y llevar a cabo una de ellas.

Explicar los hechos extraordinarios que ocurrieron entre el anuncio del nacimiento de Jesús y la llegada de los Magos.

- Identificar los enemigos de Jesús y las razones que tenían para desear su muerte.
- Comprometerse a mostrar su agradecimiento a Dios de una forma concreta y práctica en el colegio durante las Navidades.

Tareas

Área: **VALORES**

Contenidos/Contents

- El autoconcepto. La autoimagen.
- Las cualidades personales.
- La percepción y reconocimiento de las emociones.
- El autocontrol.
- La responsabilidad.
- Los derechos y deberes de las personas.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

-Forma una imagen ajustada de sí mismo en base a las autopercepciones de sentimientos y la auto descripción de cualidades.

-Piensa por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes utilizando el diálogo interior.

-Realiza con interés y responsabilidad las tareas escolares, siguiendo las orientaciones dadas.

- Muestra buena actitud y esfuerzo en el trabajo diario y tareas.

- Participa activamente en las actividades que se realizan diariamente, a través del interés y del esfuerzo en las mismas.

Tareas

Realización de las actividades que se consideren a través de classroom o de otras plataformas online.