



## INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2021/22	Grupo/Class	1º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing	1er trimestre		

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS SOCIALES
Contenidos/Contents		
<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>  Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula.  Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.  Escucha activa de textos orales.  Ampliación del vocabulario.  Expresión oral de opiniones sobre la importancia del trabajo en equipo.  <b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>	<b>NUMERACIÓN</b>  Los números del 0 al 9.  Descomposición de números.  Series ascendentes y descendentes.  Número anterior y posterior.  Número mayor y número menor.  La decena.  <b>CÁLCULO MENTAL</b>  Sumas de dos dígitos con resultado inferior a 10.  Restas de dígitos.	<b>HABILIDADES:</b>  -Preparación de tareas.  -Ejecución de tareas.  -Evaluación y exposición de conclusiones.  <b>Nuestra vida cotidiana:</b> Las rutinas (propias y ajenas). La familia, los amigos y el colegio.  <b>La compleja vida que nos rodea:</b> Rasgos principales de nuestro pueblo o ciudad: edificios importantes, instalaciones para el ocio... y el propósito al que sirven. Personas y profesiones que proporcionan determinados servicios. Idea de

<p>Lectura en silencio y en voz alta de letras, sílabas y palabras trabajadas.</p> <p>Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</p> <p>Interés por la lectura de distintos textos: cuentos, poemas....</p> <p>Comprendión del título y contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. Identificación de los personajes, los lugares y las acciones del cuento y la secuencia de la narración.</p> <p>Discriminación y escritura de las grafías: a, e, i, o, u, p, m, l, s, t, d, n, f, r, h, c y q. realizando correctamente la direccionalidad.</p> <p>Formación de palabras ordenando sus sílabas.</p> <p>Copia y escritura (dictado y libre) de forma progresiva, de sílabas y palabras con las letras que se van trabajando, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos.</p> <p>Escritura de palabras con ca, co, cu, ce, ci, r y rr.</p>	<p>Sumas cuyo resultado es 10.</p> <p><b>OPERACIONES</b></p> <p>Situaciones de suma y resta.</p> <p>Sumas y restas inferiores a 10.</p> <p>Sumas y restas de números hasta el 19 en la recta numérica.</p> <p>Sumas y restas de decenas en la tabla numérica.</p> <p>Algoritmo de la suma y la resta.</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Obtener datos de una imagen (¿cuántos hay?)</p> <p>Situaciones de suma. (¿cuántos hay en total o al final?)</p> <p>Situaciones de resta (¿cuántos quedan?)</p> <p>Situaciones de suma y resta: elegir la operación.</p> <p>Pasos para la resolución de un problema.</p> <p><b>MEDIDA</b></p> <p>Comparación de longitudes: grande/mediano/ pequeño; largo/</p>	<p>vecindario. Medios de transporte utilizados en su entorno cercano. Medios de comunicación interpersonal (el teléfono, el correo) y de masas (televisión, internet...).</p>
--	---	---

<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>  Las sílabas.  <b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>  Escuchar textos literarios.  Comprensión, memorización y recitado de poemas.  Lectura guiada y autónoma (teniendo en cuenta los diferentes niveles) silenciosa y en voz alta, de pequeños textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.	corto; alto/bajo; ancho/estrecho.  Cuantificadores: muchos/pocos/ninguno; más/menos.  Las monedas de euro.  Los billetes de euro.  Los días de la semana.  Calendario y estaciones.  <b>GEOMETRÍA</b>  Cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo.  Posiciones en el espacio: encima/debajo; dentro/fuera; delante/detrás; lejos/cerca; arriba/abajo/ alrededor.  Series geométricas.  Tipos de líneas: rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas.	
---	--	--

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>  Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas.	Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	<b>HABILIDADES:</b>  -Sugerir (con ayuda) formas apropiadas de enfrentarse a tareas específicas.

<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Escuchar y comprender diferentes tipos de texto.</p> <p>Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p>Leer en silencio y en voz alta letras, sílabas y palabras con letras conocidas (trabajadas).</p> <p>Comprender distintos tipos de textos (imágenes) adaptados a la edad.</p> <p>Presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden.</p> <p>Reconocer y trazar todas las grafías mayúsculas y minúsculas trabajadas realizando correctamente la direccionalidad.</p> <p>Copiar y escribir de forma progresiva, letras, sílabas y palabras con las letras que se han trabajado, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos.</p>	<p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.</p> <p>Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 20 utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>Reconocer en el espacio en el que se desenvuelven objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p> <p>Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar textos informativos sencillos de los que puede extraerse información.</li> <li>-Encontrar información entre una variedad de fuentes (mapas, libros, ilustraciones...)</li> <li>-Procesar información sencilla de distintas maneras.</li> <li>-Presentar la tarea contribuyendo a una exposición de clase.</li> <li>-Sacar conclusiones sencillas.</li> <li>-Responder a preguntas sencillas sobre lo que ha averiguado.</li> <li>-Identificar el papel de los miembros de la familia y de los amigos en la vida cotidiana.</li> <li>-Reconocer el papel de todo el personal escolar y apreciar la forma en que nos ayudan todos los días.</li> <li>-Reconocer su propio papel y el de los demás en casa y en el colegio.</li> <li>-Describir los elementos de su rutina diaria y compararla con la de otros</li> </ul>
---	--	--

<p>Escribir palabras con R suave y R fuerte y con con ca, co, cu, ce y ci.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>Identificar las palabras de una oración.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>Escuchar cuentos clásicos para la posterior realización de tertulias.</p>		<p>niños (similitudes y diferencias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar los rasgos principales de su pueblo o ciudad y el propósito al que sirven.</li> <li>-Identificar a la gente y a las profesiones que proporcionan determinados servicios.</li> <li>-Comprender la idea de vecindario e identificar a los vecinos.</li> <li>-Hacer observaciones acerca de diferentes medios de transporte utilizados en su entorno cercano y clasificarlos de distintas maneras.</li> <li>-Identificar algunos medios de comunicación interpersonal.</li> <li>-Identificar maneras mediante las cuales nos comunicamos con el resto del mundo.</li> </ul>
--	--	--

#### Tareas

<p>Fichas preparadas por el profesorado.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación fotocopiables.</p>	<p>Fichas del libro.</p> <p>Fichas de refuerzo.</p> <p>Liveworksheets (fichas interactivas).</p>	<p>Material elaborado por la profesora.</p> <p>Fichas interactivas.</p> <p>Esquemas.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación.</p>
--	--	--

Audios de narraciones y canciones.

Páginas web, vídeos y juegos de lenguaje.

Biblioteca de aula

Videos.  
Internet y  
programas  
informáticos,  
CD-ROM...

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p><b>LISTENING</b></p> <p>Phonics (s, a, t, i , p, n) con sus respectivas palabras.</p> <p>Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema.</p> <p>Interés por usar el inglés en situaciones diversas.</p> <p>Participación en juegos lingüísticos de forma individual con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.</p> <p>Canciones tradicionales.</p> <p>Comprendión de las fórmulas básicas de relación social (saludos,</p>	<p><b>NUMERACIÓN</b></p> <p>Los números del 0 al 9.</p> <p>Descomposición de números.</p> <p>Series ascendentes y descendentes.</p> <p>Número anterior y posterior.</p> <p>Número mayor y número menor.</p> <p>La decena.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL</b></p> <p>Sumas de dos dígitos con resultado inferior a 10.</p> <p>Restas de dígitos.</p> <p>Sumas cuyo resultado es 10.</p> <p><b>OPERACIONES</b></p> <p>Situaciones de suma y resta.</p> <p>Sumas y restas inferiores a 10.</p> <p>Sumas y restas de números hasta el 19 en la recta numérica.</p>	<p><b>INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b></p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro.</p> <p>Realización de trabajos.</p> <p><b>EL SER HUMANO Y LA SALUD</b></p> <p>El cuerpo y partes del cuerpo.</p> <p>Los alimentos: su función en el organismo.</p> <p>Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada.</p> <p>Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.</p> <p>La higiene personal, descanso, ocio y el cuidado del cuerpo.</p>

<p>presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>Reconocimiento y comprensión de léxico básico de los temas tratados en el aula.</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>Phonics (s, a, t, i , p, n) con sus respectivas palabras.</p> <p>Colores.</p> <p>Días de la semana.</p> <p>Meses.</p> <p>Estaciones.</p> <p>Familiarización con estructuras básicas escritas (yes/no; I like/ I don't like...)</p> <p>Escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente.</p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la</p>	<p>Sumas y restas de decenas en la tabla numérica.</p> <p>Algoritmo de la suma y la resta.</p> <p><b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Obtener datos de una imagen (¿cuántos hay?)</p> <p>Situaciones de suma. (¿cuántos hay en total o al final?)</p> <p>Situaciones de resta (¿cuántos quedan?)</p> <p>Situaciones de suma y resta: elegir la operación.</p> <p>Pasos para la resolución de un problema.</p> <p><b>MEDIDA</b></p> <p>Comparación de longitudes: grande/ mediano/ pequeño; largo/ corto; alto/bajo; ancho/ estrecho.</p> <p>Cuantificadores: muchos/pocos/ninguno; más/menos.</p> <p>Las monedas de euro.</p> <p>Los billetes de euro.</p> <p>Los días de la semana.</p> <p>Calendario y estaciones.</p>	<p>Las emociones y los sentimiento</p>
--	--	--

<p>ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>Canciones tradicionales.</p> <p>Saludos y presentaciones.</p> <p>Sentimientos.</p> <p>Días de la semana.</p> <p>Meses.</p> <p>Estaciones.</p> <p>Colores.</p> <p>Números hasta el 20.</p> <p>Tiempo atmosférico.</p>	<p><b>GEOMETRÍA</b></p> <p>Cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo.</p> <p>Posiciones en el espacio: encima/debajo; dentro/fuera; delante/detrás; lejos/cerca; arriba/abajo/ alrededor.</p> <p>Series geométricas.</p> <p>Tipos de líneas: rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas.</p>	
---	--	--

#### Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolíngüísticos básicos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades,</p>	<p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la</p>	<p>Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes</p>
--	--	--

<p>celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía).</p> <p>Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p> <p>Discriminar patrones sonoros de entonación básica.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy básicos y sencillos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales.</p>	<p>realidad y las matemáticas.</p> <p>Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 20 utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>Reconocer en el espacio en el que se desenvuelven objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p> <p>Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema</p>	<p>básicas y comunicando los resultados.</p> <p>Establecer conjetas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p> <p>Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándose con apoyos gráficos.</p> <p>Conocer las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable.</p> <p>Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.</p> <p>Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.</p>
--	---	---

Manejar estructuras sintácticas básicas.		
Tareas		
Fichas interactivas.  Fichas phonics.  Canciones.  Videos....	Fichas del libro.  Fichas de refuerzo.  Liveworksheets (fichas interactivas).	Liveworksheets (fichas interactivas)  Fichas de refuerzo.

Área: **ARTS**

Contenidos/Contents

Imagen fija: fotografía y dibujo.  
Colors: primary and secondary. Mixing.  
Halloween and Christmas crafts.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Identificar la representación de la realidad en fotografías y dibujos valorando el diferente grado de iconicidad (grado de realismo) entre ellos.  
Identificar los diferentes colores primarios y secundarios.

Tareas

**Área: EDUCACIÓN FÍSICA****Contenidos/Contents**

- Partes del cuerpo
- Segmentos corporales
- Articulaciones
- Posibilidades y limitaciones de nuestro cuerpo
- Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.
- Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico.
- Aseo e higiene personal
- Lateralidad. - Afirmación de la lateralidad.
- Dominancia lateral.
- Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
- Orientación esquema corporal
- Imagen y percepción corporal
- Percepción del propio cuerpo
- Consciencia del equilibrio corporal
- Posturas corporales
- Equilibrio estático y dinámico
- Sensaciones de equilibrio y desequilibrio

**Criterios de evaluación / Evaluation Criteria**

1. Aplicar habilidades perceptivo motrices y las habilidades motrices básicas en la resolución de situaciones motrices, adaptándose a requerimientos espacio temporales sencillos, identificando y controlando las partes del cuerpo y sus movimientos y diferenciando los estados de tensión relajación, así como los de equilibrio y desequilibrio.
4. Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud.
5. Identificar y respetar las normas, de juegos y actividades, así como sobre el uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud.
6. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física

**Tareas**

## Área: MÚSICA

### Contenidos/Contents

#### 1º TRIMESTRE

##### BLOQUE 1. ESCUCHA

- Reconocimiento y discriminación de sonidos y ruidos del entorno.
- Identificación de sonidos fuertes y suaves, largos y cortos.
- Reconocimiento y discriminación de instrumentos musicales.
- Audición de cuentos musicales, canciones populares y música clásica.
- Reconocimiento y respeto por las normas de comportamiento en las audiciones.
- Interés por descubrir los sonidos del entorno y sus características.

##### BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Interpretación de sonidos del entorno.
- Interpretación de canciones populares.
- Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo.
- Utilización de la percusión corporal (palmadas con las dos manos y en los muslos, pisadas y chasquidos) para el acompañamiento de canciones.
- Diferenciación de las estrofas y el estribillo de las canciones.
- Interpretación con la voz de sonidos de objetos y personajes.
- Reconocimiento de las cualidades del sonido (suave/fuerte; largo/corto).
- Ejecución de acompañamientos musicales dirigidos.

##### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- Expresión corporal motivada por la audición de diferentes sonidos y canciones.
- Identificación del cuerpo en movimiento como instrumento musical.
- Utilización de la percusión corporal (palmadas con las dos manos y en los muslos, pisadas y chasquidos).
- Seguimiento de la música mediante movimientos.
- Movimientos del cuerpo asociados al sonido de los instrumentos musicales.
- Interés por controlar su cuerpo durante las actividades de movimiento

### Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de

manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

B2-2. Interpretar solo o en grupo, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

#### Tareas

Cuaderno, libro de música y fichas musicales.

Área: **FRANCÉS**

Contenidos/Contents

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Tareas

Área: **RELIGIÓN CATÓLICA**

Contenidos/Contents

La Creación como regalo de Dios a las personas por amor.

Relato bíblico: la Creación.

Relato bíblico: la historia de David.

La responsabilidad de las personas por el cuidado de la Creación.

La amistad. Dios habla a los hombres como amigos.

Relato bíblico: la historia de Abrahán.

Relato bíblico: la historia de Moisés.

La oración como forma de comunicarse con Dios.

El nacimiento de Jesús como muestra del amor de Dios a todas las personas.

Relato bíblico: el nacimiento de Jesús, el anuncio a los pastores y la adoración de los Magos.

El nacimiento de Jesús, el Mesías, es causa de alegría.

Los villancicos.

La Sagrada Familia.

La infancia de Jesús.

La alegría de la Navidad aumenta cuando se comparte con los demás.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Identificar y valorar la Creación como acto de amor de Dios al ser humano.

Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el ser humano.

Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.

Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el ser humano.

Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.

Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.

Tareas

Área: **RELIGIÓN EVANGÉLICA**

Contenidos/Contents

- Conocer la Biblia.
- Destacar a Jesús como personaje central de la Biblia.
- Reconocer la belleza de la Creación de Dios.
- Entender la importancia de cuidar la Creación.
- Somos criaturas de Dios y debemos amarnos.
- Relacionar la Navidad con el nacimiento de Jesús.
- Conocer el nombre de Jesús “Emmanuel”.

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

- Valorar la Biblia como el libro en el que Dios se da a conocer.
- Saber que la Biblia se divide en Antiguo y Nuevo Testamento.
- Conocer la importancia de Jesús en la Biblia.
- Identificar cosas creadas por Dios y cosas hechas por los hombres.
- Valorar a las personas como muy importantes para Dios.
- Contar con coherencia el relato del nacimiento de Jesús.

Tareas

Área: **VALORES**

Contenidos/Contents

Criterios de evaluación / Evaluation Criteria

Tareas