



INFORMACIÓN CURRICULAR A FAMILIAS

Curso/Year	2021/22	Grupo/Class	1º
Proyecto/project			
Temporalización/Timing		1er trimestre	

Área: LENGUA	Área: MATEMÁTICAS	Área: CIENCIAS SOCIALES
Contenidos/Contents		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula.</p> <p>Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Escucha activa de textos orales.</p> <p>Ampliación del vocabulario.</p> <p>Expresión oral de opiniones sobre la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>Los números del 0 al 9.</p> <p>Descomposición de números.</p> <p>Series ascendentes y descendentes.</p> <p>Número anterior y posterior.</p> <p>Número mayor y número menor.</p> <p>La decena.</p> <p>CÁLCULO MENTAL</p> <p>Sumas de dos dígitos con resultado inferior a 10.</p> <p>Restas de dígitos.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <p>-Preparación de tareas.</p> <p>-Ejecución de tareas.</p> <p>-Evaluación y exposición de conclusiones.</p> <p>Nuestra vida cotidiana: Las rutinas (propias y ajenas). La familia, los amigos y el colegio.</p> <p>La compleja vida que nos rodea: Rasgos principales de nuestro pueblo o ciudad: edificios importantes, instalaciones para el ocio... y el propósito al que sirven. Personas y profesiones que proporcionan determinados servicios. Idea de</p>

<p>Lectura en silencio y en voz alta de letras, sílabas y palabras trabajadas.</p> <p>Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</p> <p>Interés por la lectura de distintos textos: cuentos, poemas....</p> <p>Comprensión del título y contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición del texto. Identificación de los personajes, los lugares y las acciones del cuento y la secuencia de la narración.</p> <p>Discriminación y escritura de las grafías: a, e, i, o, u, p, m, l, s, t, d, n, f, r, h, c y q. realizando correctamente la direccionalidad.</p> <p>Formación de palabras ordenando sus sílabas.</p> <p>Copia y escritura (dictado y libre) de forma progresiva, de sílabas y palabras con las letras que se van trabajando, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos.</p> <p>Escritura de palabras con ca, co, cu, ce, ci, r y rr.</p>	<p>Sumas cuyo resultado es 10.</p> <p>OPERACIONES</p> <p>Situaciones de suma y resta.</p> <p>Sumas y restas inferiores a 10.</p> <p>Sumas y restas de números hasta el 19 en la recta numérica.</p> <p>Sumas y restas de decenas en la tabla numérica.</p> <p>Algoritmo de la suma y la resta.</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>Obtener datos de una imagen (¿cuántos hay?)</p> <p>Situaciones de suma. (¿cuántos hay en total o al final?)</p> <p>Situaciones de resta (¿cuántos quedan?)</p> <p>Situaciones de suma y resta: elegir la operación.</p> <p>Pasos para la resolución de un problema.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Comparación de longitudes: grande/ mediano/ pequeño; largo/</p>	<p>vecindario. Medios de transporte utilizados en su entorno cercano. Medios de comunicación interpersonal (el teléfono, el correo) y de masas (televisión, internet...).</p>
--	--	---

<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Las sílabas.</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Escuchar textos literarios.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas.</p> <p>Lectura guiada y autónoma (teniendo en cuenta los diferentes niveles) silenciosa y en voz alta, de pequeños textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.</p>	<p>corto; alto/bajo; ancho/estrecho.</p> <p>Cuantificadores: muchos/pocos/ninguno; más/menos.</p> <p>Las monedas de euro.</p> <p>Los billetes de euro.</p> <p>Los días de la semana.</p> <p>Calendario y estaciones.</p> <p>GEOMETRÍA</p> <p>Cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo.</p> <p>Posiciones en el espacio: encima/debajo; dentro/fuera; delante/detrás; lejos/cerca; arriba/abajo/ alrededor.</p> <p>Series geométricas.</p> <p>Tipos de líneas: rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas.</p>	
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas.</p>	<p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <p>-Sugerir (con ayuda) formas apropiadas de enfrentarse a tareas específicas.</p>

<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades, con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Escuchar y comprender diferentes tipos de texto.</p> <p>Desarrollar habilidades para expresarse oralmente, de acuerdo a su edad.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer en silencio y en voz alta letras, sílabas y palabras con letras conocidas (trabajadas).</p> <p>Comprender distintos tipos de textos (imágenes) adaptados a la edad.</p> <p>Presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden.</p> <p>Reconocer y trazar todas las grafías mayúsculas y minúsculas trabajadas realizando correctamente la direccionalidad.</p> <p>Copiar y escribir de forma progresiva, letras, sílabas y palabras con las letras que se han trabajado, teniendo en cuenta el nivel individual de los alumnos.</p>	<p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.</p> <p>Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 20 utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>Reconocer en el espacio en el que se desenvuelven objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p> <p>Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema</p>	<p>-Identificar textos informativos sencillos de los que puede extraerse información.</p> <p>-Encontrar información entre una variedad de fuentes (mapas, libros, ilustraciones...)</p> <p>-Procesar información sencilla de distintas maneras.</p> <p>-Presentar la tarea contribuyendo a una exposición de clase.</p> <p>-Sacar conclusiones sencillas.</p> <p>-Responder a preguntas sencillas sobre lo que ha averiguado.</p> <p>-Identificar el papel de los miembros de la familia y de los amigos en la vida cotidiana.</p> <p>-Reconocer el papel de todo el personal escolar y apreciar la forma en que nos ayudan todos los días.</p> <p>-Reconocer su propio papel y el de los demás en casa y en el colegio.</p> <p>-Describir los elementos de su rutina diaria y compararla con la de otros</p>
---	--	---

<p>Escribir palabras con R suave y R fuerte y con con ca, co, cu, ce y ci.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>Identificar las palabras de una oración.</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>Escuchar cuentos clásicos para la posterior realización de tertulias.</p>		<p>niños (similitudes y diferencias).</p> <p>-Identificar los rasgos principales de su pueblo o ciudad y el propósito al que sirven.</p> <p>-Identificar a la gente y a las profesiones que proporcionan determinados servicios.</p> <p>-Comprender la idea de vecindario e identificar a los vecinos.</p> <p>-Hacer observaciones acerca de diferentes medios de transporte utilizados en su entorno cercano y clasificarlos de distintas maneras.</p> <p>-Identificar algunos medios de comunicación interpersonal. -Identificar maneras mediante las cuales nos comunicamos con el resto del mundo.</p>
Tareas		
<p>Fichas preparadas por el profesorado.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación fotocopiables.</p>	<p>Fichas del libro.</p> <p>Fichas de refuerzo.</p> <p>Liveworksheets (fichas interactivas).</p>	<p>Material elaborado por la profesora.</p> <p>Fichas interactivas.</p> <p>Esquemas.</p> <p>Fichas de refuerzo y ampliación.</p>

<p>Audios de narraciones y canciones.</p> <p>Páginas web, vídeos y juegos de lenguaje.</p> <p>Biblioteca de aula</p>		<p>Videos.</p> <p>Internet y programas informáticos, CD-ROM...</p>
--	--	--

Área: LITERACY	Área: MATHS	Área: SCIENCE
Contenidos/Contents		
<p>LISTENING</p> <p>Phonics (s, a, t, i, p, n) con sus respectivas palabras.</p> <p>Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema.</p> <p>Interés por usar el inglés en situaciones diversas.</p> <p>Participación en juegos lingüísticos de forma individual con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.</p> <p>Canciones tradicionales.</p> <p>Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos,</p>	<p>NUMERACIÓN</p> <p>Los números del 0 al 9.</p> <p>Descomposición de números.</p> <p>Series ascendentes y descendentes.</p> <p>Número anterior y posterior.</p> <p>Número mayor y número menor.</p> <p>La decena.</p> <p>CÁLCULO MENTAL</p> <p>Sumas de dos dígitos con resultado inferior a 10.</p> <p>Restas de dígitos.</p> <p>Sumas cuyo resultado es 10.</p> <p>OPERACIONES</p> <p>Situaciones de suma y resta.</p> <p>Sumas y restas inferiores a 10.</p> <p>Sumas y restas de números hasta el 19 en la recta numérica.</p>	<p>INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro.</p> <p>Realización de trabajos.</p> <p>EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <p>El cuerpo y partes del cuerpo.</p> <p>Los alimentos: su función en el organismo.</p> <p>Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada.</p> <p>Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.</p> <p>La higiene personal, descanso, ocio y el cuidado del cuerpo.</p>

<p>presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>Reconocimiento y comprensión de léxico básico de los temas tratados en el aula.</p> <p>WRITING</p> <p>Phonics (s, a, t, i, p, n) con sus respectivas palabras.</p> <p>Colores.</p> <p>Días de la semana.</p> <p>Meses.</p> <p>Estaciones.</p> <p>Familiarización con estructuras básicas escritas (yes/no; I like/ I don't like...)</p> <p>Escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente.</p> <p>SPEAKING</p> <p>Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la</p>	<p>Sumas y restas de decenas en la tabla numérica.</p> <p>Algoritmo de la suma y la resta.</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>Obtener datos de una imagen (¿cuántos hay?)</p> <p>Situaciones de suma. (¿cuántos hay en total o al final?)</p> <p>Situaciones de resta (¿cuántos quedan?)</p> <p>Situaciones de suma y resta: elegir la operación.</p> <p>Pasos para la resolución de un problema.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Comparación de longitudes: grande/ mediano/ pequeño; largo/ corto; alto/bajo; ancho/ estrecho.</p> <p>Cuantificadores: muchos/pocos/ninguno; más/menos.</p> <p>Las monedas de euro.</p> <p>Los billetes de euro.</p> <p>Los días de la semana.</p> <p>Calendario y estaciones.</p>	<p>Las emociones y los sentimiento</p>
---	--	--

<p>ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>Canciones tradicionales.</p> <p>Saludos y presentaciones.</p> <p>Sentimientos.</p> <p>Días de la semana.</p> <p>Meses.</p> <p>Estaciones.</p> <p>Colores.</p> <p>Números hasta el 20.</p> <p>Tiempo atmosférico.</p>	<p>GEOMETRÍA</p> <p>Cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo.</p> <p>Posiciones en el espacio: encima/debajo; dentro/fuera; delante/detrás; lejos/cerca; arriba/abajo/ alrededor.</p> <p>Series geométricas.</p> <p>Tipos de líneas: rectas, curvas y poligonales; abiertas y cerradas.</p>	
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria		
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades,</p>	<p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la</p>	<p>Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes</p>

<p>celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía).</p> <p>Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p> <p>Discriminar patrones sonoros de entonación básica.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy básicos y sencillos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales.</p>	<p>realidad y las matemáticas.</p> <p>Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 20 utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>Reconocer en el espacio en el que se desenvuelven objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p> <p>Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema</p>	<p>básicas y comunicando los resultados.</p> <p>Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p> <p>Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándose con apoyos gráficos.</p> <p>Conocer las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable.</p> <p>Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.</p> <p>Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.</p>
--	---	---

Manejar estructuras sintácticas básicas.		
Tareas		
Fichas interactivas. Fichas phonics. Canciones. Videos....	Fichas del libro. Fichas de refuerzo. Liveworksheets (fichas interactivas).	Liveworksheets (fichas interactivas) Fichas de refuerzo.

Área: ARTS
Contenidos/Contents
<p>Imagen fija: fotografía y dibujo.</p> <p>Colors: primary and secondary. Mixing.</p> <p>Halloween and Christmas crafts.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Identificar la representación de la realidad en fotografías y dibujos valorando el diferente grado de iconicidad (grado de realismo) entre ellos.</p> <p>Identificar los diferentes colores primarios y secundarios.</p>
Tareas

Área: EDUCACIÓN FÍSICA
Contenidos/Contents
<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo - Segmentos corporales - Articulaciones - Posibilidades y limitaciones de nuestro cuerpo - Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. - Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. - Experimentación de posturas corporales diferentes. - Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico. - Aseo e higiene personal - Lateralidad. - Afirmación de la lateralidad. - Dominancia lateral. - Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. - Orientación esquema corporal - Imagen y percepción corporal - Percepción del propio cuerpo - Consciencia del equilibrio corporal - Posturas corporales - Equilibrio estático y dinámico - Sensaciones de equilibrio y desequilibrio
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>1. Aplicar habilidades perceptivo motrices y las habilidades motrices básicas en la resolución de situaciones motrices, adaptándose a requerimientos espacio temporales sencillos, identificando y controlando las partes del cuerpo y sus movimientos y diferenciando los estados de tensión relajación, así como los de equilibrio y desequilibrio.</p> <p>4. Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud.</p> <p>5. Identificar y respetar las normas, de juegos y actividades, así como sobre el uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud.</p> <p>6. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física</p>
Tareas

Área: MÚSICA
Contenidos/Contents
<p>1º TRIMESTRE</p> <p>BLOQUE 1. ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y discriminación de sonidos y ruidos del entorno. • Identificación de sonidos fuertes y suaves, largos y cortos. • Reconocimiento y discriminación de instrumentos musicales. • Audición de cuentos musicales, canciones populares y música clásica. • Reconocimiento y respeto por las normas de comportamiento en las audiciones. • Interés por descubrir los sonidos del entorno y sus características. <p>BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de sonidos del entorno. • Interpretación de canciones populares. • Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo. • Utilización de la percusión corporal (palmadas con las dos manos y en los muslos, pisadas y chasquidos) para el acompañamiento de canciones. • Diferenciación de las estrofas y el estribillo de las canciones. • Interpretación con la voz de sonidos de objetos y personajes. • Reconocimiento de las cualidades del sonido (suave/fuerte; largo/corto). • Ejecución de acompañamientos musicales dirigidos. <p>BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal motivada por la audición de diferentes sonidos y canciones. • Identificación del cuerpo en movimiento como instrumento musical. • Utilización de la percusión corporal (palmadas con las dos manos y en los muslos, pisadas y chasquidos). • Seguimiento de la música mediante movimientos. • Movimientos del cuerpo asociados al sonido de los instrumentos musicales. • Interés por controlar su cuerpo durante las actividades de movimiento
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de

manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.

B2-2. Interpretar solo o en grupo, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

Tareas

Cuaderno, libro de música y fichas musicales.

Área: FRANCÉS
Contenidos/Contents
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Tareas

Área: RELIGIÓN CATÓLICA
Contenidos/Contents
<p>La Creación como regalo de Dios a las personas por amor.</p> <p>Relato bíblico: la Creación.</p> <p>Relato bíblico: la historia de David.</p> <p>La responsabilidad de las personas por el cuidado de la Creación.</p> <p>La amistad. Dios habla a los hombres como amigos.</p> <p>Relato bíblico: la historia de Abrahán.</p> <p>Relato bíblico: la historia de Moisés.</p> <p>La oración como forma de comunicarse con Dios.</p> <p>El nacimiento de Jesús como muestra del amor de Dios a todas las personas.</p> <p>Relato bíblico: el nacimiento de Jesús, el anuncio a los pastores y la adoración de los Magos.</p> <p>El nacimiento de Jesús, el Mesías, es causa de alegría.</p> <p>Los villancicos.</p> <p>La Sagrada Familia.</p> <p>La infancia de Jesús.</p> <p>La alegría de la Navidad aumenta cuando se comparte con los demás.</p>
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
<p>Identificar y valorar la Creación como acto de amor de Dios al ser humano.</p> <p>Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el ser humano.</p> <p>Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.</p> <p>Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el ser humano.</p> <p>Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.</p>

Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.

Tareas

Área: RELIGIÓN EVANGÉLICA
<p style="text-align: center;">Contenidos/Contents</p> <ul style="list-style-type: none">● Conocer la Biblia.● Destacar a Jesús como personaje central de la Biblia.● Reconocer la belleza de la Creación de Dios.● Entender la importancia de cuidar la Creación.● Somos criaturas de Dios y debemos amarnos.● Relacionar la Navidad con el nacimiento de Jesús.● Conocer el nombre de Jesús “Emmanuel”.
<p style="text-align: center;">Criterios de evaluación / Evaluation Criteria</p> <ul style="list-style-type: none">● Valorar la Biblia como el libro en el que Dios se da a conocer.● Saber que la Biblia se divide en Antiguo y Nuevo Testamento.● Conocer la importancia de Jesús en la Biblia.● Identificar cosas creadas por Dios y cosas hechas por los hombres.● Valorar a las personas como muy importantes para Dios.● Contar con coherencia el relato del nacimiento de Jesús.
<p style="text-align: center;">Tareas</p>

Área: VALORES
Contenidos/Contents
Criterios de evaluación / Evaluation Criteria
Tareas